

IL TEMA DELL'EDIZIONE 2018

# LA FORMA DEL DOMANI

## democrazia e nuovi paesaggi

### Il futuro è come un liquido

non esiste una forma predefinita alla quale esso si adatterà: tutto dipende da cosa le persone, i cittadini, realizzeranno con le loro azioni. Non si tratta solo di "costruire" il domani, ma di farlo in modo **armonico**, organico, capendo e interpretando correttamente il ruolo delle persone, dei cittadini, nel dare forma alle cose, nell'abitare i luoghi, nell'interagire con gli altri in modo strutturato, nell'individuare e saper superare i confini, non solo geografici, che limitano il loro agire.

Esiste sempre un limite, un'idea o qualcuno che sta "al di qua" o "al di là" del confine. Esplorare le zone di confine, senza farla divenire luogo di confine, è l'unica strada possibile per la nostra società. Per questo è necessario **sviluppare modalità innovative** per consentire agli abitanti di contribuire alle decisioni pubbliche in modo democratico. Senza una convergenza tra il potere e la collettività, qualsiasi

scelta sarà guardata con sospetto, il nostro atteggiamento sarà sempre più preda di panico, decisioni irrazionali e facili conclusioni.

**Pensare alle scelte di un territorio** per e con i suoi abitanti significa costruire una società realmente democratica. Significa dare, **consapevolmente**, forma al domani.



Il **FESTIVAL DELLA DIVULGAZIONE**  
è un progetto di



### DIREZIONE

Pierluigi Argoneto, Vania Cauzillo,  
Mara Salvatore

### COMUNICAZIONE

Beatrice Giuzio, Cristina Palermo,  
Francesco Mastrozzi, Alessia Colaianni

### ORGANIZZAZIONE

Fiorella Fiore, Federico Amato,  
Donato Lorusso, Valentina Tramutola,  
Giuseppe Fedele, Paolo Fedele,  
Antonio Mangiamale

### CONTATTI

festivaldelladivulgazione@gmail.com  
www.festivaldelladivulgazione.it  
www.liberascienza.it  
Per info: +39 348 58 13 417

Facebook: FestivalDellaDivulgazione  
Twitter: @F\_Divulgazione  
Instagram: Liberascienza  
#Fdd2018

PARTNER



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



FESTIVAL  
DELLA  
DIVULGAZIONE  
3ª edizione

12 - 13 OTTOBRE 2018  
UNIBAS | Sede Francioso | Potenza  
www.festivaldelladivulgazione.it #FDD2018

# LA FORMA DEL DOMANI



**OPENING FESTIVAL  
LA FORMA DEL DOMANI**  
UNIBAS | AULA PITAGORA | 17.30

La forma del domani.  
Cosa succederà durante il festival?  
Presentazione del tema e degli ospiti.  
Con Liberascienza, Unibas, Farbas.



• TALK

**IL PAESAGGIO PRIGIONIERO**  
UNIBAS | AULA PITAGORA | 18.30

L'osservazione come forma di Conoscenza,  
una sensibilità poetica e scientifica utile a  
leggere i cambiamenti della società e della  
città. Con Giampaolo Nuvolati, docente di  
Sociologia dell'Università di Milano-Bicocca  
e con Armando Sichenze, architetto e pro-  
fessore emerito dell'Unibas.



• TALK

**APRIPALCO  
DIALOGO TRA NARRAZIONE E SCIENZA**  
UNIBAS | AULA MAGNA | 20.00

L'uso dei linguaggi dell'arte nella divulga-  
zione: codici alternativi per la diffusione del  
sapere scientifico.



**THE EVERLASTING BUTTERFLY  
SPETTACOLO DIVULGATIVO CON MUSICA**  
UNIBAS | AULA MAGNA | 20.30

L'affascinante scoperta della Bramea Euro-  
pea: la farfalla che oggi esiste solo nel Vulture,  
da 20 milioni di anni. Con la Compagnia  
teatrale L'Albero e Vulcanica.



Un progetto del  
Comune di Rionero che  
rientra nel patrimonio  
intangibile della  
Regione Basilicata.



**FOCUS**

**I MOVIMENTI DEL FESTIVAL**

In un contesto sociale tumultuoso e in continuo cambiamento, Liberascienza ha deciso di interrogarsi sulla forma che daremo al nostro futuro. Lo faremo con tre approfondimenti che chiamiamo movimenti, così come si muove il pensiero per aprirsi su alcune declinazioni del concetto di democrazia e partecipazione.

**I MOVIMENTO  
DAL PAESAGGIO  
ALLE PERSONE**

Con la circolazione delle immagini nei media e nei social, la nostra epoca è sempre più segnata dalla riproduzione verbale e iconica del paesaggio. Ma è nel rapporto tra natura, cultura e collettività il destino di un territorio. Il reale "possessore" di un luogo è il suo "curatore", colui che ne conosce l'estetica, l'etica, la funzione civile e il modo in cui il paesaggio influenza la sua vita di abitante. Interrogarsi su questi temi vuol dire chiedersi: quale forma vogliamo dare al nostro abitare insieme?

**II MOVIMENTO  
DALLE DECISIONI  
ALLE RESPONSABILITÀ**

Nella democrazia indiretta, eleggiamo i nostri rappresentanti, delegando loro le decisioni. Oggi, però, tutto sembra trasferito sui social, dimenticando un aspetto essenziale: bisogna conoscere ciò di cui si discute, altrimenti significa scegliere a caso. Specialmente quando si parla di scienza. Cosa succede quando la scienza impatta sulla nostra vita? Chi è deputato a prendere decisioni? E cosa succede quando questo cortocircuito avviene tra tribunali e Parlamento?

**III MOVIMENTO  
DALLA CONVIVENZA  
ALLA DEMOCRAZIA**

Dove nasce la democrazia, per come la concepiamo in occidente? L'invenzione della scienza e del suo metodo ha fornito gli strumenti cognitivi e morali necessari per far funzionare l'economia di mercato e consentire la nascita della democrazia stessa. Grazie a tali strumenti, la scienza stimola la capacità di pensare in modo controintuitivo, permettendo di spiegare ciò che accade e di prendere decisioni che migliorano la nostra società.

**DI CARTA E DI OSSA  
IL PAESAGGIO UMANO NELLA RICERCA**  
UNIBAS | AREA FESTIVAL | 15.30

Allo scoperta dei paesaggi lucani attraverso due discipline insolite: la biblioteconomia e l'antropologia fisica...nel tempo di un caffè. con Agata Maggio, biblioteconomia CNR IBAM e con Serena Patriziano antropologa fisica dottorata UNIBAS.



• ZOLLETTA

**LA SCIENZA IN TRIBUNALE**  
UNIBAS | AULA PITAGORA | 17.00

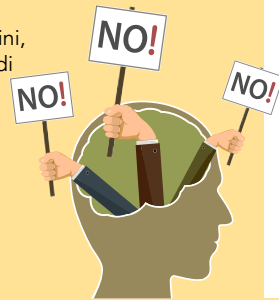
Storie di orrori legali e giudiziari: dai Vaccini agli Ogm, da Di Bella al terremoto dell'Aquila. Con Luca Simonetti, avvocato e scrittore.



• VISIONI

**GUIDA PER I PERPLESSI  
SCIENZA, DUNQUE DEMOCRAZIA**  
UNIBAS | AULA PITAGORA | 18.30

Dall'anomalo approccio nei confronti della scienza, alle ricadute su benessere sociale e democrazia. Con Gilberto Corbellini, professore ordinario di storia della medicina e bioetica presso Roma - La Sapienza.



• VISIONI

**TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI**

- **TALK**  
Racconti ed esperienze a confronto, per conoscere il mondo
- **VISIONI**  
Liberascienza intervista artisti, scienziati, scrittori protagonisti dell'attualità
- **ZOLLETTA**  
Ricercatori delle Università e dei centri di ricerca si raccontano, nel tempo di una zolletta sciolta nel caffè