

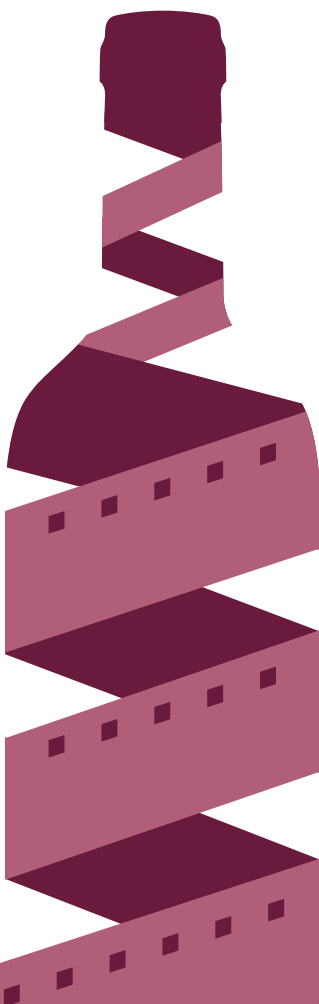


fondazione
sistema toscana



CIAK & WINE

8/10 FEBBRAIO



LA COMPAGNIA

via Cavour 50/r Firenze / www.cinemalacompagnia.it

Sabato 8

19.00

RESISTENZA NATURALE

di Jonathan Nossiter (Francia, 2014, 85')

Documentario - v.o.sot.ita.

Dalle Marche alla Toscana, dall'Emilia al Piemonte il regista incontra viticoltori che non si sono piegati alla standardizzazione e hanno uno stretto legame con la terra che coltivano.

Ci sono documentari di denuncia che finiscono con lasciare le situazioni esattamente come prima. Ce ne sono invece altri come questo che alla denuncia uniscono l'informazione associandole poi con la scoperta di persone vere che hanno progetti e realizzazioni precise e non sono simbolici combattenti contro i mulini a vento.



DALLE 20.00 ALLE 21.00

WINE EXPERIENCE

Con prenotazione: info@cinemalacompagnia.it

21.00

VINUM, INSULAE

di Stefano Muti (Italia, 15')

Documentario Alla presenza del regista e dell'attore protagonista Antonio Arrighi

L'uva in immersione nel mare, proprio come 2500 anni fa facevano gli antichi greci nell'Isola di Chio. Succede all'Isola d'Elba dove il viticoltore elbano Antonio Arrighi si è messo a produrre vino utilizzando l'antico metodo. Il corto racconta un esperimento enologico unico, denominato progetto Nesos, il vino marino.

A SEGUIRE

SIDEWAYS – IN VIAGGIO CON JACK

di Alexander Payne (USA, 2004, 124')

Commedia/Drammatico - v.o.sot.ita.

Le vie del vino sono infinite, ma anche profumate, gustose, limpide come il cristallo di un balloon. Il gusto di queste emozioni, hanno dato vita a un road movie dove l'amicizia fra due uomini di mezza età è la dolceamaro riflessione sul continuare a essere dei "novelli" giovani o apprezzare i piaceri della maturità.

Domenica 9

19.00

RUPI DEL VINO

di Ermanno Olmi (Italia 2009, 54')

Documentario - v.o.ita

Le vigne della Valtellina: dalla costruzione dei muri a secco dei loro terrazzamenti, esempi di architettura primitiva e sapiente che asseconda il paesaggio senza violarlo, ai tempi lunghi della preparazione delle viti, della maturazione dei grappoli, del raccolto che porterà alla produzione di vini pregiati.



DALLE 20.00 ALLE 21.00

WINE EXPERIENCE

Con prenotazione: info@cinemalacompagnia.it

21.00

FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA

di Antonio Padovan (Italia, 2017, 101')

Commedia - v.o.ita

Il conte Ancillotto è proprietario di un vasto terreno dedicato alle vigne, ma il suo modo di lavorare la terra, senza pesticidi e facendo "riposare" il terreno, è considerato da altri una pessima strategia d'affari. Ancillotto si suicida, però è comunque al centro delle indagini quando iniziano a venire uccise persone legate al cementificio che lui riteneva inquinasse la zona. A investigare sul caso c'è l'ispettore Stucky, che con il suo fare placido e pacioso cerca di conquistare la chiusa gente del posto per arrivare alla verità.

Lunedì 10

18.30

RED OBSESSION

di David Roach, Warwick Ross

(Australia, Cina, Francia, Gran Bretagna, Hong Kong – 2013, 120')

Documentario - v.o.sot.ita.

Come può una bottiglia di pregiatissimo Bordeaux arrivare a costare 50.000 dollari? Qual è il motivo che spinge ricchi imprenditori cinesi a impiantare i pregiatissimi vitigni di Bordeaux, che crescono in un privilegiato fazzoletto di terra in Francia, negli ostili territori del Nord Ovest della Cina? L'esperto enologo Andrew Caillard esplora questa curiosa vicenda per capire cosa dà origine al fenomeno, raccontando l'incredibile evoluzione del mercato del Bordeaux.



DALLE 20.00 ALLE 21.00

WINE EXPERIENCE

Con prenotazione: info@cinemalacompagnia.it

21.00

RITORNO IN BORGOGNA

di Cédric Klapisch (Francia, 2017, 113')

Drammatico - v.o.sot.ita.

Dieci anni fa Jean ha lasciato la famiglia, proprietaria di un grande vigneto in Borgogna, per girare il mondo. A causa della malattia del padre, decide di lasciare temporaneamente l'Australia, dove viveva con la famiglia, per tornare a casa e riunirsi con i fratelli. Ma la morte del padre poco prima dell'inizio della vendemmia carica i fratelli di nuove responsabilità.

Tutti gli eventi sono a **INGRESSO LIBERO**