

Associazione Culturale **PIANOINBILICO**
in collaborazione con **MAFFEISLAB** e **GECO.B EVENTI**
presentano il **FESTIVAL di TEATRO**

ANTEPRIME... E NON SOLO!

TERZA EDIZIONE
DAL 14 MAGGIO AL 15 LUGLIO 2022

Ex CONVENTO DELL'ANNUNCIATA - Abbiategrasso
Direzione artistica SILVIA GIULIA MENDOLA

accreditati

con il patrocinio del



Dipinto di @paolo_di_rosa



14 Maggio

UN'ALTRA FOLLIA SINFONICA



direttore Michele Fagnani
docenti Federica Barreca, Gianluigi Midali,
Alessandro Rossi, Katya Villa
con l'orchestra Maffeis Lab
produzione MaffeisLab

Un'altra Follia Sinfonica è lo spettacolo dell'orchestra MaffeisLab, formazione composta da giovani musicisti di età compresa fra i 10 e i 20 anni. Un progetto didattico/educativo che diventa un vero e proprio spettacolo musicale e che porta in scena le musiche di Bernstein, Mozart e Beethoven.

20 Maggio

GENITORI PERFETTI



regia di Paul Miller
con Ettore Nicoletti e Mara Di Maio
liberamente tratto da "Home Free!" di
Lanford Wilson
produzione Gli Eredi e Teatro

Una pièce intensa, tragicamente divertente, sull'eredità educativa familiare. Si può rimanere bambini per sempre? Ci si può creare un mondo illusorio e "perfetto" per difendersi dal vero mondo esterno. Un testo che narra con ironia e tagliente crudezza "le fatali conseguenze di genitori tutt'altro che perfetti".

27 Maggio

PRIMO AMORE



di Letizia Russo
regia Michele Di Mauro
con Roberto Turchetta
assistanti alla regia Gabriele Zecchiaroli e
Federica Bonani
luci Tiziano Ruggia
suoni Massimiliano Bressan
produzione Zerkalo spettacolo

È la storia della vittoria di un sentimento sul tempo. Come quando è sempre lo stesso giorno. Non sono passati gli anni e non passeranno i secoli. Sarà sempre oggi. E la tua immagine mi sarà compagna in eterno. Il Primo Amore non si scorda mai.

3 Giugno

COSÌ TANTA BELLEZZA



scritto, diretto e interpretato da
Corrado Accordini
assistente alla regia Valentina Paiano
produzione Compagnia Teatro Binario 7

Un invito a non lasciarci sfuggire le occasioni di bellezza che quotidianamente accadono intorno a noi, un'esortazione a vivere il "qui e ora", liberandosi dalle strutture. La bellezza di dire ciò che potrebbe essere meglio per sé e per gli altri, di essere se stessi, la bellezza di guardare alla nostra esistenza con ironia e leggerezza.

10 e 11 Giugno

4 DONNE...SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI



drammaturgia Livia Castiglioni e Silvia Giulia Mendola
con Livia Castiglioni, Pasquale di Filippo, Silvia Giulia Mendola, Silvia Rubino, Francesca Ziggotti
regia Domenico Ammendola
assistente alla regia Sabina Borrelli
produzione PianoinBilico e Geco.B Eventi

Un rutilante puzzle comico che celebra la vittoria del femminile sulla malinconia di quei rapporti destinati all'autoconsumzione. Le 4 protagoniste preferiscono il puro teatro del labirinto delle passioni: si perdonano, piangono, urlano, tentano il suicidio, vengono tradite, non trovano più la via d'uscita, ma alla fine risorgono dalle ceneri dei loro incendi sentimentali.

12 Giugno

LA BANALITÀ DEL MALE



tratta dall'opera di Hannah Arendt
adattamento e regia Paola Bigatto e Anna Gualdo
con Anna Gualdo

Il diario processuale della Arendt è una lezione di estrema attualità, quando il potere deresponsabilizza l'individuo, come oggi nella straniante certezza della rete, lo spirito critico sembra acquietarsi nella "confortante coerenza delle ideologie". Dove è assente la capacità di pensare, là si trova la "banalità del male".

18 Giugno

BUONASERA SIG. G



con Carlo Roncaglia
corde Andrea Cauduro
contrabbasso Enrico De Lotto
batteria Matteo Pagliardi
testi e musiche Giorgio Gaber, Sandro Luporini, Carlo Roncaglia
arrangiamenti Accademia dei Folli
regia Carlo Roncaglia
produzione Accademia dei Folli

Dalle prime canzoni con Jannacci, Mina e Celentano ai monologhi teatrali, la storia artistica di Gaber indaga le nevrosi, le contraddizioni e tutta la fragile bellezza dell'uomo a confronto con la propria società. Il suo lavoro continua a parlarci, a farci riflettere, ci commuove, ci fa ridere e ci permette di sognare con una forza ancora sorprendente.

24 Giugno

TRITTICO CONTEMPORANEO



compagnia EgriBiancoDanza
coreografie Raphael Bianco
assistente alle coreografie Elena Rolla
danzatori Elisa Bertoli, Vincenzo Criniti, Carola Giarratano, Cristian Magurano, Oksana Romanyuk, Davide Stacchini
produzione Fondazione Egri per la Danza

Tre nuove creazioni: Bright Feathers, trio maschile dedicato a La morte del Cigno e She Screams trio femminile sulle graffianti canzoni di Janis Joplin. Chiude la serata A_Way, lavoro coreografico in prima assoluta: 6 danzatori per una danza ipnotica, adrenalinica e appassionata di attesa e di pace.

26 Giugno - ore 19:00

AD GESTUM



performer Mauro Bernardi
produzione Compagnia Asterlizze

Performance liberamente ispirata da L'Immortalità di Milan Kundera. L'artista vuole indagare come un gesto si propaghi nel tempo, e quindi nello spazio, trasmettendosi da una persona all'altra, addensando e stratificando significati, in una sorta di telefono senza fili della storia. Si prefigge di esplorare come il concetto di Immortalità si declini tutti i giorni nelle nostre vite.

26 Giugno - ore 21:00
FAG/STAG



di Jeffrey Jay Fowler & Chris Isaacs
con Gabriele Colferai e Angelo Di Figlia
regia di Gabriele Colferai
produzione Dogma Theatre Company

Un capolavoro di comicità australiano. Dani e Grammy sono migliori amici, cresciuti giocando a Super Mario. Le loro vite sono piene di Tinder, Grindr, piccole bugie e molte birre. Fag/Stag si chiede su cosa significa avere un migliore amico quando sei bloccato nella peggiore versione di te stesso.

1 Luglio
SMARTUORC - La vita ai tempi del pane fatto in casa



di e con Alessandra Faiella
con la partecipazione di Rossella Bellantuono
nel ruolo di “la voce di Alexa”

La raffinata e dissacrante ironia di Alessandra Faiella in uno spettacolo che affronta con intelligenza e comicità la quotidianità della vita nell'era Covid. Prima di tutto lo smartworking, la nuova modalità di lavorare che da temporanea rischia di diventare a tempo indeterminato.

2 Luglio
ANIMA_L



progetto artistico dell'attrice e cantautrice Linda Messerklinger
con Linda Messerklinger e Luca Vicini “Vicio”

Cuore del progetto è l'album musicale prodotto con Luca Vicini “Vicio” (Subsonica) in uscita nel 2022. Un disco eclettico che spazia fra elettronica, art-pop e sperimentale, creando contaminazioni con mondi musicali come jazz, classica e world music. L'idea centrale è rivitalizzare il senso di comunione dell'essere umano con l'ambiente che lo circonda e le specie viventi che lo abitano.

3 Luglio

**DÈNSING - Balere con la
“esse” pesante**



commedia originale di Enrico Saccà
con Beatrice Schiros, Leonardo Bianconi,
Damiano e Alessandro Scalabrini
regia di Gabriele Tesauri
produzione NoveTeatro

Una commedia brillante a passo di valzer, un'indagine-mazurka sul mondo delle balere, una sfilata-polka dei suoi personaggi più rappresentativi tra ballerini appassionati e piacioni di professione, vitelloni di provincia e compagnone da balli di gruppo, gestori ambiziosi e baristi disincantati.

6 Luglio

**L'ALTRA METÀ DELLE
NOTE**



di e con Laura Marzadori, primo violino del Teatro alla Scala di Milano
e con Silvia Giulia Mendola
produzione PianoinBilico in collaborazione con MaffeiLab

8 Luglio

SINCOPATICA



di Greta Cappelletti e Valentina Cardinali
con Valentina Cardinali e Lorenzo Attanasio

Tina ha diciannove anni e coltiva un sogno: vivere di musica e suonare in una grande orchestra internazionale. A soli tre anni ha iniziato a pizzicare le corde di un violino e ha scoperto la bellezza delle note musicali. Da quel momento, tutta la sua vita è ruotata intorno a quello strumento, fino ad arrivare a un passo importante: l'ingresso in una prestigiosa accademia musicale.

Un batterista e cinque personaggi. Sincopatica è una carrellata di ritmi e maschere che raccontano ironicamente cinque volti diversi dell'essere una donna. Cinque volti contemporanei alle prese con il desiderio, i dubbi, la ricerca e le contraddizioni di una relazione: dalla single convinta alla neo-sposa, dall'insegnante di tecniche di corteggiamento, alla giovane imprenditrice.

10 Luglio

IL BAMBOLO



di Irene Petra Zani
con Linda Caridi
regia Giampiero Judica
aiuto regia Anna Zanetti
scene e costumi Lucia Menegazzo
luci Giacomo Maretelli Priorelli
produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettni per Infinito Produzioni e Argot Produzioni in collaborazione con PAV/Fabulamundi Playwriting Europe con il contributo di Associazione Erika Onlus e Officine Buone

Un monologo sulla comica tragedia della relazione tra una Donna e un Bambolo gonfiabile. Un amore difficilmente degradabile, come la plastica. Come un'illusione.

13 Luglio

BLOWING TIME AWAY



EM4NCIPATION feat Yah Supreme
batteria Alessandro Rossi
chitarra Massimo Imperatore
sax tenore Massimiliano Milesi
basso Giacomo Papetti
voce Yah Supreme
produzione MaffeiisLab

EM4NCIPATION nasce da un'idea di Alessandro Rossi, tra i batteristi di spicco della nuova generazione.

“Blowing Time Away” è un viaggio musicale tra jazz e hip hop nella contemporaneità della musica di matrice afroamericana, dove la voce del rapper e artista americano Yah Supreme è protagonista.

15 Luglio

I SEGRETI DI MILANO



di Giovanni Testori
regia Silvia Giulia Mendola
con Pasquale di Filippo, Silvia Giulia Mendola e Giuseppe Sartori
musiche originali Michele Fagnani e Alessandro Rossi
produzione PianoInBilico in collaborazione con Geco.B Eventi

“I segreti di Milano” sono i racconti che appartengono alla prima avventura narrativa e teatrale di Testori. Storie di lotta per affermarsi tra strade di periferia, cavalcavia, ponti, prati, umili e spoglie stanze d'appartamento, palestre, osterie, bar e balere. Milano è la protagonista: città popolare e nuova degli anni cinquanta, segnata dalla presenza di una forte e agguerrita classe operaia.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle **ore 21:00**

Ex CONVENTO DELL'ANNUNCIATA Via Pontida 22, Abbiategrasso (MI)

Prevendita on line www.clappit.com

Info e prenotazioni:

pianoinbilico@gmail.com
+39 349 708 5598

Il Festival di Teatro...e non solo! Incontri con artisti, laboratori
e tanti eventi a tema tutti da scoprire.

Info su www.pianoinbilico.com

Con il sostegno di:



Iniziativa inserita nel programma di “REstate in Città” del Comune di Abbiategrasso

Si ringrazia

Lo staff PianoinBilico: Silvia Borsari, Livia Castiglioni, Silvia Ferretti, Silvia Rubino

L'ufficio stampa: Federico Riccardo

Il grafico e webmaster: Carlo Sabbatucci

Daniela Salmoiraghi, Marta Scotti, Francesca Ziggiotti



Segui @pianoinbilico sui social!

Acquista online:

