



# FESTIVAL *organistico*

dedicato a  
don Roberto Mitrano

Pietramelara  
Chiesa di San Rocco

**30** giugno > **26** settembre **2019**

direzione artistica

**Andreana Pilotti** Associazione Amici dell'Organo

**Antonino Cascio** Associazione Anna Jervolino

## PIETRAMELARA

### Chiesa di San Rocco

Della Chiesa di San Rocco, costruita su una piccola cappella preesistente dedicata a San Leonardo e risalente al XVI secolo, si ha notizia sin dal 1308. La chiesa è nota per il portale in legno interamente scolpito a mano, la statua lignea di San Rocco del '700, i bellissimi affreschi sull'abside del Galloppi ed il prezioso organo Inzoli, tra gli strumenti storici regionali maggiormente apprezzati.



si ringrazia **don Pasqualino De Robbio**  
Parroco della Chiesa di San Rocco

## Calendario

**DOMENICA 30 GIUGNO 21.00**

**Alessio Colasurdo** organo

Bach / Pachelbel / Muffat

Improvvisazioni su tema dato dal pubblico

**DOMENICA 14 LUGLIO 21.00**

**Antonio Varriano** organo

Bach / Pachelbel / Kellner / Moretti / Storace / Haendel

**DOMENICA 28 LUGLIO 21.00**

**Mauro Castaldo** organo

Cabanilles / Bach / Porpora / Stanley / Guilmant

**DOMENICA 4 AGOSTO 21.00**

**Maria Teresa Roncone** organo

Karg - Elert / Haendel / Sigismondo / Valente / Furno

Donizetti / Lefebure - Wely / Pugnani / Bach / Hughes

**DOMENICA 18 AGOSTO 21.00**

**Alfredo De Francesco** sassofono

**Andreana Pilotti** organo

Telemann / Bach / Fauré / Auberson / Bellini

Goorhuis / Bedard / Boelmann

**DOMENICA 15 SETTEMBRE 19.30**

**Antonio Famiglietti** organo

Walond / Bach / Mendelssohn

Dubois / Gigout

**GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE 19.30**

**Michele Cafiero** organo

Bach / Bruhns

**21.00 Alessio Colasurdo** organo

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)  
Preludio e fuga in do maggiore BWV 545

**Johann Pachelbel** (1684 – 1706)  
Ciaccona in fa maggiore

**George Muffat** (1653 – 1704)  
Toccata VII

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)  
Preludio e fuga in mi bemolle maggiore BWV 552

**Alessio Colasurdo** (1994)  
Improvvisazione su tema dato

---

**Alessio Colasurdo**

figlio d'arte, si è diplomato con lode e menzione presso il Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso in Organo e Composizione organistica con Alberto Pavoni e in Composizione con Piero Niro. Nel 2015 si è classificato primo al Premio Abbado - nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti riservato ai migliori allievi dei Conservatori italiani - e terzo Premio al V Concorso Organistico Internazionale di Pistoia. Ha seguito masterclass con Pieter van Dijk, Michel Bouvard, Giorgio Carnini, Lorenzo Ghielmi, Wolfgang Zerer, Alessio Corti e William Porter. Tiene numerosi concerti sia come solista che in vari ensemble ed è organista titolare della Cattedrale di Campobasso, della Corale Polifonica Trinitas e del Coro Polifonico Jubilate. Dal prossimo anno accademico frequenterà il Master in Concertismo presso il Conservatorio Superiore di Ginevra.

**21.00 Antonio Varriano** organo**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Preludio e fuga in sol maggiore BWV 541

Jesu Christus, unser Heiland, der von uns - Corale BWV 666

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend – Trio Super BWV 655

**Johann Pachelbel** (1653 – 1706)

Ciaccona in fa minore

**Johann Peter Kellner** (1705 – 1772)

Fantasia in sol minore op.17

**Padre Davide da Bergamo** (1791 – 1863)

(al secolo Felice Moretti)

Sonatina in do maggiore

**Bernardo Storace** (1637 -1707)

Aria sopra la Spagnoletta

**George Friedrich Haendel** (1685 – 1759)

Concerto in fa maggiore HWV 305 a/b

Ouvverture / Allegro / Organo ad libitum / Andante / Marcia

---

**Antonio Varriano**

ha studiato Organo e Composizione Organistica e Clavicembalo presso il Conservatorio di Campobasso con Alberto Pavoni, Barbara Vignanelli e Francesco Di Lernia diplomandosi con lode. Ha seguito masterclass con Harald Vogel, Michael Radulescu, Michel Chapuis Daniel Roth, Martin Haselböck, e si è diplomato presso il Conservatorio di Rotterdam con Bernard Winsemius e Ben van Oosten. Ha studiato Canto Gregoriano con Guido Milanese, Dom Daniel Saulnier O.S.R. e Don Alberto Turco. Secondo premio al concorso organistico di Vallelonga, ha partecipato a festival in Italia e all'estero. Ha collaborato con varie orchestre e ha registrato un concerto per la Radio vaticana con prime esecuzioni di P. Th. Schwake O.S.B. e Pietro Feletti, raccolte poi in un cd edito da KZ musiK. È docente di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento.

**21.00 Mauro Castaldo** organo**Juan Cabanilles** (1644 - 1712)

Battalla Imperial I

Xàcara

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Partite diverse sopra O Gott, du frommer Gott BWV 767

**Nicolò Porpora** (1686 - 1767)

Fuga II in sol maggiore

Fuga VII in mi bemolle maggiore

**John Stanley** (1713 - 1786)

Voluntary op.5 n.8

**Alexandre Guilmant** (1837 - 1911)

Elevation op.25

Epithalame op.58, n.2

---

**Mauro Castaldo**

titolare della cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Benevento, è fondatore dell'Associazione Organistica Giovanni Maria Trabaci di Napoli. È autore del libro *Il giardino dei silenziosi* (Iuppiter Edizioni) dedicato agli organi delle chiese di Napoli. Ha studiato Composizione e Direzione d'Orchestra al Conservatorio di Napoli con Francesco d'Avalos. È diplomato in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica, Clavicembalo, Composizione e Direzione d'Orchestra. Ha frequentato presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena i corsi di perfezionamento di Clavicembalo con Kenneth Gilbert e Musica per Film con Ennio Morricone. Nel 1991 ha vinto, il Premio di Composizione Terenzio Gargiulo e nel 1997 ha inciso un CD con sue composizioni per organo, favorevolmente recensito dal *The American Organist Magazine* di New York. Ha partecipato a rassegne e festival in Italia, Germania, Spagna e Austria.

**21.00 Maria Teresa Roncone** organo**Sigfrid Karg - Elert** (1877 - 1933)

Israel's Song of Victory op.101 n.5 (Alla Handel)

**Georg Friedrich Haendel** (1685 – 1759)

Happy are the people

**Giuseppe Sigismondo** (1739 - 1826)

Sonata per organo

**Saverio Valente** (sec. XVIII - XIX)

Divertimento per organo

**Giovanni Furno** (1748 - 1837)

Overture per organo

**Gaetano Donizetti** (1797 - 1848)

Grande Offertorio

**Louis J. A. Lefebure - Wely** (1817 - 1869)

Bolero da concerto

**Gaetano Pugnani** (1731 - 1798)

Preludio e Allegro

(versione di M. T. Roncone dalla trascrizione di Fritz Kreisler)

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Fantasia sul Corale Komm, Heiliger Geist BWV 651

**John Hughes** (1873 – 1932)

Good of Grace

(Inno popolare della Valle di Rhondda - di Paul Manz)

---

**Maria Teresa Roncone**

diplomata in Pianoforte, Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti presso i Conservatori di Napoli, Avellino e Padova, ha partecipato a numerosi festival e rassegne ed ha ottenuto premi in importanti concorsi organistici. Ha frequentato corsi di perfezionamento di organo e il Laboratorio triennale di musica antica presso il Conservatorio di Avellino. È organista e maestro del coro presso la Chiesa dei SS. Cosma e Damiano di Vairano Scalo e docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale Leonardo da Vinci della stessa Città.

**21.00** **Alfredo De Francesco** sassofono  
**Andreana Pilotti** organo

**George Philipp Telemann** (1681 – 1767)

Sonata in la minore

(trascrizione dall'originale per oboe)

Siciliana / Spiritoso / Andante / Vivace

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Sonata in mi bemolle maggiore

(trascrizione dall'originale per flauto)

Allegro moderato / Siciliana / Allegro

**Gabriel Faurè** (1845 - 1924)

Siciliana op.78

**Antoine Auberson** (1957)

A Synagogue in the Hill

per sassofono e organo

**Vincenzo Bellini** (1801-1835)

Sonata per organo

**Rob Goorhuis** (1948)

Rêverie per sassofono e organo

**Denis Bedard** (1950)

dalla Sonata n.1 per sassofono e organo

Invention

Barcarolle

**Léon Boëllmann** (1862 – 1897)

Priere a Notre Dame

Toccata



### **Alfredo De Francesco**

si è diplomato presso il Conservatorio di Napoli conseguendo anche la Laurea Specialistica di II Livello. Ha frequentato masterclass con Jean -Yves Formeau e nel 2010 ha conseguito il diploma in Didattica della Musica. È docente di Sassofono presso il Liceo Musicale di Vairano Patenora e svolge attività concertistica con vari ensemble.

### **Andreana Pilotti**

si è diplomata in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica e Musica da Camera presso il Conservatorio di Napoli con Miriam Longo, Vincenzo De Gregorio, Salvatore Biancardi e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Benevento. Ha seguito masterclass con Harald Vogel, Jean Louis Uriol, Lionel Rogg, Marie Claire Alain, Giancarlo Parodi, Fernando Tagliavini. Organista titolare e direttrice della polifonica Laudate Dominum presso la Chiesa di San Rocco, è docente di pianoforte presso il Liceo Musicale di Vairano Patenora.

---

**21.00 Antonio Famiglietti** organo**James Walond** (1750 - 1836)

Voluntary in la minore

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Preludio e Fuga in mi minore BWV 548

Adagio BWV 525

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 - 1847)

Sonata in do minore op.65 n.2

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuga

**Theodor Dubois** (1837 – 1924)

Petite Pastorale Champenoise

(da Deux Petites Pièces)

**Eugène Gigout** (1884 - 1925)

Toccata in si minore

---

**Antonio Famiglietti**

ha studiato con Antonio Colasurdo presso i Conservatori di Musica Domenico Cimarosa di Avellino e Lorenzo Perosi di Campobasso dove si è diplomato in Organo e Composizione Organistica, conseguendo con lode anche il Biennio Specialistico. Ha seguito Masterclass per Clavicembalo, Organo, Vocalità e Direzione di Coro ed effettua cospicua attività concertistica. È organista titolare e direttore di coro presso la Cattedrale Santa Maria Assunta in Cielo di Frigento ed è docente di Organo presso l'Istituto di Musica Sacra della Diocesi di Termoli - Larino.

**19.30 Michele Cafiero** organo**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Piccolo preludio e fuga in sol maggiore BWV 557

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

(Corale in Trio BWV 639)

**Nicolaus Bruhns** (1655 – 1697)

Preludio e fuga in mi minore

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Nun komm der Heiden Heiland

(Corale in Trio BWV 660)

Fantasia e fuga in do minore BWV 537

Toccata e fuga in re minore BWV 565.

---

**Michele Cafiero**

dopo gli studi classici consegue i diplomi accademici di secondo livello in Composizione e Direzione Corale ed in Organo e Composizione Organistica presso i Conservatori di Salerno, Avellino e Benevento sotto la guida di Carmine Pagliuca, Marco Masini e Mauro Castaldo. È organista titolare e direttore di coro presso la Basilica Santa Maria del Lauro di Meta e ha tenuto numerosi concerti solistici e in formazioni orchestrali e corali.

## INFO

### **Segreteria organizzativa**

**0823 361801 – 339 1702906**

[www.autunnomusicale.com](http://www.autunnomusicale.com)

[info@autunnomusicale.com](mailto:info@autunnomusicale.com)

### **Associazione Amici dell'Organo Pietramelara**

**Tel. 338 3163451**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI  
Direzione Generale Spettacolo



REGIONE CAMPANIA



Comune di Pietramelara



Associazione Italiana Attività Musicali

