



JURI

THE COSMONAUT

DI GIORGIO BERTOLOTTI E PETR FORMAN

Regia

Giorgio Bertolotti e Petr Forman

In Scena

Giorgio Bertolotti, Rosalie Schneitler

Discipline

Clown

Video mapping

Josef Lepsa, Jan Hrdlicka (3d sense)

Disegno luci

Petr Forman, Igor Schmidt

Musiche di

Daniel Wunsch

Costumi e scenografie

Josef Sodomka, Jakub Hanzl, Veronika Konturova, Francesca Novati

Suoni e rumori

Marek Poledna (Studio Bystrouska)

Tecnico audio, video, luci

Rosalie Schneitler

Razzo spaziale cupola geodetica

Marco Olimpio, Sonia Natante

Creazione tecnica

Andrea Monopoli

Durata

1h - adatto ad un pubblico dagli 8 anni in su

Produzione

Giorgio Bertolotti e Petr Forman

Con il sostegno di

Bertolotti Family and Schneitler Family

www.giorgiobertolotti.it



2015 Pilsen
European Capital of Culture

Produzioni dal Basso
idee e storie da finanziare



LADISLAV SUTNAR
FACULTY OF DESIGN AND ART
UNIVERSITY
OF WEST BOHEMIA

OPEN AIR
ARTIST
IN RESIDENCE



LO SPETTACOLO

L'assenza di gravità, la **lentezza**, la **solitudine**, l'**eroismo** la **disperazione** e..soprattutto la **voglia di sognare** sono i temi fondanti di questo spettacolo.



Un viaggio intergalattico folle, bizzarro, pieno di piccoli e grandi imprevisti.

La **routine quotidiana di un cosmonauta** diventa pretesto per situazioni clownesche ridicole.

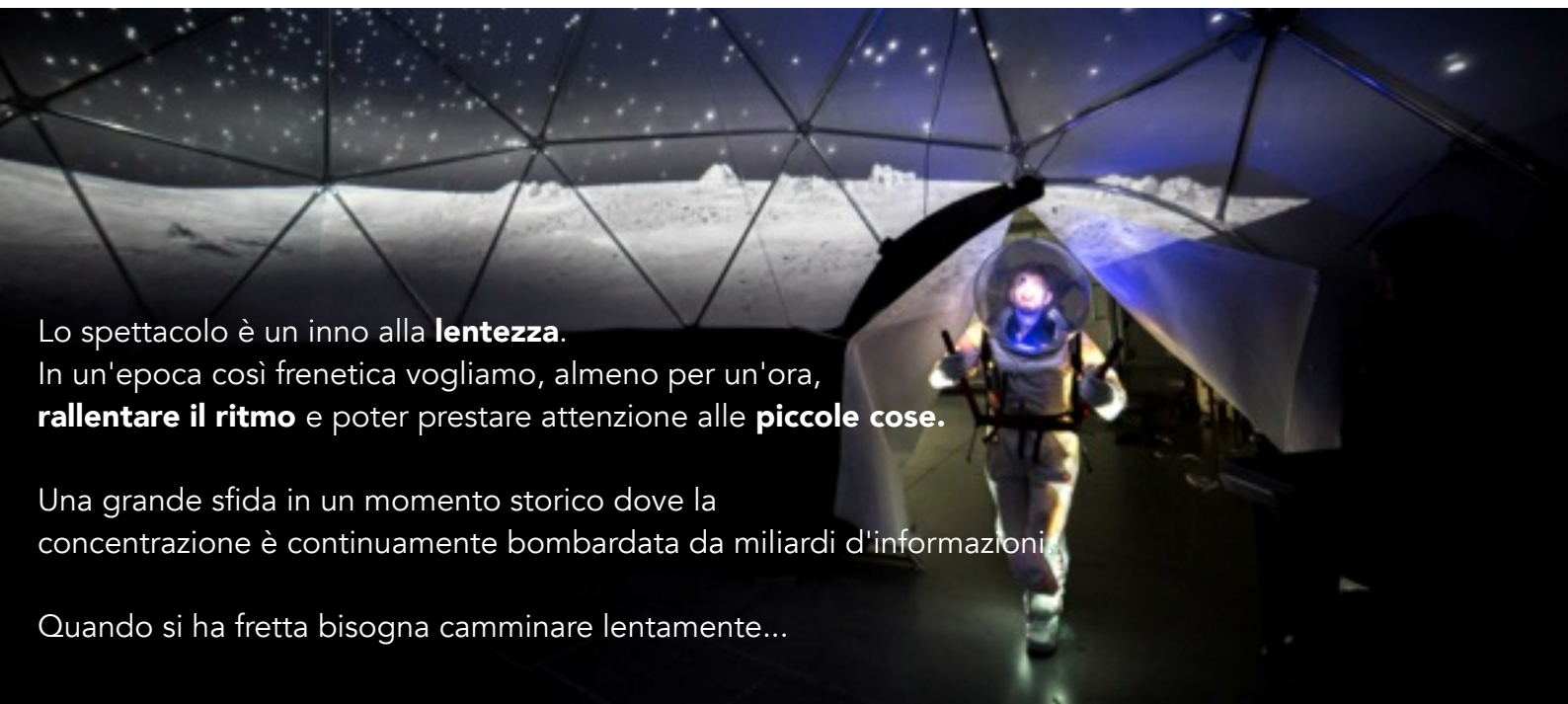
Juri è un esploratore intergalattico che scopre nuovi pianeti e forse nuove forme di vita, è un uomo coraggioso, è un eroe, è un cosmonauta interstellare! ...o forse questo è ciò che gli altri vedono in lui...ma Juri è anche un uomo che ha paura, che sogna, Juri è ancora un bambino, invece di trovare, spesso smarrisce la via, Juri è un uomo solo ... **Juri è un clown.**



VIDEO Promo

Juri The Cosmonaut

<https://www.youtube.com/watch?v=oixXBBmKYxg>



Lo spettacolo è un inno alla **lentezza**.

In un'epoca così frenetica vogliamo, almeno per un'ora, **rallentare il ritmo** e poter prestare attenzione alle **piccole cose**.

Una grande sfida in un momento storico dove la concentrazione è continuamente bombardata da miliardi d'informazioni.

Quando si ha fretta bisogna camminare lentamente...

Il **pubblico**, formato al massimo da 45 persone, è **l'equipaggio speciale**, selezionato appositamente per questa avventura.

Si entra in una navicella spaziale particolare, quella dei sogni di Juri e si parte alla scoperta dell'infinito universo.

Juri guiderà questa esperienza con grande eroismo e sprezzo del pericolo, a suo modo, **interagendo** con i macchinari sofisticati che appariranno magicamente all'interno del razzo.

Per questo spettacolo Giorgio Bertolotti e Petr Forman hanno voluto esplorare il mondo del **video mapping**, una grande e stimolante sfida soprattutto per la volontà di integrarlo nella narrazione e interagendoci direttamente.



“Tutto è leggero, a tocchi, a soffi, a pennellate, a carezze.

Sulla volta celeste della nostra navicella vengono proiettati quadranti dai mille pulsanti colorati ed accesi come meteoriti ed asteroidi, galassie e maiali, stelle cadenti e comete, radar e laser ad intermittenza in questo viaggio intergalattico. Tutti con il naso all'insù con la paura dell'universo in espansione, dell'infinito che ci avvolge. Il nostro Caronte mima l'assenza di gravità in movimenti stoppati, da molleggiato rallentato. La sensazione di perdita e nostalgia ci attanaglia quando sullo schermo passano i suoi sogni: sogni di vita quotidiana, da Buster Keaton al calcio, a Bob Marley fino a quella “Piccola e fragile” di drupiana memoria. Come dire che a noi umani, così miseri ed insignificanti nell'infinito attorno a noi, ci basta anche poco per sognare altri mondi; non abbiamo le ali ma possiamo volare con l'immaginazione.”

Tommaso Chimenti

(da ilfattoquotidiano.it)



Varcata la soglia de Liglù si abbandona la frenesia del mondo reale, per immergersi, dopo la “depressurizzazione”, in un luogo in cui è possibile credere a tutto, senza farsi troppe domande.[...]

Silvia, 11 anni: “Mi è piaciuto tantissimo questo spettacolo perché ho riso. Penso che ci sia voluta tanta immaginazione per crearlo”. “Ho capito che non dobbiamo sempre andare di fretta perché la lentezza è bella”, aggiunge **Simona, 8 anni.** “A me è piaciuta la parte in cui c’era il cagnolino – dice Sabino – perché a me piacciono gli animali e mi piace coccolarli. Anche a loro piace e lo so perché muovono la coda, come il cane di Juri”. “A me invece è piaciuta la parte in cui ha preso in mano la cacca...”, conclude **Giorgio, 9 anni,** che ride nascondendo il volto”.

Sara Suriano, Odysseo.it

<http://www.odysseo.it/juri-giorgio-bertolotti/>

IL PROGETTO

Il progetto è stato **ideato** da **Giorgio Bertolotti** nel 2014 e **realizzato**, insieme all'attore e regista di Praga **Petr Forman dei Forman Brothers**, nel **2015** all'interno di Plzen 2015 Capitale Europea della cultura grazie al progetto OpenAir.

La Prima rappresentazione è avvenuta a Plzen a novembre 2015 all'interno del festival Animanie. La collaborazione tra Petr e Giorgio è stata, a tutti gli effetti, un grande scambio di idee, competenze e umanità.

L'obiettivo più grande era quello di realizzare uno **spettacolo completamente originale**, sia per il **contenuto** artistico, i **temi** trattati, **l'ambientazione** e lo **spazio scenico**.

Per raggiungere lo scopo sono stati coinvolti **professionisti** di vari settori: la numerosa squadra ha lavorato intensamente per più di un anno.

Grazie al loro meraviglioso lavoro è nato **JURI**.



Video Crowdfunding: <https://www.youtube.com/watch?v=EJklcXgdqRQ>



Juri è stato lanciato in orbita, grazie a Produzioni dal Basso, dai co-produttori Roberta Bertolotti, Hanni Schneitler, Andrea Avoledo, Alessandro Sparvieri, Flavio D'Andrea, Massimo Giannetti, Alessandro Maida, Elisa Tolomio, Remo Di Filippo, Annalisa Bonvicini, Fabrizio Rosselli, Massimo Pederzoli, Silvia Di Landro, Jean Baptiste Gaborieau, Michele Benetti, Erika Bettin, Mattia Sannicandro, Anna Pascual Fernandez, Davide De Bardi, Daniele Monopoli, Alessio Pollutri, Michele Federico, Andrea Sperotto, Piermassimo Macchini, Francesca Garrone.



LIGLÙ

LIGLÙ, appositamente senza apostrofo, è l'astronave di JURI.

LIGLÙ è lo spazio scenico dello spettacolo **JURI THE COSMONAUT**.

LIGLÙ è soprattutto la realizzazione di un sogno: **creare uno spazio scenico completamente nuovo**, pensato, progettato e costruito per lo spettacolo, che potesse essere trasportato facilmente e montato in luoghi dove normalmente è difficile far arrivare strutture "classiche" come i tendoni da circo, e per questo è nato "**LIGLÙ**".



La caratteristica principale di questa originale struttura è di essere **autoportante**, ciò permette di **poterla collocare in qualsiasi sito** senza modificarne in nessun modo la conformazione originale, niente picchetti a terra, nessun peso esterno di ancoraggio.

LIGLÙ è formato da una **cupola geodetica** di alluminio dal diametro di **7 metri** fissata direttamente alla base del palco e coperta con un telo impermeabile cucito su misura. L'allestimento interno, palco e gradinate, sono completamente nuovi e progettati su misura.

La capienza massima di pubblico è di **45 persone**.

LIGLÙ può anche **ospitare** spettacoli, letture, proiezioni di **altri astronauti**.

Ad oggi **LIGLÙ** ha accolto gli spettacoli delle compagnie Dario Marodin (El Bechin), MalD'estro Teatro, Circo Incantesimo, Cia Nai & Max, Cia autonoma Tenenti, Alessio Pollutri, Davide di Rosolini ed i corsi di formazione FNAS durante Città di Circo 2017 e 2018.



CHI SIAMO

GIORGIO BERTOLOTTI, the cosmonaut

Nato in un piccolo paese di provincia nelle Marche, Giorgio, grazie alla noia, scopre l'arte e appena può corre a formarsi prima come attore e dopo come circense, diplomandosi alla FLIC scuola di circo con specialità monociclo. E' fondatore della compagnia MagdaClan e da sempre s'interessa alla figura dell'attore di circo cercando di integrare la narrazione e le emozioni nei suoi elaborati circensi.

PETR FORMAN, the navigator

Di Praga, figlio del due volte premio oscar Milos Forman, Petr è attore, regista, marionettista. Con il fratello gemello Matej ha creato la compagnia Forman Brothers con la quale gira tutta Europa.



JURI È ATTERRATO QUI

PRIMO LANCIO novembre 2015 : **FESTIVAL ANIMANIE** (PLZEN-REP.CECA)

CIRCUMNAVIGANDO (GENOVA), **RADUNO NAZIONALE DELLE SCUOLE DI CIRCO** (SARZANA), **ARTISTI IN PIAZZA** (PENNABILLI), **BROCANTE** (CASASOLA), **DINAMICO FESTIVAL** (REGGIO EMILIA), **CIRK FANTASTIK** (FIRENZE), **FESTIVAL INTERNAZIONALE CASTELDEIMONDI** (ANDRIA), **CITTÀ DI CIRCO** (BOLOGNA), **MAMATITA FESTIVAL** (ALGHERO), **MON CIRCO** (MONTIGLIO MONFERRATO), **ULTIMA PROVINCIA FESTIVAL** (PIACENZA), **TUTTI MATTI SOTTO ZERO** (PARMA), **CARNEVALE VENEZIA** (MESTRE), **ZWETTL AN DER RODL** (AUSTRIA), **WEIMAR** (GERMANIA), **TERMINAL** (UDINE), **FESTIVAL ARENA**, (PRAGA, REP. CECA).



SCHEDA TECNICA



Area raggiungibile da un piccolo camion (lunghezza 7,50 m) che trasporta l'attrezzatura.

Suolo: qualsiasi terreno (prato, cemento, ecc...) pianeggiante e regolare di almeno 11m x 11m.

Elettricità: una presa di corrente da **380v** con attacco **32A** ed almeno un carico da **6 KW** per la stagione estiva, mentre da **15KW** per la stagione invernale.

Sicurezza: Vigilanza notturna della struttura.

Montaggio: 2 giorni

Smontaggio: 1 giorno

si richiedono 2 volontari per il montaggio (4 ore il primo giorno) e per lo smontaggio (4 ore).

Equipe:

Giorgio Bertolotti, performer

Rosalie Schneitler, tecnico performer

Valerie Bertolotti (6 anni)

Si richiede vitto e alloggio per l'equipe dal giorno dell'arrivo alla partenza.

Durata spettacolo: 1 ora

Repliche: possibili 2/3 repliche al giorno

Pubblico: massimo 45 persone, consigliato dagli 8 anni in su.

Per una massima resa dello spettacolo e per mettere in valore la struttura è consigliabile il montaggio in un luogo intimo e raccolto.

INFO

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/spazioliglu/>

HASTAG UTILIZZATI:

#liglu #jurithecosmonaut #clownellospazio #giorgiobertolotti

VIDEO PROMO

<https://www.youtube.com/watch?v=oixXBBmKYxg>



GIORGIO BERTOLOTI - attore di circo

info@giorgiobertolotti.it
0039 340 931 3413

WWW.GIORGIOBERTOLOTTI.IT

