

Venerdì 17

La principessa Maicontenta

Teatro d'attore

Ambaradan (Bologna)

di Martina Pizziconi, con Martina Pizziconi e Mara Vapori

Peppe Verde e Peppe Giallo trovano nella biblioteca un libro *maginico*, ma è talmente pieno di polvere e ragnatele che proprio non si riesce a leggerlo. Provano a spolverarlo in tutti i modi, ma è inutile. Pensano allora di entrarci dentro per farlo rivivere. Grazie all'aiuto dei bambini, dunque, si faranno trasformare nei protagonisti della storia, che racconta di una principessa capricciosa e mai contenta.

Nessuno riesce a farla felice. Ci prova il giullare, con i suoi giochi d'illusionismo e danze, ma è inutile. Ci prova il cuoco, ma con i suoi modi grossolani finisce con l'ubriacarla e farle venire un gran mal di pancia. Secondo il dottore, che è stato convocato a corte, la sua *tristezza lacrimevole* può essere curata solo da un principe. Ed eccolo il principe: è tanto ricco quanto noioso e incapace. Ma ecco arrivare uno straccione. La principessa sulle prime non si fida, poi però si fa trasportare dall'entusiasmo ed è proprio con lui che impara finalmente a divertirsi e a scoprire che la felicità nasce dall'amicizia e dalla generosità.



ore 18.30



Naufraghi per scelta

Teatro/circo

Los Filonautas (Germania-Argentina)

di e con Soledad Prieto e Andreas Hecker

Pronti a salpare le ancore, a spiegare le vele! Pronti a partire, a sfidare il mare in tempesta, gli squali in agguato... ma il pericolo maggiore è... la nave. Sì, una nave per niente sicura, fatta a pezzi, tenuta insieme dalle corde, anzi, da una sola corda, da un *filo* d'acciaio che fa da ponte, ed è da lì che bisognerà affrontare il mare per tutto il tempo.

La Capitana è ansiosa di prendere il largo, di intraprendere il viaggio alla ricerca delle lande oltre l'orizzonte e superare nuovi pericoli, ma Silver, il suo marinaio, è molto timoroso e incontra notevoli difficoltà a muoversi e a manovrare quella insolita nave. I rimproveri e le umiliazioni da parte della Capitana si fanno insopportabili e Silver si ribella. Nel combattimento Silver sta per finire in pasto agli squali ma, ancora una volta, sarà la ricerca di un loro nuovo equilibrio a tenerli uniti sul *filo* della vita.

ore 21.15

Sabato 18

L'arena dei Clown

Clown e fantasia

Kirkos & Company (Bologna)

di Francesco Farnè, con Francesco e Fabio Farnè

Nella pista di un piccolo circo, ricreata in modo semplice ma efficace va in scena l'eterna lotta tra follia e razionalità, tra il comico e il serio: il clown Kirkos e il presentatore si confrontano, si scontrano, si rubano la scena e, a modo loro, collaborano alla creazione di uno spettacolo tutto da ridere, ispirato al repertorio delle antiche "entrate clownesche", ritmato da gag, sorprese e coinvolgimento del pubblico... Un omaggio all'arte e alla figura del clown in tutte le sue sfaccettature; uno spettacolo originale, pur nel rispetto delle antiche tradizioni del teatro popolare.



ore 18.30

Il sogno del giovane Leonardo da Vinci

commedia musicale in maschera

Barabao Teatro (Pieve di Sacco - PD)

di e con Romina Ranzato e Ivan Di Noia

Il piccolo Leonardo vive nel suo splendido villaggio di Vinci e qui, accompagnato da Zio Francesco e Nonna Lucia esplora il mondo che lo circonda con estrema curiosità e vitalità. Nella ridente Toscana Leonardo inizia a studiare i moti dell'aria, dell'acqua, degli animali. Il padre, Ser Piero desidera sposarsi e svincolarsi dai suoi obblighi paterni, pertanto, accorgendosi della bravura del figlio nel disegno, decide di portarlo a Firenze, alla famosa Bottega di Mastro Verrocchio. Malinconicamente, Leonardo lascia Vinci e si trova catapultato nella Firenze del Rinascimento dove Arte significa cultura, crescita e lavoro. Qui, il giovane Leonardo incontra scultori, orafi, pittori già riconosciuti Maestri, come Botticelli, Perugino, Ghirlandaio, Agnolo Di Polo; da loro apprende e impara.

Le difficoltà legate al mondo dell'arte ostacolano il giovane Leonardo, che, desideroso di migliorare la vita dell'uomo, si scontra con le vecchie e datate concezioni. E così il sogno del giovane Leonardo diventerà realtà, riuscirà ad aprire una Bottega tutta sua e a volare verso l'infinità dei secoli a venire.



ore 21.15

Domenica 19

La grande sfida tra il riccio e la lepre

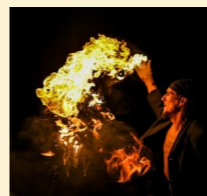
Teatro di figura

Teatro Glug (Pian di Sco' - AR) di e con Enzo Cozzolino

C'era una volta una famiglia di ricci. Il signor riccio, di nome Poldo, non desiderava altro che riposare sul suo morbido cuscino, ma la sua turbolenta famiglia non gli concedeva un momento di pace. Come se non bastasse, un bel giorno arrivò anche un nuovo vicino, la lepre Zig Zag, arrogante e insopportabile soprattutto per i suoi allenamenti senza sosta. Prima di rendersene conto Poldo si lasciò coinvolgere, ma nonostante ci mettesse tutta la sua buona volontà, la lepre continuava a prenderlo in giro per la sua poca prestanta fisica e per le sue gambe corte. Fu così che Poldo gli fece assaggiare i suoi aculei... La lepre, terribilmente offesa, sfidò il riccio in una lunga corsa, fino al capanno del bosco. Dopo una notte piena di pensieri si diede finalmente inizio alla grande sfida tra il riccio e la lepre....



ore 18.30



L'apprendista

Giochi di fuoco

Comp. dei Fuocolieri (Palermo) di e con Carlo Terzo

Una performance delicata, suggestiva e poetica, sul gioco, lo stupore e la scoperta, in cui la danza e l'espressione corporea fanno da cornice alla fascinazione per gli effetti piroici e la manipolazione del fuoco.

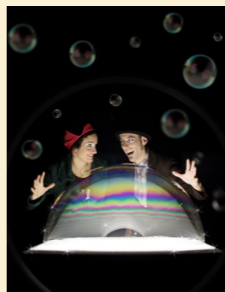
ore 19.50

Il soffio magico

Poesia, commedia e magia

Bubble on circus (Italia-Francia) di e con Mariano Guz ed Egle Sciarappa

Il Soffio Magico è una combinazione di poesia, commedia e magia. Lo spettacolo ha la potenza di trasformare ogni luogo in un meraviglioso teatro, senza tralasciare nessun particolare: la storia dei personaggi, gli effetti speciali, le improvvise e leggere apparizioni che sembrano scaturire dalla bacchetta magica di questi due maghi delle bolle. I due accattivanti personaggi condurranno il pubblico nel mondo incantato e variopinto delle bolle: bolle di fumo, giganti, minuscole, bolle volanti con effetti che catturano la fantasia dello spettatore mentre tra loro si dipana una giocosa storia di complicità.



ore 21.15

Manifestazione di chiusura



Ruinart
artisti associati



Festival internazionale di teatro ragazzi

apriti cielo!

dal 15 al 19 LUGLIO

Pontassieve Giardini del Fossato

Direzione artistica Gaetano Carducci

XVII edizione

apriti cielo!



L'edizione 2020 di *Aperti Cielo!*, a cui teniamo particolarmente, sarà straordinaria. Lo sarà perché arriva in un momento in cui la cultura soffre come mai prima d'ora, primo settore, insieme alla scuola, a fermarsi per l'emergenza sanitaria e ultimo a ripartire, con limitazioni che ne compromettono fortemente la tenuta. Per questo ci sembra, quest'anno, più importante che mai promuovere un programma culturale per l'estate pontassievese, nel più totale rispetto delle nuove norme, e incentrato soprattutto sugli eventi destinati ai più piccoli, alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi che hanno pagato, forse più di tutti, il prezzo altissimo della pandemia. Sono stati i più penalizzati perché privati della possibilità di giocare insieme ai loro amici, di studiare insieme ai loro compagni e, quindi, di crescere insieme. In un'estate segnata dalla necessità di rispettare le norme di distanziamento fisico, non vogliamo che questo si traduca in una drastica riduzione degli spazi di socialità. Per questo la nostra Amministrazione ha deciso di investire, nonostante le grandi difficoltà del momento, su un percorso culturale il cui valore è riconosciuto da tempo, e anzi di potenziarlo, nella consapevolezza che la cultura sia lo strumento più efficace che abbiamo contro l'isolamento e l'ignoranza. Quindi ben vengano le iniziative come la mostra che abbiamo inaugurato in Sala delle Colonne, ben venga questa edizione, fortemente voluta, di *Aperti Cielo!* e le altre iniziative a cui stiamo lavorando e che vedranno la luce nel corso dell'estate.

Nei cinque giorni della rassegna, siamo orgogliosi di sapere che i giardini del Fossato torneranno a essere, grazie soprattutto a Ruinar e all'instancabile energia del suo direttore Gaetano Carducci, il luogo della fantasia, dell'arte e della parola. Ma soprattutto, dello stare insieme...

Monica Marini

Sindaca del Comune di Pontassieve

Carlo Boni

Vicesindaco e Assessore alla Cultura

con il contributo di



ore 18.30

La vendetta della strega Morgana

I Burattini di Mattia
(S.G.in Persiceto – BO)

Dejavù

Duo jeNga
(Torino)

La principessa Maicontenta

Ambaradan
(Bologna)

L'arena dei Clown

Kirkos & Company
(Bologna)

ore 18.30

La grande sfida tra il riccio e la lepre

Teatro Glug
(Pian di Sco' - AR)

ore 19.50

L'apprendista

Comp. dei Fuocolieri
(Palermo)

ore 21.15

Magic Show

Teatro dei mille colori
(Sanremo)

Cucina in punta di piedi

Veronica Gonzales (nuova produzione)
(Italia-Argentina)

Naufraghi per scelta

Los Filonautas
(Germania-Argentina)

Il sogno del giovane Leonardo da Vinci

Barabao Teatro
(Pieve di Sacco – PD)

ore 21.15

Il soffio magico

Bubble on circus
(Italia- Francia)

a seguire

Manifestazione di chiusura

Info: teatro@ruinar.it tel. 055/8316437 - 335/6097309

Mercoledì 15

ore 18.30

La vendetta della strega Morgana

Burattini della tradizione emiliana

I Burattini di Mattia (S.G.in Persiceto – BO)
di e con Mattia Zecchi

Sua Maestà Re Francesco ha indetto una grande festa per il matrimonio di suo figlio, il principe Ottavio, con la principessa Bianca del regno di Terrafelice. A corte è stato organizzato un grande ricevimento, tutto sotto la supervisione del Dottor Balanzone.

Durante la festa si presenterà a corte la Strega Morgana che, non essendo stata invitata all'importante evento, esige di conferire con il Re per il suo mancato invito. Quest'ultimo però scaccerà la strega, spiegandole che non è ben voluta a corte per la sua cattiveria e la sua crudeltà. Il gesto scatenerà la rabbia della strega, che rapirà il principe per vendicarsi. Per salvare Ottavio servirà l'aiuto del nostro eroe Fagiolino che, armato del suo bastone, partirà alla ricerca della strega. Riuscirà Fagiolino a liberare il principe?



Magic Show

Varietà e magia

ore 21.15

Teatro dei mille colori (Sanremo)
di e con Salvatore Stella

Dal racconto alla magia il passo è breve e infatti, dall'unione e fusione di queste arti, nasce uno spettacolo ricco di felici soluzioni sceniche, dai tratti a volte poetici, altre volte comici. A condurre questo Show, costruito con finta improvvisazione, è Sasà, provetto Mago e Attore, che tenderà, con l'aiuto del grande libro delle Illusioni, di cambiare il "Corso delle Cose" con risultati inaspettati. Capace di stupire e coinvolgere tutti,

"Magic Show", è un susseguirsi di emozioni legate al mondo dell'Incantesimo, capace ogni volta di catturare gli occhi e la fantasia di tutto il pubblico.

Giovedì 16

Dejavù

Teatro e giocoleria

Duo jeNga (Torino)

di e con Gaia Matulli e Jessica Da Rodda

Dejavù è uno spettacolo comico e poetico che trasporta il pubblico indietro nel tempo. Due clownesse molto diverse intrecciano le loro vite tra incontri e scontri creando immagini fantastiche che richiamano nella mente il sapore del passato. Oggetti quotidiani si trasformano e prendono vita tra le mani di queste figure che conducono grandi e piccini nel loro mondo fantastico.

ore 18.30



Cucina in punta di piedi (nuova produzione)

ore 21.15



Teatro d'attore e di figura

Veronica Gonzales (Italia-Argentina)

di Laura Kibel e Veronica Gonzalez, con Veronica Gonzalez

In questo nuovo spettacolo Veronica Gonzalez racconta la straordinaria figura di Pellegrino Artusi, attraverso gli occhi incantati della sua fedele aiutante Marietta. Uomo colto e illuminato, trasferì la sua passione per la cucina nel famoso manuale che, editato e tradotto in tante lingue, rappresenta ancora oggi un caposaldo insuperabile della letteratura gastronomica.

La cucina fa da sfondo al rapporto tra il Maestro, burbero ma bonario, e l'Allieva, pasticciona, sognatrice ma sempre devota. Con abilità di trasformista, Veronica Gonzalez dà vita a episodi esilaranti utilizzando ora la sua particolare tecnica del "Teatro dei Piedi", ora la sua pura teatralità fisica creando invenzioni, gag e coreografie sorprendenti accompagnata da giganti dell'arte italiana (Rossini, Ponchielli, Verdi, Puccini, Collodi). Un riconoscimento e un omaggio a Pellegrino Artusi.