



FESTIVAL *organistico*

dedicato a
don Roberto Mitrano

Pietramelara
Chiesa di San Rocco

30 giugno > 26 settembre 2019

direzione artistica

Andreana Pilotti Associazione Amici dell'Organo
Antonino Cascio Associazione Anna Jervolino

PIETRAMELARA

Chiesa di San Rocco

Della Chiesa di San Rocco, costruita su una piccola cappella preesistente dedicata a San Leonardo e risalente al XVI secolo, si ha notizia sin dal 1308. La chiesa è nota per il portale in legno interamente scolpito a mano, la statua lignea di San Rocco del '700, i bellissimi affreschi sull'abside del Galloppi ed il prezioso organo Inzoli, tra gli strumenti storici regionali maggiormente apprezzati.



si ringrazia **don Pasqualino De Robbio**
Parroco della Chiesa di San Rocco

Calendario

DOMENICA 30 GIUGNO 21.00

Alessio Colasurdo organo

Bach / Pachelbel / Muffat

Improvvisazioni su tema dato dal pubblico

DOMENICA 14 LUGLIO 21.00

Antonio Varriano organo

Bach / Pachelbel / Kellner / Moretti / Storace / Haendel

DOMENICA 28 LUGLIO 21.00

Mauro Castaldo organo

Cabanilles / Bach / Porpora / Stanley / Guilmant

DOMENICA 4 AGOSTO 21.00

Maria Teresa Roncone organo

Karg - Elert / Haendel / Sigismondo / Valente / Furno

Donizetti / Lefebure – Wely / Pugnani / Bach / Hughes

DOMENICA 18 AGOSTO 21.00

Alfredo De Francesco sassofono

Andreana Pilotti organo

Telemann / Bach / Faurè / Auberson / Bellini

Goorhuis / Bedard / Boelmann

DOMENICA 15 SETTEMBRE 19.30

Antonio Famiglietti organo

Walond / Bach / Mendelssohn

Dubois / Gigout

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE 19.30

Michele Cafiero organo

Bach / Bruhns

21.00 Alessio Colasurdo organo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Preludio e fuga in do maggiore BWV 545

Johann Pachelbel (1684 – 1706)
Ciaccona in fa maggiore

George Muffat (1653 – 1704)
Toccata VII

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Preludio e fuga in mi bemolle maggiore BWV 552

Alessio Colasurdo (1994)
Improvvisazione su tema dato

Alessio Colasurdo

figlio d'arte, si è diplomato con lode e menzione presso il Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso in Organo e Composizione organistica con Alberto Pavoni e in Composizione con Piero Niro. Nel 2015 si è classificato primo al Premio Abbado - nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti riservato ai migliori allievi dei Conservatori italiani - e terzo Premio al V Concorso Organistico Internazionale di Pistoia. Ha seguito masterclass con Pieter van Dijk, Michel Bouvard, Giorgio Carnini, Lorenzo Ghielmi, Wolfgang Zerer, Alessio Corti e William Porter. Tiene numerosi concerti sia come solista che in vari ensemble ed è organista titolare della Cattedrale di Campobasso, della Corale Polifonica Trinitas e del Coro Polifonico Jubilate. Dal prossimo anno accademico frequenterà il Master in Concertismo presso il Conservatorio Superiore di Ginevra.

21.00 Antonio Varriano organo**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Preludio e fuga in sol maggiore BWV 541

Jesu Christus, unser Heiland, der von uns - Corale BWV 666

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend – Trio Super BWV 655

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Ciaccona in fa minore

Johann Peter Kellner (1705 – 1772)

Fantasia in sol minore op.17

Padre Davide da Bergamo (1791 – 1863)

(al secolo Felice Moretti)

Sonatina in do maggiore

Bernardo Storace (1637 -1707)

Aria sopra la Spagnoletta

George Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Concerto in fa maggiore HWV 305 a/b

Ouverture / Allegro / Organo ad libitum / Andante / Marcia

Antonio Varriano

ha studiato Organo e Composizione Organistica e Clavicembalo presso il Conservatorio di Campobasso con Alberto Pavoni, Barbara Vignanelli e Francesco Di Lernia diplomandosi con lode. Ha seguito masterclass con Harald Vogel, Michael Radulescu, Michel Chapuis Daniel Roth, Martin Haselböck, e si è diplomato presso il Conservatorio di Rotterdam con Bernard Winsemius e Ben van Oosten. Ha studiato Canto Gregoriano con Guido Milanese, Dom Daniel Saulnier O.S.R. e Don Alberto Turco. Secondo premio al concorso organistico di Vallelonga, ha partecipato a festival in Italia e all'estero. Ha collaborato con varie orchestre e ha registrato un concerto per la Radio vaticana con prime esecuzioni di P. Th. Schwake O.S.B. e Pietro Feletti, raccolte poi in un cd edito da KZ musik. È docente di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento.

21.00 Mauro Castaldo organo**Juan Cabanilles** (1644 - 1712)

Battalla Imperial I

Xàcara

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Partite diverse sopra O Gott, du frommer Gott BWV 767

Nicolò Porpora (1686 - 1767)

Fuga II in sol maggiore

Fuga VII in mi bemolle maggiore

John Stanley (1713 - 1786)

Voluntary op.5 n.8

Alexandre Guilmant (1837 - 1911)

Elevation op.25

Epithalame op.58, n.2

Mauro Castaldo

titolare della cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Benevento, è fondatore dell'Associazione Organistica Giovanni Maria Trabaci di Napoli. È autore del libro *Il giardino dei silenziosi* (luppiter Edizioni) dedicato agli organi delle chiese di Napoli. Ha studiato Composizione e Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Napoli con Francesco d'Avalos. È diplomato in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica, Clavicembalo, Composizione e Direzione d'Orchestra. Ha frequentato presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena i corsi di perfezionamento di Clavicembalo con Kenneth Gilbert e Musica per Film con Ennio Morricone. Nel 1991 ha vinto, il Premio di Composizione Terenzio Gargiulo e nel 1997 ha inciso un CD con sue composizioni per organo, favorevolmente recensito dal *The American Organist Magazine* di New York. Ha partecipato a rassegne e festival in Italia, Germania, Spagna e Austria.

21.00 Maria Teresa Roncone organo**Sigfrid Karg - Elert** (1877 - 1933)

Israel's Song of Victory op.101 n.5 (Alla Handel)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Happy are the people

Giuseppe Sigismondo (1739 - 1826)

Sonata per organo

Saverio Valente (sec. XVIII - XIX)

Divertimento per organo

Giovanni Furno (1748 - 1837)

Overture per organo

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Grande Offertorio

Louis J. A. Lefebure - Wely (1817 - 1869)

Bolero da concerto

Gaetano Pugnani (1731 - 1798)

Preludio e Allegro

(versione di M. T. Roncone dalla trascrizione di Fritz Kreisler)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fantasia sul Corale Komm, Heiliger Geist BWV 651

John Hughes (1873 – 1932)

Good of Grace

(Inno popolare della Valle di Rhondda - di Paul Manz)

Maria Teresa Roncone

diplomata in Pianoforte, Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti presso i Conservatori di Napoli, Avellino e Padova, ha partecipato a numerosi festival e rassegne ed ha ottenuto premi in importanti concorsi organistici. Ha frequentato corsi di perfezionamento di organo e il Laboratorio triennale di musica antica presso il Conservatorio di Avellino. È organista e maestro del coro presso la Chiesa dei SS. Cosma e Damiano di Vairano Scalo e docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale Leonardo da Vinci della stessa Città.

21.00 Alfredo De Francesco sassofono
Andreana Pilotti organo

George Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonata in la minore

(trascrizione dall'originale per oboe)

Siciliana / Spiritoso / Andante / Vivace

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonata in mi bemolle maggiore

(trascrizione dall'originale per flauto)

Allegro moderato / Siciliana / Allegro

Gabriel Faurè (1845 - 1924)

Siciliana op.78

Antoine Auberson (1957)

A Synagogue in the Hill

per sassofono e organo

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Sonata per organo

Rob Goorhuis (1948)

Rêverie per sassofono e organo

Denis Bedard (1950)

dalla Sonata n.1 per sassofono e organo

Invention

Barcarolle

Léon Boëllmann (1862 – 1897)

Prière a Notre Dame

Toccata

Alfredo De Francesco

si è diplomato presso il Conservatorio di Napoli conseguendo anche la Laurea Specialistica di II Livello. Ha frequentato masterclass con Jean -Yves Formeau e nel 2010 ha conseguito il diploma in Didattica della Musica. È docente di Sassofono presso il Liceo Musicale di Vairano Patenora e svolge attività concertistica con vari ensemble.

Andreana Pilotti

si è diplomata in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica e Musica da Camera presso il Conservatorio di Napoli con Miriam Longo, Vincenzo De Gregorio, Salvatore Biancardi e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Benevento. Ha seguito masterclass con Harald Vogel, Jean Louis Uriol, Lionel Rogg, Marie Claire Alain, Giancarlo Parodi, Fernando Tagliavini. Organista titolare e direttrice della polifonica Laudate Dominum presso la Chiesa di San Rocco, è docente di pianoforte presso il Liceo Musicale di Vairano Patenora.

21.00 Antonio Famiglietti organo**James Walond** (1750 - 1836)

Voluntary in la minore

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Preludio e Fuga in mi minore BWV 548

Adagio BWV 525

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Sonata in do minore op.65 n.2

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuga

Theodor Dubois (1837 – 1924)

Petite Pastorale Champenoise

(da Deux Petites Pièces)

Eugène Gigout (1884 - 1925)

Toccata in si minore

Antonio Famiglietti

ha studiato con Antonio Colasurdo presso i Conservatori di Musica Domenico Cimarosa di Avellino e Lorenzo Perosi di Campobasso dove si è diplomato in Organo e Composizione Organistica, conseguendo con lode anche il Biennio Specialistico. Ha seguito Masterclass per Clavicembalo, Organo, Vocalità e Direzione di Coro ed effettua cospicua attività concertistica. È organista titolare e direttore di coro presso la Cattedrale Santa Maria Assunta in Cielo di Frigento ed è docente di Organo presso l'Istituto di Musica Sacra della Diocesi di Termoli - Larino.

19.30 Michele Cafiero organo**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Piccolo preludio e fuga in sol maggiore BWV 557

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

(Corale in Trio BWV 639)

Nicolaus Bruhns (1655 – 1697)

Preludio e fuga in mi minore

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Nun komm der Heiden Heiland

(Corale in Trio BWV 660)

Fantasia e fuga in do minore BWV 537

Toccata e fuga in re minore BWV 565.

Michele Cafiero

dopo gli studi classici consegue i diplomi accademici di secondo livello in Composizione e Direzione Corale ed in Organo e Composizione Organistica presso i Conservatori di Salerno, Avellino e Benevento sotto la guida di Carmine Pagliuca, Marco Masini e Mauro Castaldo. È organista titolare e direttore di coro presso la Basilica Santa Maria del Lauro di Meta e ha tenuto numerosi concerti solistici e in formazioni orchestrali e corali.

INFO

Segreteria organizzativa
0823 361801 – 339 1702906
www.autunnomusicale.com
info@autunnomusicale.com

**Associazione Amici dell'Organo
Pietramelara**
Tel. 338 3163451



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
Direzione Generale Spettacolo




Comune di Pietramelara



Associazione Italiana Attività Musicale

