

**PROGRAMMA**  
CONCERTO 17 NOVEMBRE 2019  
presso la BIBLIOTECA di LONATO DEL GARDA  
ore 16:00 (Durata del concerto 1h circa.)

Marta Brivio                - voce  
Cecile Cortembos        - pianoforte  
Michel Rivière            - sassofono

- 1        **Croquis Anglais**                    musica di M. Rivière, testo F. Hesbain        (pf+sax+voce)

Schizzo inglese.  
Laggiù, un lago, delle canne al vento, un airone, un mulino fra i giunchi.  
Lo stagno soffoca sotto le ninfee.  
Fiori tra le pagine di un erbario dove il verde diventa color malva.  
Il fiume muore sotto un ponte. Il lago trema e riflette i salici.

- 2        **Les bonheurs après**                musica di M. Rivière, testo J. Morisot        (pf+sax+voce)

Le aspre felicità.  
Concepiscono dei sogni, e la ricerca instancabile di una speranza segreta ha determinato il ciclo di tutte le vite future.  
Nascono dall'argilla e dal gres, imprimono nella terra della loro vita i movimenti e i respiri di tutte le vite future.  
Conducono l'esistenza semplice e chiara dell'egoismo felice.  
La loro solitudine di coppia basta alla loro felicità.

- 3        Suite - **Parfum du soir**                musiche di M. Rivière per pianoforte solo  
          **Pensée**  
          **Marche burlesque**

- 4        **Me voglio fa 'na casa**                musica e testo di Gaetano Donizetti        (pf+voce)  
Bellissima canzone scritta dal grande compositore bergamasco durante il suo soggiorno a Napoli. E' una delle più suggestive romanze napoletane.  
Nel testo un pescatore esprime il sogno di costruire per la sua innamorata, una casa in mezzo al mare che abbia mura di piume di pavone, scale d'oro e d'argento e balconi intarsiati di pietre preziose. E quando Nennella s'affaccerà tutti diranno "Ora spunta il sole!".

- 5        **Les mésaventures de l'ane**        musiche di M. Rivière, testo B. Genau        (pf+sax+voce)  
Le disavventure dell'asino.  
Un asino su un ponte ammiccava a dei pesci in fondo al fiume, allorchè un pesciolino gli saltò sul mento dal fondo dell'acqua.  
L'asino fece un tuffo per mangiare il pesce in fondo al fiume.  
Ma l'asino annegò sul fondo dell'acqua e i pesciolini danzarono tutti in cerchio intorno al ventre tondo del maestro Liburon.

- |    |   |  |                   |
|----|---|--|-------------------|
| 6  | <b>Les petits oiseaux</b><br>Gli uccellini.<br>Gli uccellini cantano lassù i loro bei ritornelli, con molto brio.<br>Cantate, cantate messaggeri, cantate, cantate nei frutteti.<br>Ascolta i loro canti, tu che passi, lasciati incantare da tanta allegria. Cantante, .....<br>Come dei velieri che mostrano la loro bellezza, ci fanno sognare l'eternità. Cantate, .....  | musiche e testo di M. Rivière  | (pf+voce)         |
| 7  | <b>Sonata in 5 tempi</b>  | musiche di M. Rivière  | (pf+sax)          |
| 8  | <b>La danza</b><br>Celeberrima tarantella napoletana, tratta da "Les Soirées Musicales" scritte da Goiachino Rossini nel 1835, trattasi di una raccolta di 12 canzoni per voce e pianoforte, di vario carattere, dall'aulico al popolaresco, dal sentimentale al drammatico.  | musica di G. Rossini   | (pf+voce)         |
| 9  | <b>Solitude</b>   | musica di M. Rivière   | (pianoforte solo) |
| 10 | <b>L'alouette</b><br>L'allodola.<br>Quando l'aurora meravigliosa colora il bordo del nostro cielo, l'allodola, proprio in quel momento, con la sua voce onora la fievole luce che fa capolino.<br>Più il bianco mattino si rischiarà più la sua voce si fa chiara e sembra proprio che si sforzi, con il suo trillo intenso, di piacere al sole che si vien levando.<br>Agghindata di zefiro sublime, nell'aria vira e cambia rotta e emette un verso grazioso che diverte, risana e placa l'ira negli animi meglio di quanto io riesca a fare scrivendo.<br>Sia che Giunone l'aria inaridisca o che l'appesantisca di pioggia in alto comunque ella rimane e non smette di sgranocchiare salvo che all'arrivo dell'inverno nevoso.<br>La sua ugola non mette a riposo nemmeno quando la sua nidia si deve schiudere e si compiace talmente dei suoi canti che si direbbe che con altro i suoi piccoli non nutra.<br>A giorno fatto, nel vuoto del cielo sembra svenire poi talvolta come un gomitolino si srotola repentina a terra e per un lasso di tempo non la si ode più. | musica di M. Rivière, testo J.P. Du Mans                                     | (pf+sax+voce)     |
| 11 | <b>Metamorfosi</b>  | di Aldo Lucchetti,<br>arrangiamento per pianoforte e sassofono di M. Rivière |                   |
| 12 | <b>Sorgente</b>   | musica di M. Rivière, testo di Giulia Deon                                   |                   |
| 13 | <b>La chanson de la pluie</b><br>La canzone della pioggia.  | musiche di M. Rivière  | (pianoforte solo) |
| 14 | <b>Blues per Cecile</b>   | musiche di M. Rivière  | (pf+sax)          |
| 15 | <b>'A vucchella</b><br>La boccuccia.<br>Sei come un fiorellino, hai una boccuccia un po' pochino appassita.<br>Dai, dammelo è come una rosellina, dammelo un bacino, dammelo Candida.<br>Dammelo e prendilo un bacio piccolino come questa boccuccia che sembra una rosellina un pochino appassita...   | musica F.P. Tosti, testo di G. D'Annunzio                                    | (pf+voce)         |
| 16 | <b>Acqua</b>  | musica M. Rivière, testo di G. D'annunzio                                    | (pf+sax+voce)     |