

- Marta Brivio Soprano, ha studiato canto presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e l'Accademia Internazionale di Milano “Villa Simonetta”. Si è perfezionata con famosi cantanti lirici tra i quali Francesca Patanè, Bonaldo Giaiotti, Fiorenza Cedolins, Claudio Desderi, Enzo Dara. E' vincitrice del primo premio assoluto nel concorso “Cav. Davide Vignolo” di Savona e finalista nei concorsi internazionali “Nicolò Piccinni”, “Città di Ferrara”, “G. Martinelli – A. Pertile”.
- Ha cantato in numerosi teatri nazionali, Milano, Torino, Roma, Vicenza, Venezia, Padova, e internazionali, Orlando, USA, Korea del Sud, Germania, Austria, Spagna, Francia.
- Ha debuttato nel ruolo principale nell' opera Tosca, Madama Butterfly, Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Traviata, Nabucco, Aida, Don Giovanni, Nozze di Figaro, Così fan tutte.
- E' stata diretta dai Maestri Ioan Marin, Corrado Rovaris, Roberto Gianola, Gianna Fratta, Alfred Eschwè, Wolfgang Grohs, Kalman Szennai e dai registi Daniele Abbado, Robert Dorchelm, Charlotte Leitner.
- Cécile Cortembos Nata in Belgio e residente a Lonato dal 2009.
- Si è diplomata col massimo dei voti in pianoforte, organo e musica da camera presso il conservatorio di Binche, in Belgio.
- E' stata per molti anni pianista accompagnatrice presso i conservatori di Binche, Thuin e Charleroi, in Belgio.
- Contemporaneamente ha svolto una intensa attività come organista in diverse città.
- Si è esibita in numerosi concerti sia con gruppi di musica da camera che con cantanti solisti, tra i quali M.Th. Mayenez, J.Cl. Glineur, e gli strumentisti M. Rivière, E. Procureur, A. Philippe e G. Adam.
- “La sua grande esperienza e le sue qualità d'ascolto, così come la sua costante ricerca della perfezione ne fanno un'accompagnatrice dal tocco sottile e raffinato, molto attenta all'interpretazione del solista, con l'intento continuo di esprimersi al meglio, in simbiosi”. (J. Cl. Glineaur).
- Michele Riviere Musicista appassionato e compositore, compone per pianoforte, organo, canto, strumenti solistici e per organico orchestrale, ensemble e banda.
- Di nazionalità belga, è residente a Lonato del Garda dal 2009.
- E' diplomato in tromba, sassofono, fisarmonica, storia della musica, psico-pedagogia, armonia e analisi musicale, trasposizione.
- Per 30 anni ha insegnato solfeggio e storia della musica, sia ai bambini che agli adulti, presso il conservatorio “Marcel Quinet” di Binche e in altre scuole, sempre in Belgio.
- Di sua creazione sono diversi metodi di studio per voce e strumento.
- Per 10 anni è stato direttore di un ensemble di musica vocale e strumentale, composta da 9 elementi.
- Ha al suo attivo numerosi concerti eseguiti in Belgio e in Italia.