

18 AGOSTO - 19:00**TEMPO DI VOLO**

a cura di Marta Calzoni con Zingonia Zingone



Si apre al mondo questa raccolta di poesie che si incarna proprio sul tempo di un volo aereo. È una metafora scelta per scandire i momenti dell'amore, quel sentimento che volando alto si trasforma in fondamento" (Zingonia Zingone)

18 AGOSTO - 21:15**IL SIGNOR DIAVOLO**

di Pupi Avati

"Nel mio immaginario c'era una dilatazione del sacro, quella figura che è il sacerdote preconciliare, che dal pulpito poggiava gli occhi su di me. Credo che la mia piccola creatività sia nata da questa paura." Confessa Avati. Pupi Avati ha firmato capolavori horror a tal punto significativi da far nascere più volte il rimpianto che non si sia dedicato più spesso al genere. Perciò, ogni volta che Avati torna all'horror, l'attesa e le aspettative non possono che essere alte. E quando le aspettative sono alte, le delusioni sono dietro l'angolo. Non è però questo il caso perché con Il signor diavolo Avati azzecca praticamente tutto e crea un altro dei suoi capolavori gotici ricchi di sfumature e di significati evidenti o reconditi.

*La più grande invenzione del diavolo è di far credere che non esista
Il film sarà introdotto da un videomessaggio di Pupi Avati*

19 AGOSTO - 19:00**IL CANTO DI JACOPONE**

a cura di Claudio Peri

Presidente Stabat Mater Association



*O Jubela del core, che fai cantar d'amore!
Quando Jubel se scalda, si fa l'omo cantare
E la lengua barbaglia e non sa che parlare:
Dentro non pa' celare, tanto granne "I dolzore!"*

19 AGOSTO - 21:00**TODI DI JACOPONE**

Cortometraggio



I GIORNI DEI BARBARI: VOJTISSAK
di Alberto Di Giglio e Luigi Boneschi

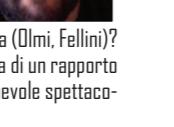
"A Venezia commuove e colpisce l'esperienza drammatica del film documentario Giorni dei Barbari: Vojtassak. Il bel lavoro ricco di documenti e testimonianze." (Angela Calvini- Critico cinematografico di Avvenire)
"Un bell'esempio di docufilm: I giorni dei barbari: Vojtassak dedicato a un vescovo martire non molto conosciuto in Italia... Più film che documentario, di stampo cinematografico il commento musicale, l'uso di simboli e di sequenze come quella della messa clandestina in carcere con acini d'uva e briciole di pane" (Andrea Fagioli - Critico televisivo di Avvenire)
"Il film I giorni dei Barbari, incarna perfettamente quello che Pio XII in veste di studioso del fenomeno cinematografico definì "Il Film Ideale" (Vaticano, Federico Pontiggia. Rivista del Cinematografo)

20 AGOSTO - 19:00**CINEMA E POESIA**

Incontro con DAVIDE RONDINI - poeta, scrittore



È il cinema una forma di poesia? Quale spazio occupa la Parola nella nostra epoca rumorosa e frenetica? Può la poesia o il poeta essere oggetto di narrazione cinematografica? Un grande film è necessariamente poetico? Il poeta regista (Pasolini) o il regista poeta (Olmi, Fellini)? Davide Rondoni, poeta tra i maggiori della letteratura italiana, racconta di un rapporto intenso, ambiguo, difficile in tempi sempre più alla deriva di una stucchevole spettacolarità.

23 AGOSTO - 19:00**IL CINEMA BUONO**
di ANDREJ TARKOVSKIJ

A cura di Massimo Nardin - Docente universitario, sceneggiatore e regista

20 AGOSTO - 21:15**FRANCESCO**

di Liliana Cavani

Papa Innocenzo III: "non saremo noi a frenare ogni grazia possibile, se sarete veramente uomini nuovi si vedrà, vi aspettiamo in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. "Nessuno ci obbliga, siamo fratelli senza nulla, non giudico chi sta in alto, dico solo che noi abbiamo scelto di essere in basso, i senza nulla, perciò anche senza paura, liberi" "Non giudicate" Chi siamo noi per giudicare qualcuno? E poi la misericordia del Padre è insondabile, perdonate anche dieci volte e anche mille volte, e più di ogni altra cosa date, date, date sempre" (Francesco)

21 AGOSTO - 19:00**INCONTRO CON L'ARTISTA JOSÈ GRAVE DE PERALTA**

Il caso del sandalo perduto, un trittico contemporaneo di Giasone e il vello d'oro

21 AGOSTO - 21:00**Documentario-Back Stage ii FURORE di MICHELANGELO**

di Andrea De Fusco 30'

La passione violenta della creatività di Michelangelo, sempre in bilico tra la Grazia divina, un dono inspiegabile e l'ambizione scaltra, l'avidità, la voglia di primeggiare che non si ferma davanti a niente, neanche ai propri sentimenti.

21 AGOSTO - 21:15**IL PECCATO- IL FURORE DI MICHELANGELO**

Di Andrei Konchalovsky

Il film ripercorre alcuni dei momenti della vita del celebre artista Michelangelo Buonarroti. Quali sono i segreti nascosti dietro a una grandiosa opera d'arte? Ci sono passione, talento, aspirazione, lavoro frenetico, determinazione, maestosità dell'impatto estetico e storia, ma esistono poi i retroscena i quali dimostrano che realizzare una scultura non è un mestiere semplice soprattutto se il fautore è un artista come Michelangelo. Un film sulla fatica di essere artisti

22 AGOSTO - 21:15**LE CONFESIONI**

di Roberto Ando

con Toni Servillo, Roberto Salus, Daniel Auteuil, Daniel Roché, Connie Nielsen, Claire Seth, Pierfrancesco Favino

In un albergo di lusso sta per riunirsi un G8 dei ministri dell'economia pronto ad adottare una manovra segreta che avrà conseguenze molto pesanti per alcuni paesi. Con gli uomini di governo, ci sono anche il direttore del Fondo Monetario Internazionale, Daniel Roché, e tre ospiti: una celebre scrittrice di libri per bambini, una rock star e un monaco italiano, Roberto Salus. Daniel Roché: "Per un caso mi sono trovato davanti il suo libro!" Padre Roberto Salus: "Gesù ama il caso!"

23 AGOSTO - 19:00**IL CINEMA BUONO**

di ANDREJ TARKOVSKIJ

A cura di Massimo Nardin - Docente universitario, sceneggiatore e regista

23 AGOSTO - 21:00**TARKOVSKIJ CINEMA PRAYER**

IL CINEMA COME PREGHIERA

"L'arte esprime tutto ciò che vi è di migliore nell'uomo: la Speranza, la Fede, la Carità, la Preghiera: ossia ciò che egli sogna, ciò che egli spera." (Andrej Tarkovskij)

Introduce il film Massimo Nardin docente universitario, sceneggiatore e regista.

23 AGOSTO - 23:15**PROCESSO A GIOVANNA D'ARCO**

di Robert Bresson

Ognuno dà la sua vita per ciò in cui crede. Spesso le persone credono o in poco o niente. Una vita è tutto ciò che abbiamo e noi viviamo come crediamo di viverla, e poi è finita. Ma sacrificare ciò che sei e vivere senza credere, quello è più terribile della morte. Giovanna d'Arco interrogata circa le visite degli angeli risponde: "Vengono spesso tra gli uomini senza che nessuno li veda: io stessa li ho visti molte volte in mezzo alla gente"

24 AGOSTO - 21:15**IL GRANDE SILENZIO**

Di Philippe Grönig

A Grenoble, c'è la Grande Chartreuse, il più antico monastero dell'ordine dei Certosini, uomini che per tutta la loro vita hanno scelto di amare Dio e di ascoltarne la Parola. Il regista Philip Grönig, dopo aver atteso per 18 anni, è riuscito ad ottenere il permesso di entrare nella clausura e filmare per sei mesi la quotidianità della vita monastica, portando con sé solo lo stretto necessario, senza luci artificiali e senza altra colonna sonora che i rumori d'ambiente e i canti gregoriani intonati dai monaci.

25 AGOSTO - 21:15**QUAFFER**

Scritto e diretto da Antonio Farisi

Quaffer è una "commedia spirituale" che racconta il travaglio di una coppia ai tempi dell'introduzione del divorzio nell'Italia del sud. Un luogo condizionato dal fatto che non c'è lavoro per cui i giovani emigrano in Svizzera e Germania. Ad essere protagonista di Quaffer è una intera comunità per cui il dolore e la gioia di ciascuno appartengono a tutti. Introduce il regista Antonio Farisi

26 AGOSTO - 21:15**IL MIGLIOR REGALO**

di Juan Manuel Cotelo

Esiste un'arma capace di porre fine a qualsiasi conflitto. L'hanno già usata in Francia, Spagna, Irlanda, Messico, Colombia, Ruanda... e funziona sempre. Il suo potere costruttivo è illimitato. E fra l'altro è gratuita. Ma bisogna essere molto coraggiosi per usarla. I greci la chiamano "hyper-don": il miglior regalo. Un film sulla potenza del perdono. Introduce Maurizio Minchella

27 AGOSTO - 21:15**ANTEPRIMA NAZIONALE**

FATIMA L'ultimo mistero

Saranno presenti Maurizio Minchella Arca Cinematografica distributore per l'Italia e Lorenzo Ridolfi - Famiglia del Cuore Immacolato di Maria



TODI
6/27 AGOSTO 2020

Giornate Internazionali del Film Religioso



CORTILE DEL PALAZZO VESCOVILE
Piazza del Popolo

AperiCinema

Tutte le sere dalle 20 alle 21
Il Salotto
Ristorante La Mangiatoia,
via San Lorenzo
Piazza del Popolo

€ 10,00

