Cinema e Arte

Associazione Culturale

SACRAE SCENAE

Festival cinematografico dedicato alle devozioni popolari

Vivi Ardesio, **Proloco di Ardesio**, **Comune di Ardesio**, la **Parrocchia di Ardesio** e **Associazione Cinema e Arte** organizzano la prima edizione di "SACRAE SCENAE", un Festival cinematografico dedicato alle devozioni popolari.

L'obiettivo è quello di valorizzare a livello nazionale il Santuario di Ardesio, già sede di cammini e pellegrinaggi in devozione alla Madonna, con un evento culturale unico in Italia che farà conoscere, attraverso il cinema, le varie iniziative popolari legate al mondo delle devozioni in tutte le sue forme e peculiarità.

IL CONCORSO CINEMATOGRAFICO

La "devozione popolare" viene associata dai critici a un pensiero scientifico antiquato, che conferiva al termine un'aura irrazionale, pressoché magica.

Alcuni considerano l'espressione vaga, priva di significato e allusiva a uno stato di cose che non corrispondono alla realtà. Altri la associano invece a un sentimento di reverenza sostanzialmente diverso dalla devozione "ufficiale".

In alternativa al termine corrente sono state proposte la locuzione "religiosità popolare" e quella di "folclore religioso".

La religiosità popolare, intesa come l'insieme di valori, credenze, attitudini e espressioni desunte dalla religione cattolica, è un ambito privilegiato di dialogo tra vangelo e culture. Essa costituisce la saggezza di un popolo. L'aggettivo 'popolare' che accompagna queste forme di devozione e di fede quindi è tutt'altro che un diminutivo, la devozione popolare rappresenta l'allegoria del cammino del Popolo di Dio.

Scadenza: 15 maggio

Cinema e Arte

Associazione Culturale

IL REGOLAMENTO

Vivi Ardesio, **Proloco di Ardesio**, **Comune di Ardesio**, la **Parrocchia di Ardesio** e **Associazione Cinema e Arte** organizzano la prima edizione di "SACRAE SCENAE", un Festival cinematografico dedicato alle devozioni popolari.

Art. 1 - Il concorso è aperto a tutti i registi/produttori (Società, Associazioni e privati) italiani e stranieri.

Art. 2 - La partecipazione al concorso è **gratuita**.

Art. 3 - Premi: riconoscimenti e targhe. Sono previsti rimborsi spese in denaro.

Art. 4 - La consegna dei premi avviene durante la serata conclusiva del Festival. Nel caso in cui il vincitore o il suo rappresentante non possa essere presente non è prevista la spedizione del premio.

Art. 5 - Possono essere iscritti film/documentari o opere a soggetto, di animazione, di corto, medio o lungometraggio.

Art. 6 - Ogni regista/produttore può partecipare al concorso iscrivendo uno o più film.

Art. 7 - Il Festival nomina una propria Giuria incaricata di Selezionare i film vincitori.

Art. 8 - La selezione dei vincitori e di eventuali menzioni speciali avviene a insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 9. - Le opere devono essere inviate in **formato MPEG4 - H264 - MP4** (**il peso del file non deve superare 5 GB**) all'indirizzo:

segreteria@cinema-arte.it

utilizzando siti quali www.wetransfer.com, www.filemail.com o qualsiasi altro servizio online per l'invio di file pesanti.

Documenti e materiali da allegare:
- **modulo compilato** in tutte le sue parti;
- **sottotitoli** in lingua italiana, se il film è in lingua straniera;
- **sinossi** di non più di 500 caratteri (spazi compresi);
- almeno **5 fotografie del film** in formato digitale (peso massimo 5 MB, 300 DPI);
- **link** da cui scaricare direttamente il film.

Art. 10 - Il Comitato Organizzatore comunicherà via mail a tutti gli iscritti i titoli dei **film selezionati e proiettati durante le serate del Festival**. Tra di essi, solo gli autori dei film premiati verranno informati della vittoria.

Art. 11 - Non sono previsti rimborsi di alcun tipo inerenti alla proiezione dei film.

Art. 12 - L'autore autorizza la pubblicazione dei suoi dati sui siti degli enti organizzatori coinvolti e sui materiali di comunicazione. Inoltre, autorizza la proiezione e la diffusione (tv, radio, web) di parte del film per scopi promozionali.

Art. 13 - I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte di una Cineteca che ha come obiettivo la **conservazione del proprio patrimonio cinematografico**. È esclusa la circolazione delle opere della Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video nonché di cessione parziale o totale a terzi.

Art. 14 - La partecipazione al Concorso Cinematografico implica la **piena accettazione del Regolamento**.

Art. 15 - In caso di controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.

Cinema e Arte

Associazione Culturale

MODULO DI ISCRIZIONE

Compilare e firmare il seguente modulo di iscrizione (uno per ogni film iscritto) e inviarlo, unitamente agli allegati richiesti, a: segreteria@cinema-arte.it

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale.

Si prega di compilare il modulo in stampatello chiaro e leggibile.

Titolo del film in lingua originale _____

Paese della Casa di produzione _____

Anno di fine lavorazione _____

Lingua _____

Il film è sottotitolato? _____

(Se sì) In quale lingua? _____

Durata _____

Dove è stato girato il film? _____

CONTATTI

Nome/Cognome del Regista _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Paese _____

Tel. _____

E-mail _____

Nome Casa di produzione _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Paese _____

Tel. _____

E-mail _____

Cinema e Arte

Associazione Culturale

DICHIARAZIONE

Dichiaro di aver letto e accettato il Regolamento.
Dichiaro di essere responsabile del film inviato e di essere titolare dei diritti per la sua visione.
Si allegano: tutti i documenti richiesti all'Articolo 9.

Data Firma

_____ _____

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003 in materia di privacy e del Regolamento europeo 679/2016 – GDPR si informa che i dati per- sonali raccolti saranno utilizzati per essere inseriti in mailing list e per l'invio di materiale informativo e promozionale del Festival. In base a quanto stabilito dalla Legge, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte del Comitato Organizzatore.

Direzione Artistica del Festival

Cinema e Arte

Associazione Culturale

SACRAE SCENAE

Film Festival dedicated to popular devotions

Vivi Ardesio, **Proloco of Ardesio**, **Municipality of Ardesio**, **Parish of Ardesio** and **Cinema e Arte Association** organize the first edition of "SACRAE SCENAE", a Film Festival dedicated to popular devotions.

It will be a unique cultural event in Italy, that will introduce the various popular initiatives linked to the world of devotions, through cinema, in all its forms and peculiarities.

FILM TENDERS

Critics associate the "popular devotions" to an antiquated scientific thought, which gave to the term an irrational, almost magical aura.

Some people consider the expression as vague, meaningless and alluding to a state of things that don't correspond to reality. Others associate it with a feeling of reverence that is substantially different from the "official" devotion.

The locutions "popular religiosity" and "religious folklore" have been proposed as an alternative to the current term.

Popular religiosity, understood as the set of values, beliefs, attitudes and expressions derived from the Catholic religion, is a privileged area of dialogue between the gospel and cultures. It constitutes the wisdom of people.
The adjective "popular" that accompanies these forms of devotion and faith is not a diminutive, popular devotion is the allegory of the journey of God's People.

Deadline: 15th May

Cinema e Arte

Associazione Culturale

REGULATION

Vivi Ardesio, **Proloco of Ardesio**, **Municipality of Ardesio**, **Parish of Ardesio** and **Cinema e Arte Association** organize the first edition of "SACRAE SCENAE", a Film Festival dedicated to popular devotions.

Art. 1 - The competition is open to all Italian and foreign producers (companies, associations and private).

Art. 2 - Participation in the competition is **free**.

Art. 3 - Prizes: awards and plaques. Reimbursement of expenses are foreseen.

Art. 4 - Prizes are awarded during the final evening of the Festival. If the winner or his representative cannot be present, the prize will not be sent.

Art. 5 - Movies/documentaries, animated films, feature films, short, medium or full-length movies may be registered for the competition.

Art. 6 - Each director/producer may participate in the competition by submitting one or more movies.

Art. 7 - The Festival appoints its own Jury in charge of selecting the winning films.

Art. 8 - The selection of the winners and any special mentions is at the sole discretion of the Jury.

Art. 9 - The works must be sent in **MPEG4 - H264 - MP4 format (the weight of the file must not exceed 5 GB)** to the address:

segreteria@cinema-arte.it

using sites such as www.wetransfer.com, www.filemail.com or any other program for sending heavy files.

Documents and materials to be attached:
- **Form** filled in in all its parts;
- **Italian subtitles** if the film is in a foreign language;
- **Synopsis** maximum 500 characters (spaces included);
- At least **5 photographs of the film** in digital format (maximum weight 5 MB, 300 DPI);
- Direct **link** to download the movie.

Art. 10 - The Organizing Committee will communicate by email to all participants **the titles of the selected films that will be screened during the evenings of the Festival**. Among them, only the authors of the award-winning films will be informed of the win.

Art. 11 - There will be no refunds of any kind related to the screening of films.

Art. 12 - The author authorizes the publication of his data on the website of the involved organizing bodies and on communication materials. He also authorizes the screening and distribution (TV, radio, web) of parts of the film for promotional purposes.

Art. 13 - The films received for selection will become part of a Film Library, which has as its objective **the conservation of its film heritage**. The circulation of the works of the Film Library for commercial purposes is excluded, with the absolute prohibition of video reproductions and of partial or total transfer to third parties.

Art. 14 - Participation in the Film Competition implies the **full acceptance of the Regulation.**

Art. 15 - In the event of disputes not covered by these Regulation, the Organizing Committee will be competent.

Cinema e Arte

Associazione Culturale

ENROLMENT FORM

Fill in and sign the following application form (one for each film entered) and send it, with the required attachments, to: segreteria@cinema-arte.it

The registration will be considered valid only if completed with all the required material.
Please fill in the form with clear and legible block letters.

Original language film title_____

Country of the production company _____

Year of end of work _____

Language _____

Is the film subtitled? Yes No

(If yes) In which language? _____

Duration _____

Where was the film shot? _____

CONTACTS

Director's first name/surname _____

Address _____

Postal code/City _____

Country _____

Phone number _____

E-mail _____

Production Company Name _____

Address _____

Postal code/City _____

Country _____

Phone number _____

E-mail _____

Cinema e Arte

Associazione Culturale

DECLARATION

I have read and accepted the Regulation.
I declare that I am responsible for the film sent and that I am the holder of the rights for the viewing of the film.
Attachments: all documents required by Article 9.

Date Signature

_____ _____

Pursuant to art. 13 of Legislative Decree 196/2003 on privacy and European Regulation 679/2016 - GDPR we inform you that the personal data collected will be used to be included in the mailing list and to send information and promotional material of the six Circuit Festivals. In accordance with the Law, participation in the competition implies, on the part of the Author, authorisation for the processing, by computer or otherwise, of personal data and their use by the Organising Committee.

Festival Artistic Direction