

con il patrocinio



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione
Lombardia



RETE CULTURA
VIGEVANO

INFOPOINT



IO SOSTENGO
MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

Lettonia
100 =



LEONARDO DA VINCI DALL'ANTICO AL MODERNO

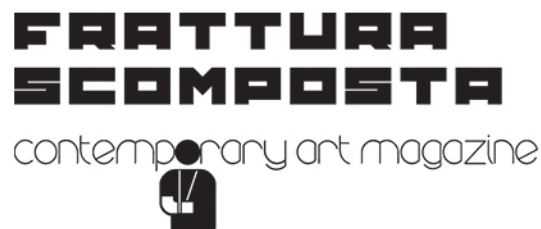
Castello di Vigevano sale delle scuderie

18 maggio - 24 giugno 2018

LEONARDO DA VINCI DALL'ANTICO AL MODERNO

Castello di Vigevano
Sale Delle Scuderie

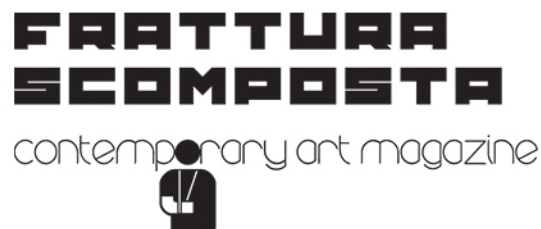
18 Maggio – 24 Giugno 2018



LEONARDO DA VINCI DALL'ANTICO AL MODERNO

Un'importante rilettura collettiva dell'opera pittorica e tecnica del genio Leonardo Da Vinci. Evento espositivo, progettato ed organizzato da Artemilo1941&Consulting in collaborazione con il magazine di arte contemporanea Frattura Scomposta. L'evento espositivo raccoglierà opere di artisti contemporanei, riproduzioni di macchine vinciane e allestimenti cross-mediali interattivi dedicati esclusivamente all'”Ultima Cena”.

Gli artisti individuati sono stati scelti in virtù del loro lavoro di ricerca che li ha visti avvicinarsi al mondo di Leonardo e per il loro notevole curriculum espositivo, con il fine di innalzare la qualità dell'evento espositivo rendendolo più interessante ed appetibile per coloro che visiteranno la mostra.



BREVE PRESENTAZIONE DEI DUE PARTNER ORGANIZZATIVI

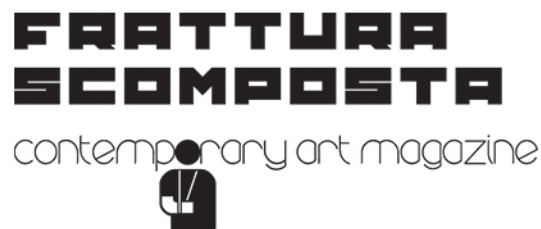
Artemilo1941&Consulting

Artemilo1941&Consulting, è una associazione culturale che nasce con lo scopo di portare l'arte contemporanea nel mondo, creando una certificazione di eccellenza del prodotto artistico dei Maestri che fanno parte del suo entourage. Artemilo1941&Consulting ha sovvertito le regole costituite nel mondo dell'arte, essendo stata la prima associazione culturale in Italia a portare l'arte dei contemporanei, prendendosi carico senza aiuti di tutti gli investimenti per trasformare dei container in gallerie d'arte mobili, facendo così scoprire la bellezza dell'arte contemporanea a centinaia di migliaia di persone. Non a caso, durante il periodo di Milano Expo 2015 (oltre 900.000 mila visitatori in 6 mesi), attraverso queste particolari gallerie mobili, il pubblico ha scoperto le opere e la bravura dei Maestri che sono stati selezionati e che successivamente sono entrati a far parte del team di Artemilo1941&Consulting.

Dopo questa straordinaria esperienza che ha fatto conoscere Artemilo1941&Consulting in Italia anche grazie ai tanti articoli di stampa pubblicati. L'associazione è stata chiamata ad esporre le opere degli artisti del team, nei sontuosi spazi museali di Palazzo Martinengo a Brescia, dove la mostra è stata ospitata da Luglio ad Ottobre 2016, facendo confrontare gli artisti partecipanti con il Genio di Leonardo, con grande soddisfazione del pubblico, degli sponsor e della critica.

Ora Artemilo1941&Consulting sta lavorando affinché possa misurarsi con nuovi e più ambiziosi ed importanti progetti, che vedranno l'associazione esporre ancora sia con i propri container nelle piazze italiane, ed estere, sia presso luoghi museali, al fine di poter realizzare un tour italiano ed europeo del progetto "Leonardo" ed è con grande piacere ed orgoglio che Artemilo1941&Consulting, sottopone alla Vostra attenzione questa ambiziosa proposta artistica.

Show-Room Art&Consulting Association
Presidente
Valerio Lombardo



Frattura Scomposta contemporary art magazine

La rivista nasce nel dicembre del 2004 (periodicità bimestrale) con l'intento di portare alla luce artisti emergenti italiani considerati di qualità, attraverso una selezione che viene attuata dal comitato redazionale.

L'interesse per la rivista è andato sempre più aumentando e nel 2006 si è presa la decisione di pubblicare, all'interno di ogni numero, anche diversi artisti affermati che sentissero la necessità di mettersi in gioco e dialogare con i colleghi emergenti. Nel 2007 la redazione di Frattura Scomposta, prese la decisione di "far uscire" gli artisti dal virtuale della rivista ed immergerli nella "concretezza" delle mostre, pertanto a Venezia, in occasione della 52° Biennale Arti Visive, Frattura Scomposta presentò il progetto espositivo "Aliens le forme alienanti del contemporaneo" che fortunatamente ebbe un grande seguito di pubblico e fece parlare di se le riviste di settore.

Nel 2014 Frattura Scomposta diviene partner del prestigioso progetto artistico-culturale "Google Cultural Institute". Attualmente Frattura Scomposta è fra i pochissimi magazine d'arte contemporanea al mondo presente sulla piattaforma Google Arts & Culture. Per far capire l'esclusività e l'importanza di questo progetto, ne fanno parte: Galleria degli Uffizi, Firenze – Italia, The Metropolitan Museum of Art, New York City - USA MoMA, The Museum of Modern Art, New York City - USA.

Frattura Scomposta attualmente collabora con importanti realtà artistiche italiane ed internazionali come ad esempio: Biennale Arti Visive di Venezia; MACRO museo d'arte contemporanea di Roma; PAC Padiglione d'arte contemporanea di Milano. Frattura Scomposta sarà partner ufficiale nel 2019 di Matera Capitale della Cultura Europea.

E' con immensa gioia e piacere che Frattura Scomposta contemporary art magazine partecipa alla realizzazione di questo grande progetto espositivo: "Leonardo Da Vinci dall'antico al moderno".

Frattura Scomposta contemporary art magazine
Direttore ed editore
Sergio Curtacci

Curatore dell'evento artistico Gian Ruggero Manzoni

Gian Ruggero Manzoni è nato nel 1957 a San Lorenzo di Lugo (RA), dove tuttora risiede.

È poeta, narratore, pittore, teorico d'arte, drammaturgo, performer.

Frequentato il Liceo Classico a Lugo di Romagna, nel 1975 si iscrive al DAMS di Bologna indirizzo Spettacolo.

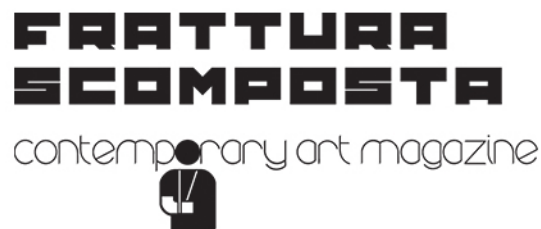
Nel 1977, a seguito dei fatti riguardanti il famoso "Marzo Bolognese", lascia la città emiliana e parte volontario nelle Forze Armate.

Negli anni successivi soggiorna per lunghi periodi in Belgio, in Francia e in Germania, dove frequenta quegli ambienti artistici. Insegna Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino dal 1990 al 1995.

Come teorico d'arte, pittore e poeta partecipa ai lavori della Biennale di Venezia negli anni 1984 e 1986, edizioni dirette da Maurizio Calvesi. Ha al suo attivo oltre 50 pubblicazioni e 70 mostre pittoriche.

Ama abitare in provincia e, come di solito dice, "dell'uomo di provincia possiede tutti i difetti, ma anche tutti i pregi".





LEONARDO DA VINCI DALL'ANTICO AL MODERNO

Artemilo1941&Consulting e Frattura Scomposta sono lieti di invitarvi alla prima tappa museale del tour dal titolo:

Leonardo da Vinci dall'Antico al Moderno

Scuderie del Castello di Vigevano

18 Maggio – 24 Giugno 2018

Inaugurazione 18 Maggio ore 19:00

Con la presenza delle autorità e degli artisti partecipanti.

Organizzazione - Artemilo1941&Consulting Association in collaborazione con Frattura Scomposta contemporary art magazine

Curatore e Critico d'Arte: Professore Gian Ruggero Manzoni

Enti patrocinatori:

MIBACT - Regione Lombardia - Comune di Vigevano - Provincia di Pavia - 2018
Anno Europeo del Patrimonio Culturale – lo sostengo Matera 2019 – Ambasciata della Repubblica di Lettonia - 100 Anni dell'Indipendenza della Lettonia - Rete cultura Vigevano – Museo della Leonardiana – InfoPoint Lombardia.

Partner Ufficiali:

Effepierre Multiservizi Srl , OmLog The Art of Logistics, Rivista Ozero komo Журнал "Озеро Комо" , Arte Capitall, Clasci Viaggi, Michelangelo Fotografo, Outartlet Gallery, 900, Lhub Creative Source, Studio Grafico Sonia Balzan, The International Propeller Clubs Milano, Associazione Italia - Hong Kong, Museu a Cèu Aberto.

L'intero "percorso emozionale" è affidato ai 12 artisti selezionati:

Dario Brevi, David Bacter, Franco Anselmi, Giancarlo Marcali, Giuseppe Ciracì, Loredana Galante, Massimo Caccia, Maurizio Gabbana, Milo Lombardo, Renato Chiesa, Valentinaki, Vania Elettra Tam



FRATTURA SCOMPOSTA

contemporary art magazine



INFORMAZIONI UTILI

Scuderie del Castello di Vigevano
18 Maggio – 24 Giugno 2018
Inaugurazione 18 Maggio ore 19:00

Seconda Scuderia
Piazza Ducale 20
Ingresso Libero
Orari
Lunedì-Giovedì 10:00/18:30
Sabato-Domenica e Festivi 10:00-20:00

Artemilo1941&Consulting Association
Presidente
Valerio Lombardo

Tel. 3385933641
artemilo1941@gmail.com

Frattura Scomposta contemporary art magazine
Direttore ed editore Sergio Curtacci
www.fratturascomposta.it

info@fratturascomposta.it

INFOPOINT VIGEVANO

Dal martedì al venerdì: Mattino 9.30 – 13.00 / Pomeriggio 14.30 – 17.00
Sabato e domenica: Mattino 9.30 – 13.30 / Pomeriggio 14.00 – 18.00
piazza ducale 20 - Vigevano
Tel. 0381691636
Infopointcastello@comune.vigevano.pv.it