

ROSA EMILIA DIAS

<https://rosaemiliadias.com/>

Sensibile interprete e compositrice, nata a Salvador de Bahia, vive la musica fin da bambina quando canta, balla e suona le percussioni alle feste in onore degli orixás con nonna Emilia, venerata “mãe-de-santo”. Ha appena 14 anni quando incide per la prima volta la sua voce, prestata a jingle pubblicitari radiofonici. È però nel fertile ambiente culturale di Rio de Janeiro, dove si trasferisce nel 1983, che prende forma il



cammino artistico di Rosa, all'esordio come solista con l'album “Ultraleve”, prodotto dal marito, il celebre poeta brasiliano Antônio Carlos de Brito, conosciuto come Cacaso, scomparso prematuramente nel 1987. Il suo stile giunge a maturità nell'ambito della canzone d'autore e del jazz, attraverso collaborazioni importanti: in Brasile con Nelson Angelo, Sueli Costa, Danilo Caymmi, Jaques Morelenbaum, Nelson Motta e in Italia con Fabrizio De Andrè e con il pianista Renato Sellani, con il quale dà vita ad un intenso sodalizio. Nel suo eclettico percorso musicale, Rosa esplora anche generi come la musica lounge, con il progetto “Batuk” e il reggae, cui fa riferimento “Nega Rosa” (1996) e la collaborazione con i Pitura Freska. Ha pubblicato 8 dischi tra Brasile, Italia e Giappone. In Italia da 28 anni, nel 2012 ha prodotto il festival “100 anos Jorge Amado” insieme al Comune di Venezia. Da poco è uscito il suo nono album di canzoni originali, “Madrigal”, composte assieme al chitarrista Giovanni Buoro, più altri brani recuperati dall'opera inedita di Cacaso.

Protagonista all'Hotel Carlton On The Grand Canal per Women for Freedom in Jazz:

VENERDÌ 19 LUGLIO e MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE 2019 ALLE 21
FUNDAMENTAL BOSSA - Rosa Emilia Dias & Giovanni Buoro

Per festeggiare i 60 anni della nascita della Bossa Nova, Rosa Emilia Dias & Giovanni Buoro presentano le canzoni che hanno fatto la storia della Bossa nova nel mondo come Chega de Saudade, Desafinado, Corcovado tra tante altre, che vengono proposte in una rilettura “fondamentale”, spogliata di tutto, ma non per questo meno graziosa. Solo voce e chitarra, insomma. Voz e violão. Un'espediente spesso usato dai brasiliani per dare un tono più intimistico all'esibizione. La voce ricca di armoniche di Rosa ricama ogni nota con naturalezza e grazia mentre la chitarra di Buoro sa dare il giusto groove o bossa ad ogni composizione. Il concerto **Fundamental Bossa** è la continuazione del CD omonimo di Rosa & Giovanni Fundamental del 2013. Questo nuovo concerto è pensato per omaggiare la bossa nova, i suoi compositori, i suoi principali cantanti e la sua storia al lungo dei suoi 60 anni di vita!

GIOVANNI BUORO, apprezzato chitarrista, compositore e fonico nato a Motta di Livenza, ha cominciato da autodidatta per poi approfondire lo studio di tecnica e armonia con Bruno Cesselli. Insegna chitarra e si esibisce con diverse formazioni. Ha composto anche per il teatro (per l'attrice Federica Guerra), per monologhi poetici e per documentari (ad esempio, “Marghera: un inganno letale” presentato alla 59° mostra d'arte internazionale cinematografica di Venezia).