

TEANO
MUSEO ARCHEOLOGICO
DI TEANUM SIDICINUM



Sabato 3 Luglio
ore 20.00

Apulian Mystery *Storie senza Tempo*

Del mio mal superbo

Cantata scenica in due parti
tratta dal dramma **Isabella Morra**
di **Andr  Piyre de Mondiarques**
adattamento e regia di **Nicol  Marzocca**

musiche di

Pomponio Nenna / Claudio Monteverdi / Carlo Gesualdo da Venosa

Personaggi e interpreti

Torquato pedagogo di *Isabella e Uomo d'armi* guardia dei fratelli Morra

Giordano Cozzoli attore

Isabella

Simona Lattanzi ballerina

Ensemble vocale Florilegium Vocis

*Federica Altomare**, Anna Giordano, Anna Cimmarusti*, Giusi Bottalico – soprani

*Barbara Gigante**, Ester Nicoletti – contralti

*Vito Gattullo**, Teo Ugone, Gianluca Ranieri – tenori

*Francesco Masilla**, Donato Totaro – bassi

**Voci soliste*

Sabino Manzo direttore

Fabio Armenise arciliuto

Costumi – Associazione Culturale **I Figuranti di S. Nicola** – Bari

direzione artistica

Antonino Casella

PRIMA PARTE

Pomponio Nenna

(Bari 1556 - Roma 1608)

Eccomi pronta ai baci

dal primo libro di madrigali a 4 voci

Claudio Monteverdi

(Cremona 1567 – Venezia 1643)

Zefiro torna

dagli Scherzi Musicali

Pomponio Nenna

(Bari 1556 - Roma 1608)

Già sopirai d'amore

dal VIII libro di madrigali a 5 voci

Claudio Monteverdi

(Cremona 1567 - Venezia 1643)

Non è di gentil core

dal VII libro di madrigali

SECONDA PARTE

Pomponio Nenna

(Bari 1556 - Roma 1608)

Donna questo mio core

dal VIII libro di madrigali a 5 voci

Pomponio Nenna

(Bari 1556 - Roma 1608)

Dovrò dunque morire

dal IV libro di madrigali a 5 voci

Carlo Gesualdo da Venosa

(Venosa 1566 - Gesualdo 1613)

Se la mia morte brami

dal VI libro di madrigali a 5 voci

Claudio Monteverdi

(Cremona 1567 - Venezia 1643)

Luci serene e chiare

dal IV libro di madrigali a 5 voci

“...Isabella Morra, nobil donna vissuta nell’antica cittadina lucana di Favale, oggi Valsinni, trascorse la maggior parte della sua vita rinchiusa nel suo castello, per il volere tiranno dei suoi fratelli, e morì violentemente per un amore sospetto verso un nobile uomo spagnolo, Don Diego Sandoval. Tra le più prolifiche poetesse del rinascimento, nelle sue liriche, musicate da maggior compositori del tempo, tra cui Pomponio Nenna, espresse sentimenti di amore e di sofferenza...”

I quadro – ***“Sacra Giunone, se i mortali amori...”***

Il quadro - ***“Ah Donna Isabella...”***

III quadro - ***“Fortuna che sollevi in alto stato...”***

IV quadro - ***“D’un alto monte...”***

VI quadro - ***“Resta qui...”***

NOTTE EUROPEA *dei Musei* 2021



Associazione Polifonica
Florilegium Vocis



Associazione
Sidicina
Amici dei
Musei
Teano



"PROGRAMMAZIONE PUGLIA SOUNDS TOUR ITALIA 2020/2021"



REGIONE PUGLIA FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro.