



21-30 Novembre 2021 | Cerveteri (RM)

Quindici eventi, tra spettacoli, workshop, corsi formativi intensivi di danza e video danza e performance urbane animeranno il Comune di Cerveteri, dal 21 al 30 novembre, per *Cerveteri In Danza*. Il progetto, ideato e organizzato da **Mandala Dance Company** con la direzione artistica di **Paola Sorressa** e il patrocinio del **Comune di Cerveteri** (Città della Cultura Regione Lazio 2020 e 2021 e finalista Capitale della Cultura 2022), si presenta come un nuovo format culturale dedicato a professionisti/e e appassionati/e delle arti performative. *Cerveteri In Danza* aspira a diventare un appuntamento ricorrente della stagione autunnale, ospitando alcuni dei/le migliori compagnie, coreografi, artisti e performer dell'attuale panorama della danza contemporanea italiana come **ARB Dance Company**, **MANDALA**, **E.MOTION**, **ESPERIMENTI by GDO**, **OPLAS**, **ATACAMA**, **ResExtensa**, che presenteranno tre performance urbane e sei spettacoli imperdibili.

All'interno del progetto sono previsti quattro workshop con i/le coreografe **Patrizia Cavola**, **Ivan Truol**, **Elisa Barucchieri**, **Paola Sorressa** e due corsi formativi intensivi per danzatori e danzatrici: il primo dedicato alla Danza Classica e Contemporanea a cura dei docenti/coreografi internazionali **Erwann Strauss** e **Paola Sorressa** (riservato a 12 partecipanti dai 16 ai 19 anni) con un evento performativo conclusivo lunedì 29; mentre il secondo approfondimento, a cura di **Fiorenza D'Alessandro**, è incentrato sul mondo della **Video Danza** (riservato a 10 partecipanti over 18 anni) con realizzazione di un videoclip per l'evento finale di restituzione al pubblico sabato 27, lunedì 29 e martedì 30 novembre.

*Cerveteri in Danza* prende il via sabato 21 novembre, presso la **Sala Ruspoli** in piazza Santa Maria, alle ore 11 con lo spettacolo didattico e musicale per bambini e famiglie **Fiabolatorio**, a cura di **ARB Dance Company** con la partecipazione straordinaria di **Lorenzo Branchetti**. Un viaggio tra le fantastiche avventure di principi e principesse, folletti e streghe e luoghi immaginari senza tempo dove giocare con la fantasia.

Alle 16 la compagnia **MANDALA DANCE COMPANY** si esibirà in *Les Fils Rouges*, con le coreografie di **Paola Sorressa**: una produzione *site specific* che si ispira alle diverse interpretazioni dei leitmotiv che ci conducono in questa Vita. In alcuni momenti rappresentano quello che ci lega, in altri quello che ci separa; possono indicarci una direzione o impedirci di raggiungerla. Con questo filo invisibile, lunghissimo e indistruttibile siamo legati alla nostra anima gemella alla quale siamo destinati prima o poi ad unirci. Lasciamo al pubblico la scelta del proprio filo!

Si continua il 27 novembre con una *performance site specific*, in piazza Santa Maria, della compagnia **Gruppo E.MOTION** in *La regina etrusca: La felicità è effimera*, di e con **Maria Concetta Borgese** accompagnata dalle musiche dal vivo di **Theo Allegretti**. Si racconta la figura di Gaia Lavinia Volumnia, regina etrusca di Cerveteri, medica e sapiente dispensatrice di erbe officinali. La perdita del marito la sprofonderà nel dolore più sordo, sino a farle perdere ogni interesse nella vita terrena. Risvegliata dal gioco e dal vino, come nel mito di Orfeo ed Euridice, a parti invertite, alla regina etrusca sembrerà di poter varcare le porte dell'Ade per riportare il suo sposo in vita. Un sogno destinato miseramente a fallire. Tra perdizione e follia la performance restituisce l'immagine di una donna forte e coraggiosa che ha saputo affrontare gli inferi per salvare il suo amato.

La giornata si conclude con la performance, in piazza Santa Maria, della compagnia **ESPERIMENTI by GDO Open**, con le coreografie di **Federica Galimberti**, una scrittura coreografica che si muove agilmente nella scomposizione ritmica dell'hip hop con uno stile graffiante, mai ripetitivo, dal sapore *urban*. Questa produzione è un inno alla libertà e alla vita. Eleganza e humor sottile caratterizzano l'ensemble, di performers *sui generis* diversi tra loro per linee, gestualità, fisicità e virtuosismo, capaci di coniugare la più classica delle tradizioni con gli stili di danza più all'avanguardia.

Lunedì 29 novembre, un altro appuntamento molto atteso, con la compagnia **MANDALA DANCE COMPANY** che si esibisce in *Follow Water* coreografie di **Paola Sorressa**. L'acqua elemento essenziale per la sopravvivenza umana, è da sempre simbolo di Vita ma anche di conoscenza, saggezza, purificazione e guarigione. Collegata all'aspetto femminile, è simbolo di mutevolezza e di adattabilità. In psicologia rappresenta il dualismo dell'Uomo per i suoi numerosi aspetti, dai mari profondi dell'inconscio a all'esuberanza del Vita nascente...perché come diceva Petrarca attraverso l'acqua tutto fluisce in un divenire luminoso.

Martedì 30, dalle ore 20:00, **MANDALA DANCE COMPANY** presenta lo spettacolo *HH\_Homo Humus*, con le coreografie di **Paola Sorressa**. È una produzione multimediale sull'attuale tema dei danni climatici causati dall'inquinamento ambientale a mano dell'uomo e dall'eccessivo sfruttamento delle risorse del nostro pianeta. Consapevole dell'immensa bellezza della Terra che ci ospita, *HH\_Homo Humus* vuole lanciare un messaggio di sensibilizzazione affinché proprio dall'uomo parta la volontà di cambiamento per una nuova rinascita.

A seguire, la compagnia **OPLAS** presenta *Le Grand Voyage del Divino Dante* coreografie di **Luca Bruni e Mario Ferrari**. Come fece Dante, la riflessione si spinge alla ricerca di quell'essere umano che si perde costantemente, per poi cercare di "ritrovarsi" e, per

quanto possibile, migliorarsi. Il lavoro coreografico è quindi un percorso che scende dentro la mente e l'animo dell'uomo, girovagando fra i suoi dubbi, cercando laddove la parola scritta suscita immagini e riflessioni profonde.

Continua la **Compagnia ATACAMA** con *La danza della realtà*, coreografie di **Patrizia Cavola** e **Ivan Truol**. Il primo studio verso la realizzazione dell'ultimo step del trittico ispirato all'universo di **Alejandro Jodorowsky** che coglie con il suo sguardo visionario la realtà e la condizione esistenziale dell'essere umano. Lo spettacolo vuole indagare sull'impatto che gli accadimenti unici e inaspettati del tempo presente che stiamo vivendo, hanno e avranno sulla stessa natura umana. Su come plasmeranno il nostro modo di essere nel mondo, di entrare o non entrare in relazione con gli altri esseri umani.

Infine la compagnia **RESEXTENSA** porta in scena lo spettacolo *Non tutti sanno che...* con le coreografie di **Elisa Barucchieri**: un racconto, un viaggio, una scoperta, che porta a visitare i meandri complessi, colorati e inaspettati della creazione artistica: come si arriva a decidere che una cosa vada bene piuttosto che un'altra? come si arriva a dire, "Ecco!!"? Come si inventa, e cosa si combina per arrivare a uno spettacolo compiuto, pronto da presentare al pubblico? Ecco a voi un dietro "le quinte" che permette allo spettatore di vedere altri aspetti e altri punti di vista, solitamente nascosti. E, nel viaggio, si scopriranno insegnamenti e aneddoti indimenticabili dei grandi maestri.

Ingresso gratuito su prenotazione fino a esaurimento posti scrivendo a: [cerveterindanza@gmail.com](mailto:cerveterindanza@gmail.com). In ottemperanza alle disposizioni governative vigenti (art. 3 del DPCM del 23 luglio 2021, n.105), **sarà possibile accedere agli eventi solo in possesso di GREEN PASS** in formato cartaceo o digitale. Il Green Pass non è richiesto ai bambini al di sotto dei 12 anni e a coloro che ne sono esenti sulla base di motivazioni mediche certificate. **Resta obbligatorio l'uso della mascherina** all'interno delle sale a partire dai 6 anni di età e il rispetto del distanziamento interpersonale.

Il Progetto **Cerveteri In Danza 2021**, organizzato da **Mandala Dance Company (compagnia supportata dal MiC - Ministero della Cultura)**, con la direzione artistica di **Paola Sorressa**, è risultato vincitore del **bando Lazio Crea - Avviso concorrenziale** per il sostegno alla ripartenza attività di promozione culturale ed animazione territoriale 2021. L'iniziativa è finanziata con i fondi della **Regione Lazio**.

Il progetto si inserisce in un programma più ampio di stretta collaborazione e condivisione di obiettivi tra il Comune di Cerveteri e l'Ass. Cult. Mandala Dance Company assegnataria di una residenza artistico culturale 2021/24.

Maggiori informazioni su: [www.mandaladancecompany.com](http://www.mandaladancecompany.com)

***Ufficio Stampa***

Edoardo Borzi | Theatron 2.0  
stampa.theatron@gmail.com | 331 2344833