

## **IL PROGRAMMA DEI PRIMI EVENTI**

### **DA VENERDÌ 2 A SABATO 31 OTTOBRE**

#### **INGRESSO LIBERO**

#### **STRANGERS – MOSTRA FOTOGRAFICA DI ANNA HAZE**

Anna Haze, attualmente iscritta al corso di Produzione Cinematografica alla Concordia University di Montreal (Quebec), dal 2017 inizia la sua carriera come fotografa, avendo lavorato precedentemente nel cinema indipendente. Realizza foto promozionali, artwork e videoclip musicali e si specializza in fine art: nel 2017 ha esposto il progetto “Infine thank you” e “Me Is Someone Else” l’anno successivo.

I suoi lavori traggono principalmente ispirazione dai movimenti artistici del surrealismo e del realismo magico, facendo uso di tecniche miste e manipolazioni digitali in modo da tradurre situazioni di inquietudine e desolazione in una narrativa edulcorata e dall’aspetto onirico.

La mostra sarà visibile nei giorni e orari di apertura della carrozza e del teatro.

### **SABATO 3 OTTOBRE**

#### **ORE 19.30 COCKTAIL**

#### **ORE 20.30 SPETTACOLO**

#### **INGRESSO LIBERO**

#### **POESIE BREVI, CRUDE E SENZA MUSICA DI E CON PAOLO MIGONE**

Manteniamo la tradizione e principiamo con Migone!

Il comico livornese si cimenta con un nuovo spettacolo, la sua comicità corrosiva, la sua inimitabile mordacità toscana lo caratterizza in uno stile inconfondibile.

### **DOMENICA 4 OTTOBRE**

#### **ORE 19.30 COCKTAIL**

#### **ORE 20.30 PROIEZIONI**

#### **INGRESSO LIBERO**

#### **SCHERMI IRREGOLARI**

#### **CINEMA - XXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI - PRIMA SERATA**

Prima serata dell’edizione 2020 del Festival internazionale “Schermi Irregolari” che in questa nuova location permette, con il suo maxi schermo stile vecchie arene estive anni ‘50, una visione ideale e coinvolgente; se il tempo lo permetterà le serate si svolgeranno all’aperto con la possibilità di gustare un drink, altrimenti le serate si svolgeranno ugualmente nell’attiguo Teatro Comunale di Antella. Presenta la serata Isabella Quaia (attrice diplomata BA performing Arts link academy). Tutti i corti stranieri sono sottotitolati in italiano.

#### **CORTI IN PROGRAMMAZIONE**

*An insured life* di Jesùs Martinez (MMS, SPAGNA, 12’34’’)

*Inverno* di Giulio Mastromauro (Zen Movie, ITALIA, 16’28’’)

*Song Sparrow* di Farzaneh Omidvarnia (Animazione) (Zen Movie, DANIMARCA, 11’43’’)

*L’uomo che uccide James Bond* di Francesco Guarnori (Associak, ITALIA, 9’)

### **SABATO 10 OTTOBRE**

#### **ORE 19.30 COCKTAIL**

#### **ORE 20.30 CONCERTO**

#### **INGRESSO LIBERO**

#### **STORYTELLING BY PARTNERS IN CRIME**

#### **CON SIMONE DI MAGGIO E ANGELO CASTIGLIONE – MUSICA**

Attraverso cenni storiografici, aneddoti e soprattutto musica si ripercorre l'incontro, ritenuto impossibile, della Musica Bianca (Country, Rockabilly) e della Musica Nera (Blues, Rhythm and Blues): la più bella pagina di storia musicale mai scritta che ha dato vita al Rock and Roll.

**DOMENICA 11 OTTOBRE**

**ORE 19.30 COCKTAIL**

**ORE 20.30 PROIEZIONI**

**INGRESSO LIBERO**

**SCHEMI IRREGOLARI**

**CINEMA - XXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI - SECONDA SERATA**

Presenta la serata Lorenzo Carcasci (attore diplomato alla scuola Oltrarno di Favino).

Tutti i corti stranieri sono sottotitolati in italiano.

**CORTI IN PROGRAMMAZIONE**

*Iddhu* di Luigi Pironaci (Zen Movie, ITALIA - 12'11'')

*Mezze stagioni* di Riccardo Menicatti e Bruno Ugioli (Shortsfit, ITALIA - 10')

*Praskovya* di Alexander Solovyov, (Regina Kamaeva, RUSSIA - 5'17'')

*Alleluja* di Paolo Geremei (Associak, ITALIA - 6')

*Lo schiacciapensieri* di Domenico Modafferi (Zen Movie, ITALIA - 13'19'')

*Monster sitter* di Elena Beatrice e Daniele Lince (Shortsfit, ITALIA - 5')

Tutte le iniziative aperte al pubblico sono a numero chiuso per ottemperare alle norme anti-contagio. Per partecipare è necessaria la prenotazione: 055.621894 (da lunedì al venerdì ore 10.00 - 12.00) – [prenotazioni@archetipoac.it](mailto:prenotazioni@archetipoac.it)