

2018/2019

**97<sup>ma</sup> Stagione Concertistica**

Domenica 31 marzo 2019

**Auditorium O. Tamburi della Mole Vanvitelliana**

(Banchina Nazario Sauro 28, Ancona), **ore 17.30**

## ***Trattato delle Passioni, II***

La poetica degli affetti nella musica italiana del Seicento

***Gioia e desiderio.***

## ***La follia che ci perse entrambi***

*Il viaggio prodigioso della testa di Orfeo dalle spiagge di  
Tracia all'isola di Lesbo*

Testo di GUIDO BARBIERI

**PAMELA LUCCIARINI** performer

**CLARA GALANTE** attrice

**ANTÓNIO JORGE GONÇALVES**

**immagini**

**ENSEMBLE**  
**RECITAR CANTANDO**  
MAURIZIO PIANTELLI tiorba  
CRISTIANO CONTADIN e PERIKLI PITE  
viola da gamba

*Una produzione*



**MARCHECONCERTI**

*Un progetto BaroquePOP di Associazione Compagnia del Recitar Cantando*

BAROQUEPOP



recitar  cantando



Foto: © Saverio Salvemini

## PROGRAMMA

Musiche tratte da: *L'Euridice* di Jacopo Peri e Giulio Caccini, *La morte di Orfeo* di Stefano Landi e *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi

## TRATTATO DELLE PASSIONI - II

Per il secondo capitolo del nostro “Trattato della Passioni”, ispirato a *Les passions de l'ame* di René Descartes, la scelta è caduta quest'anno su un soggetto classico del teatro musicale e dei suoi infiniti “affetti”: il mito di Orfeo. Raccontato però come nessuno l'ha mai fatto! Tornando alle fonti originali del mito (ossia le *Metamorfosi* di Ovidio e le *Ecloghe* di Virgilio) si scoprono infatti avvenimenti e racconti che le diverse intonazioni “moderne” del mito (da Peri a Monteverdi fino a Gluck) hanno sempre ignorato: ad esempio la morte di Euridice, inseguita da Aristeo (il custode delle api divine) che la vuole possedere, oppure la follia di Orfeo che viene punito dagli dei per avere osato penetrare nel mondo dei morti, la sua invettiva misogina, la sua aperta dichiarazione di omofilia, la gara di canto con le Furie che fanno a pezzi il suo corpo, la sua testa che naviga fino all'isola di Lesbo, la riapparizione miracolosa di Euridice.

Questo Orfeo inaudito sarà raccontato dalla voce di Clara Galante (che interpreta il personaggio di Dafne), cantato da Pamela Lucciarini e visto attraverso le immagini visionarie di Antonio Jorge Gonçalves. Le musiche di scena sono tratte dalle tre principali opere in musica che all'inizio del Seicento hanno cantato la faccia in luce, la corteccia, del mito di Orfeo. Le parole cercheranno invece di penetrarne l'essenza fino a svelarne il nucleo profondo e in parte misterioso. Entrambe si muoveranno comunque lungo i versanti dei due affetti principali del racconto: il Desiderio che spinge

irresistibilmente Orfeo verso Euridice e la Gioia che, alla fine del loro viaggio iniziatico, riunisce per sempre i due amanti. Il titolo dello spettacolo è ispirato ad un verso di Ovidio, mentre il sottotitolo riassume il percorso narrativo che lo spettatore sarà chiamato a seguire.

**Guido Barbieri**

\*\*\*

**ABBONAMENTI:**

Concerto compreso nell'abbonamento alla Stagione 2018/2019 degli Amici della Musica

**BIGLIETTI:**

**INTERI:** € 22,00

**RIDOTTI:** € 13,50

*(Riservato a scuole di musica; cori; Amici della Lirica; iscritti alle associazioni aderenti al MAB: ANAI, AIB e ICOM; dipendenti di aziende sponsor; ARCI; UNITRE; studenti universitari; giovani da 19 a 26 anni; invalidi e disabili – un biglietto omaggio per l'accompagnatore)*

**RIDOTTI EXTRA:** € 4,00

*(Gruppi di allievi di Scuole Medie Inferiori e Superiori; bambini e ragazzi fino a 19 anni)*

Ingresso gratuito riservato a n. 15 studenti dell'Università Politecnica delle Marche: per ritirare il biglietto gratuito, presentarsi muniti di libretto universitario presso la biglietteria del Teatro delle Muse dalle ore 9.30 di sabato 30 marzo 2019, oppure direttamente presso la biglietteria dell'Auditorium della Mole dalle ore 16.30 di domenica 31, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**BIGLIETTERIA:**

Tel. 071 52525 – Fax 071 52622

[biglietteria@teatrodellemuse.org](mailto:biglietteria@teatrodellemuse.org)

LA BIGLIETTERIA DELL'AUDITORIUM DELLA MOLE sarà aperta **dalle ore 16.30** del giorno del concerto. Presso l'Auditorium della Mole la postazione di biglietteria **non** ha un recapito telefonico.

**PER INFO:**

Società Amici della Musica "Guido Michelli"

Via degli Aranci, 2

Tel. – fax: 071/2070119 (Lun. – ven. 10.00 – 18.00)

[info@amicimusicana.it](mailto:info@amicimusicana.it) - [www.amicimusicana.it](http://www.amicimusicana.it)

***Soci Benemeriti e Soci Sostenitori 2018 della Società Amici della Musica "Guido Michelli":***

Maria Luisa Orlandi Bucci.

Donatella Banzola Ricci, Annalisa Bianchi Bernetti, Anna Paola Borghini Frazzica, Guido Bucci, Mario Canti, Enrichetta Compagnucci Colonnelli, Giancarlo Coppola, Vito D'Ambrosio, Elisabetta Galeazzi Mantovani, Vanna Gobbi Pizzi, Anna Giulia Honorati Orlandi, Lamberto Lombardi, Corrado Mariotti, Giuliano Migliari, Sergio Morichi, Raffaele Orlandoni, Francesca Paoletti Lucchetti, Pier Alberto Pavoni, Alessandra Presutti Paciaroni, Mara Rinaldi Guerci, Paolo Russo, Ugo Salvolini, Nicola Sbrano, Enea Spada, Fausto Spegni (*in memoria*), Carla Zavatarelli Russo, Maria Cristina Zingaretti.