

Curriculum vitae **Mariantonietta Lamanna:**

Laureata in Filosofia e diplomata in pianoforte a Bari si perfeziona oltre che in pianoforte anche in Analisi musicale presso il Conservatorio Reale di Bruxelles, in Musicologia e Pedagogia a Fermo presso la Scuola di Specializzazione della Università di Macerata e come Operatore esperto per Teatri Lirici e conduzione di Scuole Musicali per la Regione Toscana, presso la Scuola di Musica "Villa la Torraccia" di Fiesole. Vince i concorsi a cattedra per l'insegnamento di Educazione Musicale, Lettere, Storia Filosofia e Scienze dell'Educazione nella Scuola Secondaria di I e II grado ed entra nei ruoli scolastici. Si perfeziona nella Metodologia Orff presso l'Orff Institut di Salisburgo, in Metodologia Dalcroze presso l'Institute Dalcroze di Ginevra e in Metodologia Kodaly presso l'Università "Ansa del Danubio" di Estergom (Ungheria).

Fonda il CEDAM (Centro per la ricerca, la Didattica e l'Animazione Musicale) a Bari di cui è Presidente dal 1990, collaborando regolarmente per l'aggiornamento e formazione musicale dei docenti di ogni ordine e grado scolastico con l'IRSSAE Puglia, Enti Locali comunali e regionali e Istituti universitari. Lascia l'insegnamento nella Scuola Secondaria poiché vincitrice del bando conservatoriale, è chiamata a riavviare nel 1987 presso il Conservatorio Piccinni il Corso Sperimentale di Didattica della Musica triennale, poi nel 1993 trasformatosi in Scuola Ordinamentale di Didattica della Musica, attualmente organizzata in Corsi di I e II livello, dove insegna ininterrottamente Pedagogia Musicale per la Didattica della Musica e successivamente Psicologia della musica, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale, Didattica della musica, Legislazione e organizzazione scolastica.

Si laurea in Psicologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi in Scienza Cognitiva e Musica ed esercita la professione di Psicologa con attenzione particolare alle problematiche dello Sviluppo, dell'Educazione e della Mediazione Familiare. Attualmente insegna anche Metodologia dell'Educazione Musicale presso il Corso di Scienze della Formazione Primaria dell'Università Aldo Moro di Bari, presso cui insegna, in qualità di contrattista, Educazione Musicale presso il Corso Quinquennale di Scienze della Formazione Primaria dell'Università.

Con l'Associazione CEDAM ha gestito le Biblioteche circoscrizionali Japigia-Torre a Mare, Carbonara-Ceglie-Loseto, Carrassi-S.Pasquale, prodotto fiabe musicali in varie manifestazioni di "O-maggio all'Infanzia" ed organizzato tre edizioni del Festival di Musica e Filosofia "Cogito ergo sUono".