Date e luoghi in ordine cronologico

della seconda edizione del progetto “Il Respiro del Pubblico Festival”

Dal 19 novembre al 5 dicembre 2022 a FIRENZE

19 NOVEMBRE h 20.30 / 20 NOVEMBRE h 18.00   
Garage P Studio - Via Vincenzo Monti, 1 rosso, 50124 Firenze FI

**CANE** - di Cantiere Obraz,

adattamento e regia di Alessandra Comanducci

con Alessandro J. Bianchi, Paolo Ciotti, Michela Cioni, Thomas Harris, Mario Raz

scenografia Thomas Harris

aiuto regia Antonella Longhitano

luci Diego Cinelli

ufficio stampa Camilla Pieri

Spettacolo selezionato per la seconda fase di In-Box 2022 - Rete di sostegno del teatro emergente in italiano.

25 NOVEMBRE h 20.45

TEATRO DI CESTELLO, Piazza di Cestello 3/4 Firenze

**LEI LEAR** -  
una coproduzione tra Muchas Gracias e Teatro C’Art

Di e con Chiara Fenizi e Julieta Marocco  
Regia André Casaca, Chiara Fenizi e Julieta Marocco  
*Lei Lear è supportato da PimOFF e da Murate Art District*

Vincitore del Premio PimOFF per il teatro contemporaneo 2021, del Festival Inventaria 2021 ed è tra i 10 semifinalisti di In-Box 2022 con menzione speciale.

> Prima fiorentina

26 NOVEMBRE h 20.45

TEATRO DI CESTELLO, Piazza di Cestello 3/4 Firenze  
**DI MALAVOGLIA** - produzione mowan teatro | con il sostegno della Regione Toscana

Di e con Michele Santeramo

In collaborazione con Alessandro Brucioni

> Prima fiorentina

27 NOVEMBRE h 16.30

TEATRO DI CESTELLO, Piazza di Cestello 3/4 Firenze

**EFFETTO PAPAGENO**

di Sofia Bolognini, Daniela D’Argenio Donati, Michele Panella

con Daniela D’Argenio Donati

regia Michele Panella

progetto grafico Tadà Design

suoni Dario Costa

produzione Tri-boo in collaborazione con Sotterraneo

30 NOVEMBRE h 20.45 – TEATRO DI CESTELLO, Piazza di Cestello 3/4 Firenze

**UNA STORIA DI BAFFI**   
ATTO UNICO DI DOMENICO CUCINOTTA  
regia Domenico Cucinotta

con Domenico Cucinotta e Mariapia Rizzo

> Prima assoluta

2/3 DICEMBRE h 20.45 – PROGETTO ARCOBALENO, Via del Leone, 9,

**ERACLE, L’INVISIBILE** –

produzione Teatro dei Borgia | LA CITTA’ DEI MITI  
progetto e regiaGianpiero Alighiero Borgia

conChristian Di Domenico  
 parole di Fabrizio Sinisi e Christian Di Domenico  
 consulenza sociologica Domenico Bizzarro

allestimento spazio scenico Filippo Sarcinelli

costumi Giuseppe Avallone e Elena Cotugno  
 progetto e regia Gianpiero Alighiero Borgia

in co-produzione con CTB e Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

> Prima fiorentina

4 DICEMBRE h 18.00 – SALA VANNI, Piazza del Carmine

**GIACOMO (Matteotti)** - Un intervento d’arte drammatica in ambito politico  
progetto Elena Cotugno e Gianpiero Alighiero Borgia

testi di Giacomo Matteotti con interruzioni d’Aula

drammaturgia di Elena Cotugno e Gianpiero Borgia

con Elena Cotugno

costumi Giuseppe Avallone

artigiano dello spazio scenico Filippo Sarcinelli

ideazione, coaching, regia e luci Gianpiero Borgia

coproduzione TB e Artisti Associati Gorizia

con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei ministri

progetto e regiaGianpiero Alighiero Borgia

con Elena Cotugno

> Prima fiorentina

5 DICEMBRE h 21.00 – GIARDINO DEI CILIEGI, Via dell'Agnolo, 5,

**MEDEA PER STRADA**

una produzione Teatro dei Borgia Ideazione e regia Gianpiero Borgia

Drammaturgia Fabrizio Sinisi ed Elena Cotugno

Con Elena Cotugno

Progetto scenografico Filippo Sarcinelli

Ufficio stampa Antonietta Magli

NB. Teatro dei Borgia ha vinto il Premio Rete Critica 2022, per il progetto “La città dei miti”e il Premio ANCT 2022.