

DANZA OLTRE LE BARRIERE

Progetto vincitore del Bando periferie della Città di Torino, realizzato sul territorio della Circoscrizione 6.

Realizzato da: Fondazione Egri per la Danza, Officina della Scrittura, Guitare Actuelle, Progetto Slip - Spazio Libero di Incontro e Partecipazione, Teatro Monterosa.

Da settembre 2022 a dicembre 2022

DANZA OLTRE LE BARRIERE è il nuovo progetto, realizzato da Fondazione Egri per la Danza, Officina della Scrittura, Guitare Actuelle, Progetto Slip - Spazio Libero di Incontro e Partecipazione, Teatro Monterosa, che sintetizza e sviluppa una serie di azioni già intraprese in precedenza dalla Fondazione Egri per la Danza, in alcuni spazi della Circoscrizione 6 di Torino e realizzate grazie anche alla collaborazione con alcuni enti del territorio quali Officina della Scrittura e Comitato Civico di Barca e Bertolla.

Dall'eredità di quelle esperienze e da una più attenta analisi del contesto, è emersa l'importanza di realizzare un progetto coreutico di matrice contemporanea capace di dialogare con la comunità e che è stato possibile realizzare grazie al Bando periferie della Città di Torino e che geograficamente si colloca triangolarmene nella Circoscrizione 6.

DANZA OLTRE LE BARRIERE pone l'accento sul concetto di confine e barriera che separa sia geograficamente sia socialmente le comunità periferiche da ambiti più centrali del contesto cittadino. La danza non conosce barriere linguistiche, concilia corpo e mente, è un linguaggio aperto alle contaminazioni e alle ibridazioni ed è in grado di veicolare messaggi di forte portata sociale e culturale al di là dei confini materiali o immateriali.

Proprio su queste premesse si costruisce un progetto dove la modularità e poliedricità della danza contemporanea permettono di declinare percorsi coreutici permeabili di qualsiasi contaminazione stilistica, multimediale e sociale, in grado di fornire output performativi e formativi declinabili in differenti spazi: urbani, museali, non urbani e teatrali.

Queste le parole di Raphael Bianco co direttore della Fondazione Egri per la Danza, capofila del progetto, *“Danza oltre le barriere” consolida e incrementa azioni già avviate da tempo nella circoscrizione 6 dalla Fondazione Egri per la danza in collaborazione con diverse realtà come Araba Fenice Danza, Officina della Scrittura, Comitato Civico La Barca e Bertolla.*

Ritengo sia un progetto pilota, intenso e ambizioso il cui scopo può essere letto in due sensi, partire dalla comunità per attivare la danza o danzare per attivare una comunità. In ogni caso tutti coloro che partecipano come partner e come collaboratori, saranno per noi intermediari preziosi per aiutarci a raggiungere le persone, a comunicare con la danza, includere e aggregare con il linguaggio non verbale e muovere l'anima di un territorio abbattendo confini esterni ed interni in ciascuno di noi. Una sfida che spero possa aprire nuovi orizzonti di collaborazione nel medio e lungo termine fra noi e la Circoscrizione 6 ridisegnando nuovi scenari di azione culturale nella Città di Torino.

Anche il Presidente Valerio Lomanto, insieme al Coordinatore alla Cultura della Circoscrizione 6 Alessandro Sciretti esprimono la loro gioia e soddisfazione per la vittoria del progetto *“Danza oltre le barriere”* all'interno del bando Periferie del Comune di Torino MicFUS. L'iniziativa, rilevante sotto il profilo artistico e culturale, porterà certamente a delle ricadute positive non solo per le singole zone di Barca e Bertolla, ma per tutto lo scenario cittadino. Presidente e Coordinatore non possono quindi che congratularsi con le associazioni e i protagonisti del progetto e assicurare il loro appoggio per queste e per simili iniziative in futuro.

DANZA OLTRE LE BARRIERE

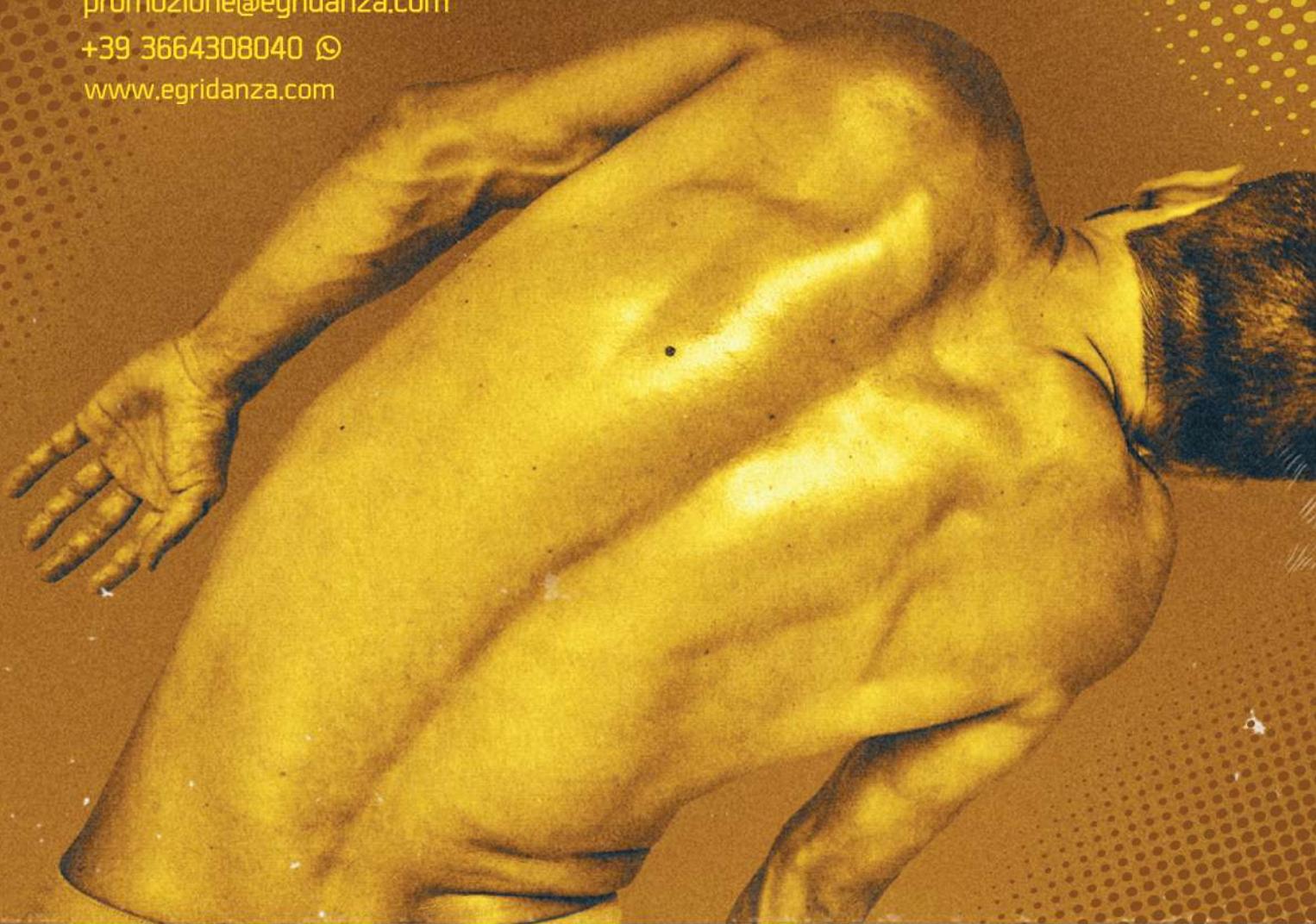
PROGETTO VINCITORE DEL BANDO PERIFERIE DELLA CITTÀ DI TORINO
REALIZZATO SUL TERRITORIO DELLA CIRCOSCRIZIONE 6

Realizzato da:

Fondazione Egri per la Danza, Officina della Scrittura, Guitare Actuelle,
Progetto Slip - Spazio Libero di Incontro e Partecipazione, Teatro Monterosa

Info e prenotazioni

promozione@egridanza.com
+39 3664308040 ☎
www.egridanza.com



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER

SPETTACOLI

24.09.2022 ore 21:00

Teatro Monterosa

GALA "DANZA OLTRE LE BARRIERE"

EgriBiancoDanza + Officina della Scrittura +
Progetto Slip + Guitarre Actuelle

22.10.2022 ore 19:30

Officina della Scrittura

COREOFONIE #LE SACRE

EgriBiancoDanza + METS

16.11.2022 ore 19:30

Officina della Scrittura

DIALOGO

Guitarre Actuelle + Slip

03 & 04.12.2022

Teatro Monterosa

LO SCHIACCIANOCI (WEEKEND DELLA DANZA)

EgriBiancoDanza +
Istituto Comprensivo Statale " Giovanni Cena +
Scuole di Danza della Circoscrizione 6

15.10.2022 ore 21:00

Progetto Slip - Spazio Libero di Incontro e Partecipazione

JULIETTE

Compagnia Twain - physical dance theatre

05.11.2022 ore 21:00

Progetto Slip - Spazio Libero di Incontro e Partecipazione

EARTHEART - il cuore della terra (installazione performativa)

EgriBiancoDanza + METS

30.11.2022 ore 21:00

Teatro Monterosa

CHI DANZA CON NOI?

Balletto Teatro di Torino + Zerogrammi

14.12.2022 ore 19:00

Castello di Moncalieri

TALK DI CHIUSURA

#StradeInBalloTO (Instagram Contest)

02 e 07 OTTOBRE 2022 06 NOVEMBRE 2022

02 DICEMBRE 2022

EgriBiancoDanza + Guitarre Actuelle + Scuole di Danza della Circoscrizione 6

Info su orari e location: www.egridanza.com/stradeinballoto

FORMAZIONE

09.09.2022 ore 17:00

Progetto Slip - Spazio Libero di Incontro e Partecipazione

Stage di coreologia con Elena Rolla

16.10.2022 ore 17:00

Progetto Slip - Spazio Libero di Incontro e Partecipazione

Stage di danza contemporanea con Compagnia Twain

da settembre a dicembre 2022

Laboratori ABC Danza

Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Cena"

Laboratori introduttivi Corpo e Spazio

Cascina Macondo + Cooperativa Liberitutti + Drop House Gruppo Abele

Fondazione Egri per la Danza

La Fondazione Egri per la Danza, istituita nel 1998 continua e sviluppa l'attività intrapresa fin dal 1953 dal Centro di Studio della Danza, creato da Susanna Egri: un polo per lo studio, la creazione e la valorizzazione della Danza. La Fondazione Egri per la Danza opera sul piano culturale, sociale e formativo, fra gli scopi statutari principali ci sono: produrre grazie alla presenza della Compagnia EgriBiancoDanza, incentivare l'insegnamento dell'arte della danza attraverso la Scuola di Danza Susanna Egri ed AFED (Alta Formazione Egri Danza) e promuovere la danza attraverso l'attività di programmazione.

Officina della Scrittura

Officina della Scrittura è un progetto ambizioso, nato dalla volontà del dott. Cesare Verona, AD di Aurora Penne e realizzato dall'Associazione culturale Aurea Signa, creata nel 2004 per rispondere al desiderio di difendere, promuovere e valorizzare la cultura della scrittura e di recuperare la memoria storica non solo di un'azienda, ma di un territorio e di un Paese.

Inaugurata al pubblico nel 2016 all'interno della Manifattura Aurora, produttrice di strumenti di scrittura dal 1919, Officina della Scrittura è un museo unico nel suo genere che, attraverso un percorso interattivo, interdisciplinare ed immersivo, perfetto mix di tradizione e tecnologia, racconta il desiderio dell'uomo di lasciare un segno nella storia, emozionando ed educando il pubblico di ogni età. La narrazione si snoda lungo un percorso di oltre 2.500 metri quadri e racconta la nascita e l'evoluzione di una scoperta straordinaria, quella della comunicazione scritta: dalle prime pitture ed incisioni rupestri, alle macchine da scrivere, fino alle più contemporanee forme di comunicazione digitale. Officina della Scrittura non solo conserva e valorizza un patrimonio di grandissimo valore storico e culturale ma promuove attivamente la pratica della scrittura e del segno attraverso workshop, attività formative, esposizioni, spettacoli ed eventi di divulgazione.

Guitarre Actuelle

Fondata nel 2010, Guitare Actuelle va al di là della concezione ordinaria della scuola musicale e della didattica finalizzata allo studio dello strumento; è un'associazione culturale senza fine di lucro che ha come obiettivo quello di avvicinare il maggior numero possibile di bambini, ragazzi ed adulti alla musica intesa come linguaggio della sfera emotiva. Un progetto didattico, nato dall'innovativa concezione metodologica della musicista Dora Filippone, che vuole offrire, a chi sceglie di studiare musica, la possibilità di vivere un'esperienza strumentale aperta e in continua evoluzione.

Il nostro motto "la musica che cresce" è per noi la sintesi di una visione comune: la conoscenza spinge verso l'ampiezza di pensiero; da questo nasce una vivace creatività amica della contaminazione e della condivisione, che si specchia nella sua stessa musica. Per crescere, inteso come miglioramento collettivo, pensiamo sia necessario operare il più possibile senza divisioni di generi. Progettando in team, in un continuo confronto tra passato e futuro, tra ricerca storica e nuove tecnologie, si formano musicisti che sappiano trasmettere una vitalità genuina, volta al futuro e al rispetto del passato.

Slip

SLIP è un progetto - regolamentato sotto forma di Associazione (ASD e PS) - gestito da un gruppo di volontari, che da anni, imperterriti e appassionati, non smettono di credere nel loro sogno preferito: trasmettere e diffondere un'idea di condivisione del tempo e degli spazi attraverso la diffusione (principalmente) delle Arti del Circo.

SLIP è uno spazio di creazione, allenamento e formazione per professionisti e amatoriali e una scuola di Discipline Circensi per bambini, ragazzi e adulti.

SLIP è uno spazio dove presentare spettacoli e performances di Circo, Teatro, Musica, Danza, Visual Arts, dove proporre Mostre e Serate danzanti.

SLIP, in definitiva, è un luogo dove portare la tua idea e dove collaborare alla sua realizzazione.

Cineteatro Monterosa

La storia del Cineteatro Monterosa ha un esordio nel lontano 1926, con una prima sala teatrale che già aveva un'intensa attività di recitazione per la gente del quartiere di barriera, allora ancora circondato da vasti campi. Nel 1952 viene inaugurato il nuovo edificio del Teatro, nella collocazione che ancora oggi vediamo. L'attività prosegue fino ad una sosta tra il 1983 ed il 1993 imposto dalla tragedia del Cinema Statuto. La vita della Sala riprende a pieno ritmo nel Marzo del 1994, dopo una completa ristrutturazione della Sala. Oggi la Sala del Monterosa è stata riconosciuta come unica realtà di Barriera di Milano a portare avanti in modo continuativo un'attività culturale di cinema e teatro, oltre a diventare punto di riferimento di tante associazioni e gruppi che utilizzano ancora oggi la struttura per le loro iniziative. L'attività della sala si svolge principalmente nel campo della programmazione cinematografica e teatrale.

Per la programmazione cinematografica la scelta di indirizzo che si è fatta è quella di privilegiare i film per famiglie ed una programmazione d'essai.

Per la programmazione teatrale vengono curate tre rassegne in cui si dà spazio a numerose compagnie teatrali amatoriali che lavorano nel territorio piemontese: la Rassegna di Teatro in Lingua Piemontese, giunta alla sua XXVII edizione, la Rassegna di Teatro di Prosa, dove le compagnie si cimentano su testi classici o producono testi propri e, infine, la Rassegna di Teatro per le Scuole per educare ed invogliare i giovani ad assistere a spettacoli teatrali all'interno della Sala.

INFO E PRENOTAZIONI

promozione@egridanza.com / 366.4308040 / www.egridanza.com/danzaoltrebarriere