

ANGELA MILANESE

www.angelamilanese.it

Cantante dalle molteplici esperienze, inizia giovanissima come cantautrice poi come solista di un gruppo rock funky che ottiene ottimi riscontri nel circuito nazionale. Si avvicina al jazz seguendo gli insegnamenti di Bob Stoloff, Jay Clayton, Rachel Gould, Mark Murphy e approfondendo lo studio della tecnica vocale con cantanti lirici quali Rosetta Pizzo e Francesca Scaini. L'impegno per la musica è condotto di pari passo agli studi universitari (laureata in lettere), lavorando come vocalist negli studi di registrazione dove accompagna artisti come Umberto Tozzi, Francesco Baccini, Paola Turci, Ivana Spagna, Paolo Belli e altri e partecipando a programmi televisivi come corista per artisti italiani (Elisa, Renato Zero, Matia Bazar) e internazionali (Sister act, Sister Sledge, Anguun). Nel '97 vince una borsa di studio presso il CET di Mogol dove frequenta un corso sulla musica popolare veneta. È del 2004 il suo primo lavoro discografico interamente scritto e interpretato da lei, *"Un'altra musica"*, un disco dalle sonorità acustiche, dove i testi in italiano intrecciano melodie raffinate a metà strada tra il jazz e la canzone d'autore. Al 2009 risale la pubblicazione del cd *"Peregrinazione lagunari"* per l'etichetta La Nota, un progetto di rielaborazione delle antiche melodie veneziane in un linguaggio moderno e raffinato. Nel 2014 insieme ai suoi più consolidati compagni di musica, Angela Milanese & friends pubblica il live in studio *"Redemption songs, canzoni per l'anima"*, un disco dedicato alle canzoni della loro adolescenza, riletto e reinterpretato in stile jazz. Nel 2016 insieme allo scrittore Alberto Toso Fei e al marito contrabbassista Maurizio Nizzetto realizza il cdbook *"Un bocciolo di rosa"* dove le storie veneziane si intrecciano alle musiche riarrangiate della tradizione e a canzoni originali nate appositamente per il progetto a raccontare storie e leggende della venezianità. Lo scorso maggio 2017 ha partecipato come ospite alla registrazione del videoclip *"El Mose no me piase"*, insieme ad altri artisti dell'Orchestra popolare di Venezia, brano ironico sulle vicende giudiziarie legate all'opera del Mose, diventato virale.



Protagonista all'Hotel Carlton On The Grand Canal per Women for Freedom in Jazz:

VENERDÌ 12 LUGLIO 2019 ALLE 21

JONI and THE WOMEN'S TALE

Accompagnata dal celebre pianista, compositore e arrangiatore veneziano **PAOLO VIANELLO**, in questa rassegna a sostegno delle donne che lottano per la libertà, la cantante veneziana ha voluto dedicare un concerto alle donne che cantando raccontano: a partire da Joni Mitchell fino alle icone del jazz, da Tracy Chapman a Annie Lennox senza escludere le grandi interpreti italiane, il canto delle donne ci racconta e ci rivela il mondo come non abbiamo mai saputo esprimere con le semplici parole.

VENERDÌ 30 AGOSTO 2019 ALLE 21

SONGS AROUND THE WORLD

Dai vari progetti dedicati alla musica internazionale, italiana e della tradizione popolare, accanto ai brani originali, la cantante propone una rilettura raffinata e poetica delle canzoni che risuonano nella memoria collettiva e emotiva di tutti noi, supportata dalla precisione e dal talento del chitarrista veneziano **DARIO ZENNARO**.



HOTEL CARLTON ON THE GRAND CANAL

★★★★
VENEZIA

**WOMEN FOR
FREEDOM.ORG**