

## Complesso vocale e strumentale Gruppo Incontro

Formatosi a Trieste nel 1971 per iniziativa di alcuni giovani uniti dall'amicizia e dalla passione per la musica, si è subito distinto all'attenzione del pubblico e della critica sia per l'originalità che per la particolarità del suo repertorio, realizzato anche con la collaborazione di diversi strumenti. Nel corso dei suoi oltre 46 anni di vita, il Gruppo Incontro ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Germania, Belgio, Ungheria, Serbia, Slovenia e Croazia. Ha vinto il Primo premio con lode della giuria al 25 Festival Internazionale di Neerpelt (Belgio). Ha registrato per la RAI, Radio Capodistria, Radio Lubiana, Radio Televisione Belga ed Olandese. Ha inciso cinque CD dedicati ai brani più significativi del suo ampio repertorio che va dal Medioevo ai compositori contemporanei, compresa la canzone d'autore. Recentemente ha inciso un CD per la Tactus di Bologna, distribuito su scala internazionale, intitolato *Cantus Dei Glorïae - Novecento sacro a Trieste*, e dedicato ai compositori Giuseppe Radole, Marco Sofianopulo e Roberto Brisotto.



## Orchestra Filarmonica Città di Monfalcone

Fondata nel 1949, festeggerà quest'anno i suoi 70 anni di vita. Nel corso della sua lunga e qualificata attività ha avuto diversi cambiamenti: alla direzione musicale si sono succeduti molti maestri tra cui Alfredo Conelli, suo ideatore e fondatore, Pino Vatta, Marcello Manuelli, che hanno portato l'Orchestra ad un livello tecnico-artistico di rilievo. Attualmente la formazione è molto articolata ed è composta da professori d'orchestra, da giovani diplomandi e diplomati dei Conservatori italiani e da strumentisti non professionisti dalla qualificata preparazione musicale. Sin dalla sua costituzione, scopo dell'Orchestra è stato quello di divulgare la musica lirico-sinfonica e cameristica mediante la produzione di concerti eseguiti in collaborazione con professionisti, con giovani cantanti di talento non ancora affermati, con diversi solisti strumentali e con varie realtà corali regionali. Ha al suo attivo centinaia di concerti in tutto il territorio regionale ed ha anche effettuato tournée all'estero. Tra il repertorio proposto si annoverano anche il *Gloria di Vivaldi* e lo *Stabat Mater* di Pergolesi, il *Requiem* di Fauré e la *Resurrezione di Cristo* di Perosi, eseguiti svariate volte in diverse occasioni. Dal 2014, sotto la guida artistica del nuovo direttore musicale Cristina Semeraro, l'Orchestra si è rinnovata sia nella composizione che nel repertorio. Ha eseguito più volte il *Requiem* di Mozart in varie sedi regionali; tra queste si ricorda, anche per il significativo valore civile, il concerto tenuto al Teatro Comunale di Monfalcone (in collaborazione con il Comune) dedicato alla memoria di Giulio Regeni, alla presenza dei genitori del giovane ricercatore. Recentemente ha eseguito la *Messa di Gloria* di Puccini a Monfalcone e a Trieste. Dal 2016 ha iniziato a collaborare anche con il noto coro di Voci bianche "I Piccoli Cantori della Città di Trieste", fondato da Maria Susovsky e da alcuni anni diretto dalla stessa Cristina Semeraro. Ha tenuto il *Concerto di Capodanno* 2017 e 2018 presso il Teatro Comunale di Monfalcone, riscuotendo notevole successo di pubblico. Ha eseguito la *Quinta Sinfonia* e la *Fantasia in do minore op. 80* per pianoforte, coro e orchestra di Beethoven, per commemorare il 150° anniversario della nascita di Arturo Toscanini. Nel 2018 ha eseguito le *Quattro stagioni* di Vivaldi, due prime assolute del compositore romagnolo Federico Gon, nuovamente la *Messa di Gloria* di Puccini, alcuni concerti di musica lirica e il *Requiem* di Mozart a Trieste. Nel febbraio scorso ha portato in scena al Teatro Comunale di Monfalcone *Brundibár*, un'opera per bambini del compositore ceco Hans Krása (1938), con i testi di Adolf Hoffmeister, originariamente rappresentata dai bambini del Campo di concentramento di Theresienstadt nella Cecoslovacchia occupata.