

CARLOTTA MARTORANA

Cantante per passione, inizia ad approcciarsi alla musica partecipando ai corsi tenuti dalla cantante jazz Carla Marcotulli, proseguendo poi i suoi studi anche con Piera Acone, Elena Camerin, Anna Contin e Alessia Obino. Partecipa a seminari di Umbria Jazz a Perugia con Donna MC Elroy, a Sondrio con Rachel Gould, a Spoleto con Michelle Hendrics, a Venezia con il cantante Vittorio Matteucci e con la cantautrice Erica Boschiero. Nonostante il suo amore sia primariamente per la bossanova e il jazz, sperimenta per anni anche il genere gospel facendo parte del coro Gospel Joy Singers. Ha partecipato all'edizione 2012 alla manifestazione dedicata alla Poesia "Flussidiversi" a Caorle, con un intervento musicale dedicato al poeta Vinicius De Moraes accompagnata dal rinomato chitarrista Sandro Gibellini. Recentemente è stata corista in due speciali eventi musicali della Abbey Town Jazz Orchestra, il primo nel 2016 in occasione del concerto dedicato a Frank Sinatra con il cantante Tony Hadley leader degli Spandau Ballet, il secondo quest'anno al concerto di Maceo Parker dal titolo "This is Ray Charles!". Cantautrice per caso, con il pezzo "Samba in Saor" è stata invitata in due occasioni alla diretta radiofonica di Radio 2 "Decanter" all'interno della rassegna il "Decantatore". Ha partecipato al progetto musicale promosso dalla The Groove Factory dal titolo "Bande sonore" con il pezzo "Non lo so neanch'io", divenuto uno degli otto inediti contenuti nel cd "Suono vivo". Attualmente fa parte del gruppo vocale Women Back from Hollywood che propone un allegro repertorio di pezzi di modernariato pop italiano e straniero, collabora con il chitarrista Nicola Cristante con il progetto "Silenzioso Slow" che propone i grandi classici della tradizione italiana, ed è l'attuale cantante del gruppo di musica brasiliana Nossa Alma Canta e della Super Lounge Orchestra.



Protagonista all'Hotel Carlton On The Grand Canal per Women for Freedom in Jazz:

VENERDÌ 2 AGOSTO 2019 ALLE 21

OCEANO - Monografia su Djavan

CARLOTTA MARTORANA - voce, CHARLY BERTOLOTTO – chitarra, LELLO GNESUTTA - basso

Djavan Caetano Viana, conosciuto internazionalmente come Djavan, è un cantante, compositore e chitarrista, tra i più affermati artisti della scena musicale brasiliana ed internazionale. Nel 2015 gli viene assegnato il "Latin Grammy Award". A lui il merito di aver saputo fondere le sue invenzioni melodiche e la sua indiscussa vena poetica con un amalgama ritmico e armonico fatto di samba, funky, pop e jazz, e musiche tradizionali di alcune regioni del Brasile.

Alcuni dei suoi brani sono stati eseguiti da artisti famosi della scena del jazz internazionale come i Manhattan Tranfert, Lee Ritenour, Randy Brecker, Al Jarreau, Toots Thielemans, Carmen McRae e da artisti brasiliani come Caetano Veloso, Chico Buarque, Gal Costa, João Bosco, Maria Bethânia, Gal Costa e molti altri, non ultimi alcuni artisti italiani come Loredana Bertè, Fiorella Mannoia e Zucchero. Il progetto propone alcune delle sue più famose composizioni, tra cui "Oceano" che dà titolo al progetto, opportunamente arrangiate per questa formazione.

CARLO "CHARLY" BERTOLOTTO Chitarrista, insegnante, compositore, operatore artistico veneziano, suona e svolge attività didattica e divulgativa in Italia, Brasile e Croazia.

LELLO GNESUTTA Stimato bassista mestrino, ha collaborato, tra i tanti, con Ricky Gianco, Sergio Caputo, Tullio De Piscopo, Alessandro Safina, Lee Konitz, Leandro Barsotti, Federico Stragà, Tony Pagliuca, Cheryl Porter, Gino Paoli, Eugenio Finardi, Roy Paci, Patrizio Fariselli, Francesco Di Giacomo, Mark Murphy, Claudio Fasoli, Tolo Marton.



HOTEL CARLTON ON THE GRAND CANAL

★★★★
VENEZIA

**W WOMEN FOR
FREEDOM.ORG**