

FRANCESCA DELLA PUPPA



Formata musicalmente alla Miles Davis School di Mestre sotto la guida di Angela Milanese e Alessia Obino (per la quale fa da corista nel disco “A sound of a million shapes”), ha partecipato a diversi masterclass e workshop di canto e improvvisazione, ad esempio con Shawnn Monteiro, Tiziana Ghiglioni, Jay Clayton, Thomas Kirkpatrick, Sandro Gibellini, Elena Camerin e Khabu young, Vanessa Haynes, Paul Phoenix. Tra i suoi progetti più recenti, un raffinato duo acustico, chitarra e voce, “Jazz for Two”, con il chitarrista Davide Baldo.

Protagonista all’Hotel Carlton On The Grand Canal per Women for Freedom in Jazz:

VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019 ALLE 21

BLOSSOM AND I

Il progetto musicale è un tributo alla cantante e pianista americana Blossom Dearie. I brani scelti e riarrangiati in chiave acustica, ripercorrono la carriera della longeva artista, morta nel 2009 a 85 anni. Alcuni brani sono tratti dal suo songbook, altri sono brani che rese famosi o scritti e dedicati a lei. Blossom Dearie fondò un'etichetta discografica, che le ha permesso di avere il pieno controllo della registrazione e della distribuzione dei suoi album, dimostrando di essere una donna all'avanguardia, coraggiosa e tenace. La sua voce era definita “Light and girlish” a cui univa il suo modo di cantare all'insegna del “less it's better”. Cantò e registrò dischi anche in Francia e in Inghilterra. Miles Davis era un suo fan e la definì scherzando “l'unica donna bianca che avesse mai avuto un'anima”. La musica di Blossom trasudava una certa eleganza frizzante, un ingegno veloce. Il suo era il tipo di jazz che si sarebbe potuto immaginare nei film di Woody Allen. A dieci anni dalla morte di questa artista ironica ed elegante, eclettica e raffinata, in una rassegna jazz in cui le donne cantano per le donne, è il modo migliore di onorare la serata. Accompagnano Francesca **MARCO PRIVATO** (richiestissimo contrabbassista veneziano, insegnante presso la scuola Thelonious Monk di Mira, attualmente impegnato, tra le altre, nelle formazioni di Marcello e Pietro Tonolo) e **DAVIDE BALDO** (estroso chitarrista, insegnante e fondatore della scuola di musica Miles Davis di Mestre e endorser per le più importanti case di chitarre e plettri).