

Marta Brivio

Soprano, ha studiato canto presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e l’Accademia Internazionale di Milano “Villa Simonetta”. Si è perfezionata con famosi cantanti lirici tra i quali Francesca Patanè, Bonaldo Giaiotti, Fiorenza Cedolins, Claudio Desderi, Enzo Dara. E' vincitrice del primo premio assoluto nel concorso “Cav. Davide Vignolo” di Savona e finalista nei concorsi internazionali “Nicolò Piccinni”, “Città di Ferrara”, “G. Martinelli – A. Pertile”.

Ha cantato in numerosi teatri nazionali, Milano, Torino, Roma, Vicenza, Venezia, Padova, e internazionali, Orlando, USA, Korea del Sud, Germania, Austria, Spagna, Francia.

Ha debuttato nel ruolo principale nell' opera Tosca, Madama Butterfly, Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Traviata, Nabucco, Aida, Don Giovanni, Nozze di Figaro, Così fan tutte.

E' stata diretta dai Maestri Ioan Marin, Corrado Rovaris, Roberto Gianola, Gianna Fratta, Alfred Eschwè, Wolfgang Grohs, Kalman Szennai e dai registi Daniele Abbado, Robert Dorhelm, Charlotte Leitner.

Cécile Cortembos

Nata in Belgio e residente a Lonato dal 2009.

Si è diplomata col massimo dei voti in pianoforte, organo e musica da camera presso il conservatorio di Binche, in Belgio.

E' stata per molti anni pianista accompagnatrice presso i conservatori di Binche, Thuin e Charleroi, in Belgio.

Contemporaneamente ha svolto una intensa attività come organista in diverse città.

Si è esibita in numerosi concerti sia con gruppi di musica da camera che con cantanti solisti, tra i quali M.Th. Mayenez, J.Cl. Glineur, e gli strumentisti M. Rivière, E. Procureur, A. Philippe e G. Adam.

“La sua grande esperienza e le sue qualità d'ascolto, così come la sua costante ricerca della perfezione ne fanno un'accompagnatrice dal tocco sottile e raffinato, molto attenta all'interpretazione del solista, con l'intento continuo di esprimersi al meglio, in simbiosi”. (J. Cl. Glineur).

Michele Riviere

Musicista appassionato e compositore, compone per pianoforte, organo, canto, strumenti solistici e per organico orchestrale, ensamble e banda.

Di nazionalità belga, è residente a Lonato del Garda dal 2009.

E' diplomato in tromba, sassofono, fisarmonica, storia della musica, psicopedagogia, armonia e analisi musicale, trasposizione.

Per 30 anni ha insegnato solfeggio e storia della musica, sia ai bambini che agli adulti, presso il conservatorio “Marcel Quinet” di Binche e in altre scuole, sempre in Belgio.

Di sua creazione sono diversi metodi di studio per voce e strumento.

Per 10 anni è stato direttore di un ensemble di musica vocale e strumentale, composta da 9 elementi.

Ha al suo attivo numerosi concerti eseguiti in Belgio e in Italia.