

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale

ALESSANDRIA



*Entriamo
nella Casa
della Musica*



CONCERTI
PER LE SCUOLE PRIMARIE
FEBBRAIO-MARZO 2020
XXIX CICLO

AUDITORIUM PITTALUGA
Palazzo Cuttica
Via Parma 1, Alessandria

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale



ALESSANDRIA

CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE
PIEMONTE

Si rinnova l'emozione di presentare il più antico ciclo del nostro Conservatorio: l'appuntamento con i ragazzi delle scuole primarie del territorio, che da ventinove anni, emozionati e felici, entrano nella "Casa della Musica".

Ancora una volta, corre l'obbligo di ringraziare il Dipartimento di Didattica, nella persona della prof.ssa Silvana Chiesa, che ha saputo nuovamente costruire un programma vario e godibile, capace di mettere in contatto con leggerezza i nostri più giovani spettatori con le molte meraviglie della musica.

Il primo appuntamento è un esperimento nuovo ed entusiasmante: *Beethoven at the Movies* riprende l'idea del lungometraggio disneyano *Fantasia*, ma al contrario: si parte dalle immagini del cartone animato e si sovrappone a queste la colonna sonora, una rilettura della Sesta Sinfonia di Beethoven adattata per un organico piccolo e agile. In una certa misura, è l'estensione anche al ciclo per i più piccoli dell'omaggio che tutto il Conservatorio vuole portare a uno dei compositori più geniali della storia, nel duecentocinquantesimo anniversario dalla nascita.

A seguire, il ritorno dell'operina *Geneviève de Brabant* di Erik Satie, un gioiellino di teatro musicale di minime dimensioni, sempre graditissimo dai nostri spettatori (di tutte le età).

Il terzo appuntamento è dedicato a organo e ottoni: un programma vario e godibile, che spazia lungo il corso della Storia della Musica attraverso brani particolarmente affascinanti sul piano timbrico e di sicura presa emotiva.

Entriamo nella Casa della Musica



Le Stagioni del Vivaldi



L'appuntamento successivo è affidato al nostro Dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie: sotto il titolo *Accendi la tua radio*, i nostri studenti eseguiranno una serie di grandi successi degli anni '30 e '40 dello scorso secolo. Si tratta di brani famosi, resi con accattivanti arrangiamenti che ne esaltano il fascino e la suggestione.

Il concerto di chiusura è come sempre affidato alla formazione *Prof_in_Coro*, una realtà di cui siamo molto orgogliosi nata da una collaborazione tra il Conservatorio e l'Ufficio Scolastico Regionale. Si tratta di un coro formato da docenti e dirigenti della scuola, che sotto la guida del prof. Luigi Cociglio ha saputo conquistare in pochi anni un rilievo e una rinomanza notevoli.

Sarebbero moltissime le persone da ringraziare per questa ennesima prova di vitalità e di presenza del nostro Istituto sul territorio, ma il rischio di dimenticare qualcuno è troppo grande. Resta l'abbraccio ideale ai mille bimbi che, ancora una volta, entreranno nella Casa di tutta la musica per scoprirne gli angoli più segreti e affascinanti.

Buon ascolto a tutti

Giovanni Gioanola
Direttore del "Vivaldi"

CALENDARIO

giovedì 6 febbraio

BEETHOVEN AT THE MOVIES

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

martedì 11 febbraio

mercoledì 12 febbraio

GENEVIÈVE DE BRABANT

ore 10.15 - ore 17.00 (11 febbraio)

martedì 3 marzo

CON TASTI, FIATO E PEDALI

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

giovedì 19 marzo

ACCENDI LA TUA RADIO

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

mercoledì 20 maggio

CORALITÀ ANTICA E MODERNA

ore 17.00

Conservatorio Vivaldi - Auditorium Pittaluga

**GIOVEDÌ
6 FEBBRAIO**

BEETHOVEN AT THE MOVIES

Nel 250° anniversario della nascita del compositore di Bonn, la trascrizione per sestetto d'archi della sinfonia Pastorale di Beethoven nella versione utilizzata da Walt Disney in uno dei più celebri episodi di Fantasia.

Il brano sarà eseguito come sonorizzazione live in sincrono con la proiezione del cartone.

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 6* in Fa maggiore op. 68 "*Pastorale*"
trascrizione per sestetto d'archi di Michael Gotthard Fischer

Violini *Marcello Bianchi, Margherita Fratini*
Viole *Alessia Bertolami, Margherita Valente*
Violoncelli *Claudio Merlo, Nicholas Stellati*

Guida all'ascolto *Chiara Corvettiero, Luna Fecchio, Elena Scamuzzi*

Dedicato a Maria

MARTEDÌ
11 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ
12 FEBBRAIO

IN COLLABORAZIONE CON

Scatola
Sonora



GENEVIÈVE DE BRABANT Musiche di Erik Satie

Un'improbabile conferenza su Erik Satie viene interrotta da personaggi lontanissimi dall'esperienza teatrale e musicale, ma da questo incontro nascerà un'edizione surreale dell'operina, in cui i materiali d'uso più comuni diventeranno i protagonisti del Grande Melodramma. Il suo recupero in forma di teatro d'oggetti vuole rispettare l'intento parodistico del compositore e al tempo stesso presentare ad un pubblico infantile i suoi brani più celebri, dalle *Gymnopédies* a *Jack in the box*, da *La diva de l'Empire* a *Je te veux*, e tanti altri ancora.

Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione):

I bidelli

Giuseppe Canone fisarmonica e clarinetto

Mirko Bracale chitarra e sax soprano

Matteo Montaldi batteria

Il Pianista: *Riccardo Munari* (pianoforte)

La Cantante: *Angelica Lapadula* (soprano)

L'impresa Verde

Maddalena Boeris soprano

Virginia Bonelli soprano

Michela Giordano soprano

Maryia Hardzeenka soprano

Giulia Medicina mezzosoprano

Gloria Passoni sax contralto/soprano

L'impresa Gialla

Chen Beibei soprano

Chen Cheng soprano

Kim Sang Eun soprano

Luo Zixin soprano

Suzuki Takuya tenore

Wang Qin mezzosoprano

Xu Shimin soprano

Zhang Yufei soprano

L'impresa Rossa

Ali Saboy Tavernese tastiere

Andrea Garavelli basso elettrico

Gabriele Guglielmi voce

Lorenzo Medicina basso

Chiara Sgherbini voce e percussioni

La voce di Erik Satie è di *Giovanni Moretti*

La Prima *Gymnopédie* è interpretata da *Angela Colombo*

Testo originale *Alfonso Cipolla*

Adattamenti musicali *Giuseppe Canone*

Ideazione, drammaturgia e regia *Luca Valentino*

Si ringraziano per i materiali di scena Michela Guassotti

e la ditta  **PERPULIRE**

MARTEDÌ
3 MARZO

CON TASTI, FIATO E PEDALI

Samuel Scheidt *Sinfonia seconda*

Trombe *Luca Correzzola, Vittorio Gamba*
Tromboni *Fausto Galli, Gregorio Nani*
Organo *Emanuele Colosetti*

Johann Sebastian Bach *Preludio e fuga in la minore BWV 543*

Giovanni Goggi

Allegro dal Concerto in la minore BWV 593
trascrizione per organo da A. Vivaldi

Emanuele Colosetti

Wolfgang A. Mozart *Fantasia* in fa minore K. 608
a quattro mani

Federica Bertot
Elena Bogetti

John Iveson (arrang.) *Frère Jacques*

Trombe *Luca Correzzola, Vittorio Gamba*
Tromboni *Fausto Galli, Gregorio Nani*
Organo *Emanuele Colosetti*

Guida all'ascolto *Serena Melas, Claudia Murachelli, Bishal Nigra*

**GIOVEDÌ
19 MARZO**

ACCENDI LA TUA RADIO

Riccardo Morbelli - Luigi Astore *Ba-ba-baciami piccina*

Alfredo Bracchi - Giovanni D'Anzi *Silenzioso Slow*
(Abbassa la tua radio)

Elena Cazzulo

Tito Manlio - Giovanni D'Anzi *Voglio vivere così*

Michele Galdieri - Giovanni D'Anzi *Ma l'amore no*

Flavia Porcu

Alfredo Bracchi - Giovanni D'Anzi *Non dimenticar le mie parole*

Maria Elena Monti

Ennio Neri - Cesare Bixio *Parlami d'amore Mariù*

Flavia Porcu

Carlo Innocenti - Alessandro Sopranzi *Mille lire al mese*

Maria Elena Monti

Flavia Porcu

Elena Cazzulo

pianoforte *Alessandro De Rivi*

basso elettrico *Gioele Tunisi*

batteria *Manuel Concilio*

Guida all'ascolto *Arianna Gallo, Francesco Vernillo*

MERCOLEDÌ
20 MAGGIO

CORALITÀ ANTICA E MODERNA

Anonimo (sec. XIII)	<i>Sumer is icumen in</i>
Anonimo (sec. XIV)	<i>Stella splendes</i>
Filippo Azzaiolo	<i>Al di dolce ben mio</i>
Juan del Encina	<i>Dindirindin</i>
John Bennet	<i>Weep, o mine eyes</i>
Orlando di Lasso	<i>Matona mia cara</i>
Camille Saint-Saëns	<i>Ave verum</i>
Josef Rheinberger	<i>Abendlied</i>
Zoltán Kodály	<i>Stabat mater</i>
Igor Stravinskij	<i>Pater noster</i>
Ola Gjeilo	<i>Ubi caritas</i>
Luigi Cociglio	<i>Lacrimosa</i> in ricordo di Piervincenzo Micheletti

Complesso vocale **Prof_in_Coro**. Insegnanti e dirigenti scolastici in coro, in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale Piemonte

Soprani *Federica Barisone, Maria Teresa Bonato, Marie Louise Ciardo, Anna Maria Di Marco, Maria Fiore Ameri, Lorella Giordano, Federica Grano, Micaela Marellò, Chiara Romanelli, Manuela Romanelli, Valentina Sassone, Marta Ziccardi*

Contralti *Luisella Bianchi, Stefania Bozza, Alice Bruschi, Maria Lina Catalanotto, Maria Cristina Cresta, Paola Frigerio, Anna Lovisolo, Sabrina Paci, Giulia Regini, Roberta Rossini, Simona Rota, Elena Villani*

Tenori *Lello Anastasio, Alberto Carughi, Gianfranco Cermelli, Dario Deamici, Marco Romanelli*

Bassi *Pasquale Di Rienzo, Mario Giacomini, Matteo Lovisolo, Corrado Lovisolo, Roberto Margaritella, Paolo Monti, Nicholas Stellati*

Direttore *Luigi Cociglio*

In collaborazione con **Associazione Prof_in_Coro APS**

CORSI E DOCENTI IMPEGNATI NEL CICLO

Canto jazz *Laura Conti*

Canto lirico *Anna Maria Chiuri*

Lilia Gamberini

Riccardo Ristori

Direzione di coro per Didattica *Luigi Cociglio*

Musica d'insieme jazz *Giampaolo Casati*

Organo *Daniele Boccaccio*

Storia della musica per Didattica *Silvana Chiesa*

Tromba *Ivano Buat*

Trombone *Fausto Galli*

Viola *Gianpiero Mosca*

Violino *Marcello Bianchi*

Violoncello *Claudio Merlo*

LE ALTRE STAGIONI DEL VIVALDI

i Mercoledì
del Conservatorio



Scatola
Sonora



Master
Konzerte



l'Altra
Musica



Ideazione e organizzazione **Silvana Chiesa**

Ufficio Comunicazione **Simona Gandini**

Produzione **Mira Giromini, Michela Giordano, Andrea Celeste Prota**

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale



ALESSANDRIA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Direttore **Giovanni Gioanola**

Via Parma 1 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it info@conservatoriovivaldi.it