



Resilienze Festival

12_15
sett.19

Le sérre dei Giardini

radicati
e radicali

resilienzefestival.it

sguardi _ percezioni _ sperimentazioni _ narrazioni

IL FESTIVAL

Il 2019 rappresenta per Resilienze Festival l'anno della consapevolezza.

La consapevolezza di un'urgenza etica, ecologica e sociale, una determinazione necessaria che chiama a prendere posizioni nette. In un momento di crisi, mistificazioni e oscurantismo rivendichiamo l'importanza di essere profondamente radicati e radicali.

E' intorno a questi due concetti che abbiamo deciso di ancorare l'anima del festival.

Radicati come tutti coloro che decidono di mettersi in gioco con scelte di cambiamento, mettendo al centro il proprio territorio e la sua salvaguardia, pensando agli impatti del proprio agire.

Radicali come i tanti che sentono l'urgenza di affrontare la realtà con determinazioni assolute, intransigenti verso qualsiasi visione riduzionista, che non comprenda il mondo come un sistema complesso da preservare per i popoli della Terra di oggi e di domani. Scelte che non hanno paura di immaginare un modo diverso di vivere, pensare, relazionarsi, alimentarsi, creare.

Partiamo da qui per proporre un concetto di sostenibilità in chiave di sistema, ponendo i singoli individui al centro di una rete di connessioni, valorizzando le loro relazioni e la potenza che le interazioni possono creare. **È l'accettazione della complessità, nella sua accezione più positiva, che chiede una nuova idea di sviluppo.**

RESILIENZE FESTIVAL 2019
racconta un mondo di
prospettive, di lotte, di
pratiche e uscite, per
costruire una visione
condivisa e accrescere
una consapevolezza che
sappia guidare verso il
cambiamento

I FORMAT

RESILIENZE 2019 È UN FESTIVAL CHE USA I LINGUAGGI DELL'ARTE COME STRUMENTI PER UNA NARRAZIONE FLUIDA, INTERDISCIPLINARE, CAPACE DI INCUROSIRE E INCLUDERE. QUATTRO I FORMAT CHE CARATTERIZZANO LA MANIFESTAZIONE.

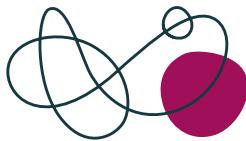


narrazioni



percezioni

Dialogo, scambio, discussioni, ascolto: potere alla forza del confronto per una serie di incontri, talk, presentazioni di libri per esplorare a largo raggio i temi del festival. La parola come strumento radicale per dare vita a nuove comunità dialoganti.



esperimentazioni



sguardi

Saperi antichi e nuove tecnologie per giocare e mettersi in gioco, nel tentativo di diventare noi per primi generatori di cambiamento. Un invito a prendere posizione attraverso l'interazione e la discussione, grazie all'opera di artisti, attivisti e menti libere.

Il cinema e la fotografia per raccontare storie che s'impongono nella loro urgenza: obiettivi puntati su realtà che chiedono di essere raccontate. Storie radicate e radicali di territori e persone eccezionali, storie di disastri e umane follie, di cambiamento e di futuri possibili.

ARTE & RESILIENZA

Crediamo che l'arte sia uno strumento fondamentale sia per creare connessioni e nuove pratiche di cambiamento, sia come forma di conoscenza e relazione con il pianeta.

L'arte sarà la grande protagonista del festival in tutte le sue forme ed espressioni

Il festival ospiterà diversi artisti che lavorano sul tema della resilienza o che, con la loro storia di vita, ne rappresentano al meglio lo spirito:

ALESSANDRO CINQUE, ALICE ROHRWACHER E LA BANDA DEL COMICATO, ANAIS BEAULIEU, ANNE BOURNE, ANTONELLO GHEZZI, ATELIERSI, CHEAP, FAUSTO PODAVINI, JOHN DE LEO, MARINO NERI, MASSIMO OGONI, MASSIMO ZAMBONI, MICHELE LAPINI, MYRA APPANNAH, SILVIA TAROZZI, SIMON WILKINSON, VALERIO MAIOLI.

Main Artist di questa edizione il collettivo Antonello Ghezzi, nato dall'incontro tra Nadia Antonello e Paolo Ghezzi. Un lavoro il loro che si caratterizza nell'idea di inserire l'arte nella vita quotidiana, coniugando scienza, tecnologia, realtà e poesia.

Antonello Ghezzi sarà presente a Resilienze Festival con due installazioni che saranno collocate all'interno degli spazi delle Serre, per trasformare gli ambienti e le abitudini del pubblico. Le installazioni saranno accessibili per tutta la durata del festival.

T'ORACOLO

Un'opera fondata sull'incontro e sullo scambio, composta da connessioni reali e virtuali, fili invisibili di relazioni umane tesi nel tentativo di creare una coscienza collettiva condivisa.

Location: Gabbia del Leone

SHOOTING STARS

Un'installazione sonora capace di dare forma alle stelle cadenti, creata in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica-Radiotelescopio di Medicina (Bo), che verrà presentata in versione live grazie alla collaborazione con il musicista e compositore Valerio Maiolo.

Location: Serra Sonora

28.AGOSTO

ISGUARDI21,00 / 22,00
PALCO CENTRALE**Terre di Cannabis***Di Gianluca Marcon (Italia, 2019, 35')*
In collaborazione con Gruppo Hera

Gianluca Marcon ci porta a conoscere la storia di Jacopo, che lasciò l'Abruzzo da giovane, mal tollerando quei luoghi fatti di silenzi e senza opportunità. Nei suoi giri per il mondo Jacopo matura un sogno: trasformare la sua terra d'origine in un grande campo di canapa, pianta oggi rivalutata a fini terapeutici.

Raccolti intorno a sé gli amici di un tempo, è pronto a combattere i pregiudizi di un luogo ostico, afflitto fin dagli anni Cinquanta da un massiccio spopolamento, dove le opportunità di lavoro sono davvero scarse.

Con:
Gianluca Marcon - regista



4.Settembre

ISGUARDI21,00 / 22,30
PALCO CENTRALE**In Questo Mondo***Di Anna Kauber (Italia, 2018, 97')*
In collaborazione con Gruppo Hera

Può sembrare incredibile ma in Italia la pastorizia è in crescita. Stupisce molto meno che a scegliere sempre di più quest'occupazione gravosa e non adeguatamente retribuita siano le donne: di età variabile, da Nord a Sud, fino alle isole, da sole, in coppia o con famiglia.

Anna Kauber, regista, scrittrice e studiosa del mondo rurale, si è dedicata a questa realtà misconosciuta e ha raccolto circa cento interviste a ragazze tra i 20 e i 102 anni.



5.Settembre

narrazioni19,00 / 20,00
Serra Orto**Caffè Ambiente:
La città ecologica***Scienziati radicali contro la crisi climatica**A cura dello ShowRoom Energia e Ambiente / BAC Comune di Bologna*

Il modo con cui produciamo il cibo - l'agricoltura - è contemporaneamente causa dell'emergenza climatica e sua vittima. Alcuni scienziati sono però convinti: si può invertire la rotta, con ricerche d'avanguardia ed economia circolare.

Talk-show di musica e parole, a cura dello ShowRoom Energia e Ambiente / BAC Comune di Bologna.

PERCEZIONI

via Irnerio

POSTER for HUMAN RIGHTS*In collaborazione con Cheap*

CHEAP street poster art e Resilienze Festival portano nelle strade di Bologna UDHR – posters for Human Rights: dopo aver esordito a Bergamo, il progetto curato da Dario Carta e Stefano Reboli arriva in città per una nuova affissione sulle bacheche di via Irnerio.

In occasione del suo settantesimo anniversario, è stato chiesto a un gruppo di designer italiani e internazionali di creare un manifesto ispirato alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (UDHR), per proporre uno spunto di riflessione sull'importanza dei diritti umani, sulla necessità di difenderli e di denunciarne le violazioni.



12-15.Settembre

percezioni

**serra sonora
GABBIA DEL LEONE
SPAZI ESTERNI**

**Installazioni del
Collettivo Antonello
Ghezzi @resilienze
festival**

"T'Oracolo"

Qual è la domanda che porresti all'Oracolo, quella domanda davvero importante per te?

Nell'antica Grecia, privati cittadini, ma anche città intere si recavano presso l'oracolo di Delfi per porre domande legate alla propria vita, chiedere pareri su problemi politici e morali, cercare indicazioni e consigli. Più che risposte concrete l'Oracolo forniva ai devoti parole poetiche, gesti allusivi, altre domande.

T'Oracolo, un ongoing project itinerante iniziato nel 2010, è un'opera partecipativa fondata sull'incontro, sullo scambio e sulla relazione.

Per attivarla gli artisti hanno invitato la comunità a porre una domanda - anonima, intima e profonda - all'oracolo.

Durante Resilienze Festival ognuno potrà trovare finalmente risposta alla propria domanda, all'interno di un'installazione site specific ideata dagli artisti e composta da connessioni reali e virtuali: fili invisibili di relazioni umane tesi nel tentativo di creare una coscienza collettiva condivisa.

"Shooting Stars"

Un'installazione sonora capace di dare forma alle stelle cadenti, creata in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica-Radiotelescopio di Medicina (Bo). Grazie a un collegamento streaming live costante, in diretta dal Centro di Ricerca Astronomica, Shooting Stars permette di ascoltare il suono delle stelle cadenti in ogni momento della giornata, in qualsiasi giorno. Diventa reale l'opportunità di ascoltare i rumori del cosmo ed esprimere un desiderio quando sentiamo questo suono improvviso e irreale, che ci ricorda tuttavia che è sempre il momento giusto per sognare.

13-15.Settembre

sperimentazioni

18,00 / 22,30

KWORKING

**BrightBlack |
A Unique and
Spectacular Moment**

*Prima nazionale**A cura di perAspera Festival*

Una performance immersiva per due sconosciuti a cui vengono assegnati un personaggio, alcune regole e un obiettivo: andare nel mondo reale per creare un momento unico e documentarlo.

Sviluppato dalla collaborazione tra i due artisti immersivi Simon Wilkinson e Myra Appannah, la performance prende le mosse dalla ricerca psicologica sulla felicità umana e dai suoi sviluppi correlati alla progettazione di videogiochi.

Su prenotazione a
info@perasperafestival.org

sperimentazioni

**TUTTO LO SPAZIO
DE LE SERRE**

Acqua in Bocca

*Caccia al tesoro sui temi del festival
in collaborazione con il Gruppo Hera.*

Chiedi al bar le istruzioni per giocare e...acqua in bocca! Cerca le risposte nello spazio delle Serre e fatti guidare fino a risolvere l'enigma. Lo puoi fare da solo o in gruppo, l'importante è divertirsi e scoprire l'importanza delle risorse idriche e dell'acqua come bene pubblico.



narrazioni

18,00 / 19,30
serra sonora

Artivism: Pratiche artistiche radicate e radicali

L'arte come strumento di costruzione collettiva del cambiamento

Un momento di approfondimento dedicato a presentare alcuni esempi della storia e delle realtà delle "Social Practices" - pratiche relazionali e partecipative - considerate fra gli approcci più radicali e radicati nell'arte contemporanea, utilizzate dagli artisti per affrontare temi sociali e ambientali in maniera attiva, visionaria, inclusiva, insieme allo spettatore, radicandosi in un territorio.

Con:

Lorenzo Balbi - direttore MAMbo
Museo di Arte Moderna Bologna

Paolo Naldini - direttore
Cittadellarte Fondazione Pistoletto

Mario Cristiani - Fondatore
Galleria Continua

NONE collective - fondatori Simposio
Antonello Ghezzi - main artist
Resilienze

Federica Patti - LaRete Art Projects
Laura Maeran - Exhibition
Production Manager Triennale

narrazioni

19,00 / 20,00
serra orto

**Caffè Ambiente:
la città ecologica**

Scienziati radicali contro la crisi climatica

Per affrontare la crisi climatica, le città devono rinnovare urgentemente il modo in cui usano l'energia. E anche i cittadini. Esistono tecnologie sofisticate che si proclamano "verdi". Funzionano?

Talk-show di musica e parole, a cura dello ShowRoom Energia e Ambiente / BAC Comune di Bologna.

percezioni

19,30 / 21,00
PALCO centrale

GAP!

*Dilogo ludico sulla liberazione
di Ateliersi*

Cos'è un GAP? Un tredicenne dei nostri giorni si mette in relazione con le visioni, i pensieri e le azioni di Pin: il ragazzino monello e vagabondo protagonista de "Il sentiero dei nidi di ragno", il primo romanzo di Italo Calvino, ambientato durante la Resistenza.

Lo spettacolo ci porta lungo i sentieri della rivolta per far nascere immagini e pensieri autonomi che ogni spettatore compone nel proprio spazio segreto: in quella parte di sé dove custodisce quella "ferita segreta per riscattare la quale combattiamo".

percezioni

21,30 / 22,30
PALCO centrale

**Massimo Zamboni
"Anime Galleggianti"**

In collaborazione con Cefa Onlus

Due musicisti, una zattera e un canale che collega Mantova al Delta del Po, attraversando i campi della pianura padana.

Massimo Zamboni mette in scena il racconto acustico del viaggio compiuto assieme a Vasco Brondi (Le luci della centrale elettrica) sulle acque magiche e surreali del Tartaro, uno dei tanti canali che solcano la pianura nella zona del Polesine.



Sperimentazioni

18,00 / 20,00
serra orco

Laboratorio di semina in acquaponica

In collaborazione con Aquaponic design

Il tavolo acquaponico realizzato da Kilowatt con Aquaponic Design è unico in Italia nel suo genere. Lo scopriremo insieme durante questo laboratorio gratuito, in cui capiremo anche come seminare in acquaponica, per conoscere questa meravigliosa e sostenibile nuova forma di coltivazione.

Aquaponic Design:
Francesco Lombardo - designer
Gian Marco Tamborra - acquacoltore
Luca Settanni - agronomo

**narrazioni**

19,00 / 20,30
serra sonora

Diritto di Natura

La tutela dell'ambiente come diritto inalienabile dell'uomo

Un incontro tra movimenti e pensatori radicali che si battono per difendere il nostro diritto all'accesso e alla tutela delle risorse naturali. Un incontro aperto a chiunque creda che questa sia LA battaglia dei nostri tempi, una riflessione a più voci per immaginare percorsi comuni.

Con:
Campagna Giudizio Universale
Comitato Prati di Caprara
Extinction rebellion
Sea shepard
Modera:
Nicoletta Tranquillo,
Kilowatt e GREAT Life

sguardi

20,30 / 21,00
Palco centrale

Scatti Radicali - tra reportage e fotografia ambientale

Fausto Podavini / Omo Change

In collaborazione con
Associazione Terzo Tropico

Il fotoreporter Fausto Podavini, due volte vincitore del World Press Photo, ci racconta in diretta il progetto Omo Change, il lavoro fotogiornalistico che lo ha visto impegnato per 6 anni in Etiopia, per documentare i grandi cambiamenti ambientali e sociali nella valle dell'Omo e sul lago Turkana in Kenya, a seguito della costruzione della Gibe III: la più alta diga di tutta l'Africa.

Con:
Fausto Podavini
Luciana Travierso - Associazione Terzo Tropico

**percezioni**

21,00 / 22,00
Palco centrale

John de Leo e Massimo Ottoni

Performance in Solo per voce e video



John De Leo è un artista trasversale, dalla vocalità drittila e sperimentale, la sua voce-strumento s'innesta in un'articolata concezione compositiva che attinge ai folklori popolari, al jazz, al rock, alla classica contemporanea, fino al reading e alle arti performative. In questa performance la sua voce s'incontra con le sperimentazioni artistiche di Massimo Ottoni, regista, animatore e pioniere della sand art in Italia.

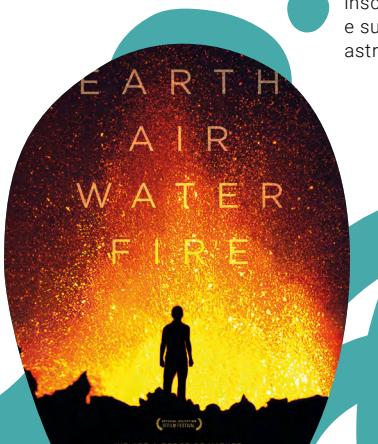
ISGUARDI

22,00 / 23,30
PALCO CENTRALE

The Human Element

Di Matthew Testa (USA, 2018, 80')
In collaborazione con Gruppo Hera e CinemAmbiente

Il film segue il fotografo James Balog, tra le principali voci dell'ambientalismo mondiale, mentre documenta alcuni fenomeni emblematici dei crescenti cambiamenti climatici. Per raggiungere il suo obiettivo, Balog prende in considerazione i quattro elementi vitali - Terra, Acqua, Aria, Fuoco - cercando di cogliere il loro alterarsi dovuto alle attività umane.

**PERCEZIONI**

23,30 / 00,30
SERRA SONORA

Shooting Stars Live

Il suono delle stelle cadenti, in dialogo con Valerio Maiolo, musicista e compositore sperimentale di base a Bologna, lavora con la sintesi del suono programmato e controllato con il computer, con la manipolazione di fase di segnali digitali armonici per creare un'esperienza sensomotoria di uno spazio spettrale astratto. La sua voce, attraverso il corpus di tecniche vocali del canto armonico, si muove e vive in questo spazio, in un flusso inscindibile di sintesi digitale e suoni di origine vocale, tra astratto e mimetico.

narrazioni

10,00 / 11,00
SERRA SONORA

Rassegna stampa ambientale sonorizzata

A cura di Ordine dei Giornalisti di Bologna



La rassegna stampa di Resilienze Festival dedicata a temi ambientali con riviste e giornali da tutto il mondo commentati da:

Alessandro Canella - Radio Città Fujiko

Giovanni Stinco - Radio Città del Capo

Tommaso Perrone - Radio LifeGate

Gaspare Caliri - sonorizzazione dal vivo.

narrazioni

11,00 / 13,00
SERRA SONORA

Giornalismo Resiliente

Come si raccontano i temi ambientali e i cambiamenti climatici fra Fake News e allarmismi.

A cura di Ordine dei Giornalisti di Bologna

Una riflessione su tutto quello che si muove a livello italiano sui temi del giornalismo ambientale: le testate più attive su radio, web e carta stampata che costruiscono inchieste e ricercano le notizie sui temi ambientali, senza cedere a facili allarmismi o fake news.

Con:

Tommaso Perrone - LifeGate

Marco Merola - Adaptation

Emanuele Bompan - La Stampa

Francesco Cancellato - Linkiesta

Carla Falzone - Fanpage

Modera:

Jonathan Ferramola - Resilienze Festival

Sperimentazioni

11,00 / 13,00
serra orto

**A scuola a piedi e in bici:
un diritto per tutti**

A cura di **Dynamo** in collaborazione con **School Streets - Strade scolastiche**



L'autonomia di movimento è un diritto fondamentale dei bambini, eppure i bambini italiani sono sempre più sedentari.

Cosa possiamo fare?

La campagna stradescolastiche.it fornisce gli strumenti per modificare la viabilità della propria area scolastica, per cambiare insieme le città.

Con:

Linda Maggiori - Promotrice della campagna Stradescolastiche.it

Alessandro Meggiato - Ex dirigente del Settore Mobilità Comune di Reggio Emilia

narrazioni

17,30 / 19,00
serra sonora

Siamo fatti di terra

Quale agricoltura per tutelare le risorse, la biodiversità e generare sviluppo economico?

In collaborazione con Alce Nero e Great Life

Esiste realmente una tensione tra pratiche agricole sostenibili e una produzione di cibo in grado di sfamare il pianeta? Un dibattito tra esperti per scoprire che non esiste una dicotomia, ma solo una scelta sulla distribuzione delle risorse.

Con:

Giovanni Dinelli - Facoltà di Agraria, UNIBO

Nicoletta Tranquillo - Kilowatt e Progetto Great Life

Pierluigi Musarò - PFacoltà di Sociologia, UNIBO

Elena Tioli - Ass. Navdanya International

Simone Gamberini - Direttore Legacoop Bologna e Istituto Ramazzini

Carlo Malavolta, Responsabile per l'Agricoltura a ridotto impatto ambientale Regione Emilia-Romagna
Modera:

Tommaso Perrone - LifeGate

È previsto un intervento video di Vandana Shiva

sguardi

20,30 / 21,00
PALCO centrale

Scatti Radicali - tra reportage e fotografia ambientale

Michele Lapini / Antropocene

In collaborazione con Associazione Terzo Tropico

narrazioni

19,00 / 20,30
serra sonora

Prospettivismo cosmologico in Amazzonia e altrove

Presentazione del libro di Eduardo Viveiros de Castro

Mentre Bolsonaro ha ripreso a deforestare selvaggiamente l'Amazzonia, vogliamo dare la parola alla cosmologia dei suoi abitanti. Il prospettivismo in antropologia ha messo in discussione ciò che pensiamo di sapere del rapporto tra soggetto e oggetto, da un lato, e di quello tra natura e cultura, dall'altro. Quale contributo può portare questo sguardo complesso al discorso ambientalista?

Con:

Roberto Brigati - traduttore e curatore

Gianluca De Fazio

Alessandra Gribaldo



14.Settembre

15.Settembre

15.Settembre

percezioni



21,30 / 23,00

PALCO Centrale

La banda del comitato

Orchestra nata nelle campagne umbre nel 2016. Dalle sonorità folk e manouche della fisarmonica a quelle graffiate della chitarra e del trombone, passando per la canzone leggera italiana, la Banda del Comitato propone un "liscio d'autore" fatto di atmosfere ironiche e poetiche.



Con:

Alice Rohrwacher - Fisarmonica, voce

Martina Scicchino - Voce, ukulele, percussioni

Francesco (Ceccio) Rosati - Chitarra, voce

Leonardo Gazzurra - Trombone, poesie

Mauro Verrone - Sax

Pierluigi (Gigi Barba) Cinnirella - Batteria, percussioni

sperimentazioni



10,00 / 13,00

serra sonora

Futiles (Workshop)

L'arte del ricamo su plastica

L'artista francese Anaïs Beaulieu ci porta nel suo magico mondo dei ricami per imparare a imprimere forme e disegnare prospettive sulla plastica. Un lavoro che parte da una residenza fatta in Africa e da una riflessione più ampia sui materiali che stanno impoverendo il nostro pianeta.

È così che le buste di plastica diventano il luogo migliore per ricamare, con la delicatezza del tessuto, la natura che dalla plastica viene inquinata, soppiantata, distrutta.

Il Workshop è gratuito ma è necessaria l'iscrizione, scrivendo a:
resilienze@kilowatt.bo.it



sperimentazioni



11,00 / 13,00

serra orto

Laboratorio di semina in acquaponica

A cura di Aquaponic design

Il tavolo acquaponico realizzato da Kilowatt con Aquaponic design è unico in Italia nel suo genere. Lo scopriremo insieme durante questo laboratorio gratuito, in cui capiremo anche come seminarie in acquaponica, per conoscere questa meravigliosa e sostenibile nuova forma di coltivazione.

sperimentazioni



14,00 / 17,30

serra orto

Diventa un acquaponico

Workshop di autostruzione di un impianto di acquaponica

A cura di Aquaponic design



Un sistema acquaponico si basa su un equilibrio perfetto tra pesci piante e micro organismi. Come gestirlo al meglio? Il workshop insegnnerà a praticare questo sistema di coltivazione fuori suolo e ottenere risultati sorprendenti, in modo facile e autonomo. Durante il corso verrà realizzato anche un prototipo funzionante.

Per iscriversi:

info@aquaponicdesign.it

Quota d'iscrizione

30€ a persona.

sperimentazioni14,30 / 17,00
serra sonora**Deep Listening
(Workshop)***Un'esperienza sonora di creatività collettiva - L'ascolto come meditazione e conoscenza sensoriale dello spazio*

Un lavoro sull'Ascolto Profondo tenuto da Anne Bourne, allieva diretta della compositrice Pauline Oliveros (1932-2016) a cui si deve il termine stesso di ascolto profondo, riferito alla volontà di ascoltare tutto ciò che si può ascoltare, in qualsiasi momento.

**narrazioni**17,00 / 18,00
serra orto**Nuno salva la Luna***Presentazione del libro**A cura di Canicola*

Nuno salva la Luna è la storia di un bambino alieno figlio di guardiani interstellari, alle prese con il difficile compito di ritagliarsi il proprio spazio nel mondo. Marino Neri dà vita a una graphic novel per grandi e bambini sulla presa di coscienza della propria identità attraverso l'esperienza, l'incontro con il diverso e il prendersi cura dell'ambiente.

con:

Marino Neri - autore del libro
Nicola Galli Laforest -
Associazione Hamelin

narrazioni18,00 / 19,00
serra orto**L'Italia di vino in vino***Presentazione del libro con gli autori**A cura di Gusto Nudo*

"L'Italia di vino in vino" è una guida pensata per chi ama camminare o pedalare alla scoperta del vino naturale, dei suoi territori e dei vignaioli che di quei territori sono il "genius loci". 25 itinerari inediti e 100 idee di viaggio per scoprire i vini artigianali e naturali d'Italia che (forse) non avete ancora bevuto.

Con:

Luca Martinelli - giornalista di Repubblica Food e il Manifesto
Sonia Ricci - giornalista di Repubblica
Pasquale Polito - Forno Brisa

Saranno presenti con i loro vini da assaggiare i produttori:

Ettore Matarrese - Az. Agricola Il Palazzo (Brisighella)
Filippo Manetti - Vigne di san Lorenzo (Brisighella)

percezioni19,00 / 20,30
serra sonora**Anne Bourne + Silvia Tarozzi (live)**

Anne Bourne improvvisa campi sonori usando violoncello e voce. Silvia Tarozzi è violinista, performer, improvvisatrice, compositrice. Si sono incontrate grazie alla comune amicizia con la compositrice Pauline Oliveros e la scrittrice e poetessa Ione. Questo è il loro primo concerto in duo.



SGUARDI

20,30 / 21,00
PALCO CENTRALE

Scatti Radicali - tra reportage e fotografia ambientale

Alessandro Cinque / Espinar
In collaborazione con Terzo Tropico

Alessandro Cinque ci porta con i suoi scatti a Espinar, nella regione peruviana di Cusco, parte del corridoio minerario che si stima fornisca il 40% della produzione nazionale di rame. Da oltre trent'anni l'attività di estrazione mineraria è entrata a far parte dell'economia dell'area, generando un netto peggioramento delle condizioni di vita delle popolazioni indigene, il cui sostentamento si basa principalmente su agricoltura e allevamento.

Con:

Alessandro Cinque
Luciana Travieso -
Associazione Terzo Tropico

SGUARDI

21,00 / 22,30
PALCO CENTRALE

Watermark

Di Jennifer Baichwal, Edward
Burtynsky (Canada, 2014, 92')

In collaborazione con Gruppo Hera
e MAST

Dai registi e fotografi di Anthropocene Edward Burtynsky e Jennifer Baichwal, il secondo capitolo della trilogia sull'ambiente parla di acqua come fonte di vita sotto ogni punto di vista: biologico, geografico, storico, economico, sociale e spirituale. Risorsa naturale primaria, l'acqua è l'elemento da cui nasceamo, come specie e come civiltà, il cui viaggio ha dato il via a tutto, e seguirlo vuol dire ripercorrere la storia del mondo e lo sviluppo (e declino?) della civiltà.



PARTNERS:

ORGANIZZATO DA _



MAIN SPONSOR _



CON IL CONTRIBUTO DI _



IN COLLABORAZIONE CON _



MEDIA PARTNER _

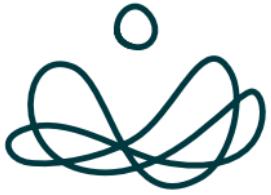


NELL'AMBITO DI _



CON IL PATROCINIO DI _





ReSiliEnze

Festival

presso

Le serre dei
Giardini Margherita

Via Castiglione
134, Bologna (BO)

contatti_

resilienzefestival.it
resilienze@kilowatt.bo.it

