**DENA (DE/BG)**

*Bio ENG*

Ever since moving to Berlin in 2005, Bulgarian-born singer and songwriter DENA (born Denitza Todorova) has been working on her signature sound, a unique brand of diy-pop and R&B. After her single “Cash, Diamond Rings, Swimming Pools”, later released as an EP on Kitsuné, made waves worldwide in summer 2012, DENA has received praise from some of the biggest media in Europe and worldwide (e.g. Der Spiegel, Guardian, Dazed & Confused, Fader), as well as wowing audiences at SXSW, clubs and festivals around Europe. In 2014 she unleashed her debut album “Flash”, selfwritten and co-produced with engineer Jonas Verwijnen, a collection of bass-heavy songs about the ever- increasing pace of human life in the digital era. Ever since the release of her first singles she has been touring internationally and playing showcases, festivals and headlining concerts around Europe.

Since the release of her debut Album “Flash” in 2014 DENA has been traveling between Berlin, Los Angeles, London and New York and collaborating with musicians like Grammy nominated writer and producer Mocky, recording with New York based disco band Midnight Magic and more, developing the sound and lyrics to narrate her story. In September 2016, after recording sessions in New York, DENA released a 4 track EP “Trust”. Its lead single “Lights, Camera, Action” was presented on Pitchfork and set the mood for this new exciting development in DENA’s production and writing style. In December 2016 the video for her single “Freaking Out” was presented by The Fader and gained international attention.

In September 2018 Dena’s second album “If It’s Written” was released via the Berlin based label Mansions and Millions. Besides her own production it features old and new collaborators like Eyedress, Sean Nicholas Savage and Erlend Øye. The album was recorded, produced and mixed between her home base in Berlin, New York and Sicily. The albums singles were presented by international media like Fader, The Line Of Best Fit, Gorilla vs Bear and were played on BBC Radio 1, Spotify playlists worldwide and on rotation in radio stations in Germany like Radio Eins, Flux FM and more. In 2020, while finishing the touches on her new EP, DENA is a German participant in the Keychange PRS Foundation initiative. The international music industry network focuses on gender equality and aims for reaching 50/50 gender balance on music festival line-ups in the near future.

[instagram](https://www.instagram.com/dena_ftb) - [soundcloud](http://soundcloud.com/denaftb) - [facebook](http://facebook.com/denafromtheblock)

*Bio (IT)*

Sin dal suo trasferimento a Berlino nel 2005, la cantante e cantautrice bulgara DENA (nata Denitza Todorova) ha continuato a lavorare sul suo signature sound, un brand unico fatto di dia-pop e R&B. Dopo che il suo singolo “Cash, Diamond Rings and Swimming Pools”, successivamente distribuito sotto forma di EP su Kitsuné, ha suscitato clamore a livello mondiale nell’estate del 2012, DENA non solo ha ricevuto gli elogi di alcuni tra i più grandi media group a livello europeo e mondiale (es. Der Spiegel, Guardian, Dazed&Confused, Fader), ma ha anche conquistato le folle del SXSW (South by Southwest festival ad Austin), e di vari festival e club europei. Nel 2014, ha sguinzagliato il suo album di debutto “Flash”, auto-scritto e co-prodotto con l’ingegnere Jonas Verwjinen, una collezione di tracce dai bassi profondi e potenti che vogliono mimare il ritmo crescente della vita umana nell’era digitale. Sin dalla pubblicazione dei suoi primi singoli, DENA ha continuato a fare tour a livello internazionale, a suonare per showcases e festivals, ed ad essere headliner in concerti in tutta Europa.

Sin dalla pubblicazione del suo album di debutto “Flash” nel 2014, DENA ha continuato a viaggiare tra Berlino, Los Angeles, Londra e New York, a collaborare con musicisti come il il produttore nominato ai Grammy Mocky, a registrare con la disco band newyorkese Midnight Magic e non solo, sviluppando così gli strumenti per dar vita a quei suoni e testi che sono essenziali per la narrazione della sua storia. Nel Settembre 2016, dopo diverse sessioni di registrazione a New York, DENA ha prodotto un EP di 4 tracce intitolato “Trust”. Il singolo principale “Lights, Camera, Action” é stato presentato su Pitchfork e ha messo le basi per questa nuova ed eccitante evoluzione nella produzione e scrittura di DENA. Nel Dicembre 2016, il video per il singolo “Freaking Out” è stato presentato da The Fader e ha suscitato interesse a livello internazionale.

Nel Settembre 2018, il secondo album di DENA, “If it’s Written”, è stato prodotto grazie all’etichetta Berlinese Mansions and Millions, e al suo interno sono presenti anche vecchi e nuovi collaboratori tra cui Eyedress, Sean Nicholas Savange and Erlend Øye. L’album è stato registrato, prodotto e mixato tra la sua casa-base a Berlino, New York e la Sicilia. I singoli degli album sono stati presentati da media internazionali come Fader, The Line of Best Fit, Gorilla vs Bear, e sono stati suonati dalla BBC Radio 1, da playlists Spotify internazionali, oltre ad essere messi in rotazione in stazioni radio in Germania come Radio Eins, Flux FM ma non solo. Nel 2020, in contemporanea alla lavorazione del suo nuovo EP, DENA è stata uno dei partecipanti del Keychange PRS Foundation, un’iniziativa a livello globale nell’ambito musicale che si focalizza sulla parità di genere con l’obiettivo preciso di raggiungere la doppia rappresentazione di genere nelle future line-ups dei festival musicali.

[instagram](https://www.instagram.com/dena_ftb) - [soundcloud](http://soundcloud.com/denaftb) - [facebook](http://facebook.com/denafromtheblock)

**Benoit B (FR)**

*Bio ENG*

Benoit B is a DJ and multi-faceted producer. As efficient as it is discreet, he traces his own path and always remains in search of new sound explorations. A strange fruit, cross-pollinated with strains of breakbeat, electro, techno, ambient and more, his sound defies the norms and standards that often hinder the innovative potency of contemporary electronics.

Originally from Paris’ outskirts, he moved to Berlin in 2015 where he founded his label Banlieue Records to promote a hybrid and new sound with artists who share his vision such as Mathis Ruffing, Aiwa, N1L, Nummer or D'Marc Cantu, helping him to define this specific and atypical sound.

In parallel, he released several EPs on labels such as Berceuse Heroique, Wisdom Teeth, Unthank or Into The Light. His project, under the alias of Al Jerry, co-produced with the London producer Gohan, was released last year on Optimo's sub label AF Trax. A few projects will see the lights in the following month under a new alias to cover one’s track.

[instagram](https://www.instagram.com/benoit_b_banlieue) - [soundcloud](https://soundcloud.com/benoitb) - [facebook](https://www.facebook.com/benoitbmusic)

*Bio IT*

Benoit B è un dj e poliedrico produttore. Efficiente quanto discreto, Benoit traccia il suo percorso e rimane continuamente alla ricerca di nuove esplorazioni sonore. Un frutto strano Benoit, il prodotto di un’impollinazione incrociata di breakbeat, electro, techno, ambient e molto altro, il suo suono sfugge alle norme e agli standard che spesso compromettono l’innovazione all’interno del panorama elettronico contemporaneo.

Originario della periferia Parigina, si trasferisce a Berlino nel 2015 dove fonda la sua etichetta, Banlieue Records, per promuovere un suono ibrido e innovativo con artisti che condividono la sua visione come Mathis Ruffling, Aiwa, N1L, Nummer o D’Marc Cantu, aiutandolo così a definire uno suono specifico ma allo stesso tempo atipico.

In parallelo, ha prodotto divers EPs con etichette come Berceuse Heroique, Wisdom Teeth, Unthank or Into The Light. Il suo progetto, sotto l’alias Al Jerry e co-prodotto con il produttore londinese Gohan, è stato invece distribuito l’anno scorso da AF TRAX, sotto-etichetta di Optimo Music. Nuovi progetti vedranno la luce nei prossimi mesi con un nuovo alias per coprire le proprie tracce.

[instagram](https://www.instagram.com/benoit_b_banlieue) - [soundcloud](https://soundcloud.com/benoitb) - [facebook](https://www.facebook.com/benoitbmusic)

**Jolly Mare (IT)**

*Bio ENG*

Between chaos and order, references and uniqueness, Jolly Mare (stage name of Fabrizio Martina) achieves a difficult balance to be described but perfectly focused in his productions and sets. A sonic journey that starts from Italian disco, from the echoes of his childhood to the afro cosmic rhythm depths.

After a debut album, several acts and awards through Italy and Europe proofing his talent, in 2018 he reinvented himself experimenting with library music beats of "Logica Natura" released on Orbeatize Records and distributed by Rush Hour, although never quitting with the guilty pleasure of “lifting up” old tracks of Italian composers (Morricone, Alessandroni, etc), bringing them to our time without losing taste and sophistication.

*Bio IT*

Caos ed ordine, riferimenti ed unicità Un equilibrio difficile a descriversi che nella musica e nei set di Fabrizio é invece perfetto e centrato. Un viaggio che parte dalla disco tricolore, dagli echi della sua infanzia per arrivare dove la profondità el ritmo cosmico riesce a spingersi.

Tanti i palchi (Sonar, Bestival, Parklife) ed i riconoscimenti in Italia ed all'estero a riprova del suo talento, un album d’esordio “Mechanics” pubblicato per la newyorkese Bastard Jazz carico di groove, premiato dalla European Independent Music Company come uno dei 25 migliori album dell'anno al fianco di colossi come Blood Orange, Radiohead e Danny Brown.

Eppure il nostro non tenta la strada facile della riproposizione e si reinventa cimentandosi in sperimentazioni da library music con “Logica Natura” del 2018 inciso su Orbeatize e distribuito da Rush Hour, remixando magistralmente classici del passato italiano di De Piscopo, Celentano, Morricone, adattandoli al nostro tempo senza mai perdere di gusto e sofisticatezza.

Ex alunno della Red Bull Music Academy, ha avuto l'onore di suonare il set di apertura a New York per il ventennale alla carriera dei Masters At Work insieme Roy Ayers e di collaborare con virtuosi musicisti come Thundercat.

[Instagram](https://www.instagram.com/jollymare/) - [Facebook](https://www.facebook.com/jollymaremusic) - [Soundcloud](https://soundcloud.com/jolly-mare)

**Dona Basile (IT)**

*Bio ENG*

Dedication, research and individuality are the values characterizing Dona as a musician.Having a background made of drums, percussion and piano studies, Dona has soon found his own path experimenting with machines. Constantly looking to redefine his barriers and enhance his sound design skills, Dona has been plumbing the depths of Electronic music, ranging from Jungle and Drum Bass to House and Techno by passing through Ambient and Electronics with his moniker DJ Plant Texture. With his productions, published on international labels such as Unkown to the Unkown and lian Tape, Dona has toured around Europe’s most important clubs. In 2019 he played for Boiler Room Taranto. He holds a central role in the Apulian underground electronic music scene, which often gravitates around his Bari based vinyl store EXP Records.

*Bio IT*

Perseveranza, ricerca e individualismo, sono questi i valori che caratterizzano Donato come musicista e produttore. Dopo aver studiato percussioni e piano, Dona ha trovato la sua direzione artistica nella sperimentazione con macchine e sintetizzatori. Sempre alla ricerca di maniera con cui rompere ed oltrepassare i suoi limiti, le produzioni di Dona, spesso presentate sotto il nome di DJ Plant Texture, sono un viaggio negli abissi della musica elettronica, un luogo dove Jungle, Drum and Bass, House, Techno e Ambient trovano una sintesi unica. Con le sue produzioni, pubblicate su importanti etichette internazionali tra cui Unkown to the Unkown e Ilian Tape, e i suoi set, si è esibito nei più importanti club d’ Europa. Nel 2019 ha suonato per Boiler Room Taranto. Dona ha un ruolo centrale nella scena underground elettronica pugliese, che spesso si riunisce intorno al suo negozio di dischi, EXP Records.

[Instagram](https://www.instagram.com/donaakadjplanttexture/) - [Facebook](https://www.facebook.com/musicfroma662) - [Soundcloud](https://soundcloud.com/dona-sound)

**Eva Geist (IT)**

*Bio ENG*

**Eva Geist** is an electronic artist who dedicated her life to poetry. Educated as a classic piano player and singer and trained as a live performer and sound designer, Eva found important references in the Neukoelln art community of Berlin. Here in 2015 in a bar that doesn’t exist anymore called Del Rex, Eva played her first live set, something in between a dancing session and a concert.

Later she became one of the paramount artists of **Macadam Mambo**, the label ran by Sacha Mambo in Lyon. From 2016 she’s resident at **Sameheads** where, together with Laura ODL (Ondula), she hosts the night called **Diapason**. They also form the duo **As Longitude**, which first EP “Blauer Part” was released in 2017 by Knekelhuis. Often depicted as a storyteller, Eva interprets her creation as a gentle flow, chapter by chapter, into a cinematic soundscape, imbued with psychedelic fluids, magic and spiritual nostalgia.

Her influences can be found in new age music, synth pioneers, krautrock, tribal dance, italo disco and synth pop. Her recent EP Urban Monogamy released by **Hivern Discs** in 2018 has gained her some visibility in the club world and enhanced her interest in sequenced beats and rhythmical arpeggiators. Together with **Donato Dozzy**, Eva has just started a monthly radio show on **NTS** called Electric Eden, and with lots of music to come in 2020, exciting times are ahead!

BIO IT

Eva Geist è un’artista elettronica che ha dedicato la sua intera vita alla poesia. Con un background di studi classici ed un training come live performer e sound designer, Eva ha trovato importanti referenze nella scena artistica di Neukoelln, a Berlino. Qui nel 2015 in un piccolo bar chiamato Del Rex, che non esiste più, Eva suonò il suo primo live set, che suonava come qualcosa tra una dance session e un concerto.

Più tardi divenne una degli artisti preminenti della Macadam Mambo, l’etichetta gestita da Sacha Mambo a Lyon. Dal 2016 e’ dj residente al Sameheads dove, insieme a Laura ODL (Ondula), cura la serie di eventi notturni chiamata Diapason. Laura e Eva sono anche il duo As Longitude, il cui primo EP “Blauer Part” venne pubblicato nel 2017 da Knekelhuis.

Spesso descritta come una narratrice, Eva interpreta la sua creazione come un flow gentile, che capitolo dopo capitolo, conduce l’ascoltatore in un paesaggio sonoro cinematico, imbevuto di fluidi psichedelici, e nostalgia magica spiritualista.

Le sue influenze possono essere recuperate nella new age, nella storia dei pionieri del synth, nel krautrock, nella tribal dance, italo disco e synth pop. Il suo EP recente Urban Monogamy pubblicato dalla Hivern Discs nel 2018 le ha procurato una certa visibilità anche nel mondo della musica club e ha enfatizzato il suo interesse verso sequenced beates e arpeggiatori ritmati. Insieme a Donato Dozzy, Eva ha dato vita ad una serie di podcast dal titolo Electric Eden, in streaming periodicamente su NTS. Donato e Andrea insieme sono Il Quadro di Troisi e il 16 ottobre pubblicheranno il loro primo disco dal titolo omonimo sulla leggendaria etichetta Raster.

[Instagram](https://www.instagram.com/evageist/) - [Facebook](https://www.facebook.com/evageistgeist) - [Soundcloud](https://soundcloud.com/andreanoce)