

# The BEST of YOUNG STRING TALENTS of the WORLD in CONCERT

20 OTTOBRE ore 17:00  
**VIBRATO SUBLIME**  
**Yu Kurokawa e Keigo Mukawa**

Violino e Pianoforte

*Schubert, Grieg, Strauss, Saint-Saëns*

ANCONA, Ridotto delle Muse

Ingresso: € 12

21 OTTOBRE ore 17:00  
**VIBRATO SUBLIME**  
**Yu Kurokawa e Keigo Mukawa**

Violino e Pianoforte

*Schubert, Ravel, Strauss*

SASSOFERRATO, Teatro del Sentino

Ingresso: € 12

27 OTTOBRE ore 21:00  
**SOGLI e RIMEMBRANZE**  
**Quartetto MAAS, M. Scipioni**

Archi e Clarinetto

*Debussy, Brahms*

CAMERATA PICENA, Chiesa di Santa Lucia

Ingresso libero

02 NOVEMBRE ore 21:00  
**SOLTANDO AMARRAS (mollare gli ormeggi)**  
**Duo Andaluza**

Violino e Chitarra

*De Falla, Boutros, Westerlinck, Leisner, De Boeck, Piazzolla*

JESI, Teatro Pergolesi

In collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini

Ingresso: € 12

PATROCINIO E COMPARTECIPAZIONE:



SOSTEGNO:



Residart desidera sottolineare l'impegno dei suoi Soci nell'accoglienza prestata agli ospiti e nel lavoro di organizzazione dell'evento. I Soci di Residart ricordano con speciale affetto e riconoscenza Paola Bastianelli e Gianfranco Costarelli.



INFO:

info@residart.it  
+39 328 7896 134

www.residart.it



Residart  
RESIDENZE D'ARTISTA

# Residart Festival VI EDIZIONE

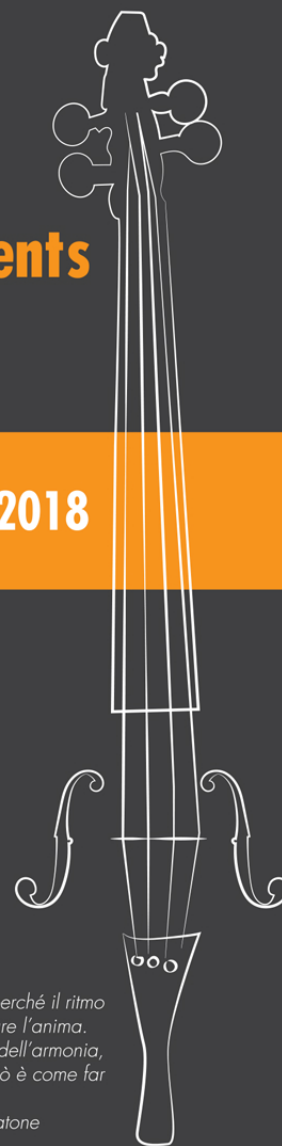
## Young String Talents of the World

20 OTT. • 2 NOV. 2018

Ancona  
Sassoferrato  
Camerata Picena  
Jesi

"La musica è la parte principale dell'educazione perché il ritmo e l'armonia sono particolarmente adatte a penetrare l'anima. Quando nei confronti dei rapporti umani si fa uso dell'armonia, del ritmo e della comprensione intima dell'altro, ciò è come far della musica".

Platone



## Yu Kurokawa Violino



È nato a Kyoto nel 1990. Ha iniziato a suonare il violino a 5 anni; si è laureato presso il Konservatorium Wien Privatuniversität e il Koninklijk Conservatorium Brussel. Nel 2017 ha ottenuto il Master di Musical Arts del Toho Gakuen Graduate School. Si è perfezionato con Chihito Kudo, Keiko Urushihara, Pavel Vernikov, Yuzuko Horigome, Hamao Fujiwara e Svetlin Roussev seguendo anche Master Classes di Jean-Jacques Kantorow e Rodney Friend.

Ha vinto il Primo Premio ed il Premio del Pubblico al Concorso Musicale del Giappone del 2006. Ha riportato vari altri premi in Concorsi Internazionali fra cui il secondo Premio e Migliore Premio Bach per Gruppo di età al Concorso Internazionale di Violino del Kloster Schöntal in Germania nel 2003; il Premio Speciale "Anna Piculin" al Concorso Internazionale di Violino "Rodolfo Lipizer" in Italia nel 2015 e il Premio del Pubblico al Concorso Internazionale Sendai nel 2016, in Giappone. Nel 2013 ha ricevuto il Premio Idemitsu, un riconoscimento riservato ai musicisti giapponesi che maggiormente si sono distinti a livello nazionale ed internazionale.

Ha collaborato con numerose orchestre giapponesi ed europee come l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orquesta Nacional de España, la Prague Chamber Symphony Orchestra, la Brussels Chamber Orchestra, la Rousse Philharmonic Orchestra, la Kyoto Symphony Orchestra, la Osaka Symphony Orchestra, l'Orchestra Ensemble Kanazawa, la Tokyo Philharmonic Orchestra e la Japan Philharmonic Orchestra. Viene invitato come Solista nelle maggiori Sale della Musica giapponesi e internazionali.

Ha registrato con la Kyoto Symphony Orchestra il Concerto per Violino di Prokofiev No.2.

Per il Festival Residart 2018, Yu è accompagnato al piano da Keigo Mukawa.

## Kristina Rimkeviciute nel Quartetto MAAS Archi Quartetto MAAS



Il Quartetto d'archi MAAS, nato nel 2017 in seno al Conservatorium Maastricht (Paesi Bassi), è formato da 4 talenti accomunati dalla passione per la musica d'eccellenza. Kristina Rimkeviciute, violino, Andrey Roszyk, violino, Maria Galkina, viola e Aliaksandr Avramchik, violoncello avevano già in passato suonato assieme in varie formazioni orchestrali e da camera. Gli artisti provengono da contesti culturali diversi (Belarusia, Lituania,

Russia e Austria) e questi, combinati con tecniche rigorose ed elevate capacità espressive, permettono esperienze musicali affascinanti. Ne scaturisce un Ensemble eclettico capace di fornire interpretazioni originali dalla sonorità versatile. Sotto la guida del Maestro Henk Guitart il Quartetto si esibisce in numerosi festival in tutta Europa.

## Kristina Rimkeviciute Violino

È nata a Kaunas (Lituania) nel 1991. Ha iniziato a studiare violino al Kaunas Juozas Naujalis Music Gymnasium con il Maestro Ilona Klusaite. Nel 2007-2008 ha studiato presso il National M.K.Ciurlionis School of Art con il Prof. Undine Jagelaitė. Dal 2011 ha seguito gli studi di laurea del Conservatorio di Maastricht coi Maestri Robert Szreder, Boris Belkin e Henk Guitart (Musica da Camera). Attualmente sta seguendo i corsi di Master con la Prof.ssa Yuzuko Horigome. Kristina ha suonato in concerti in molti paesi europei: Italia, Slovacchia, Polonia, Estonia, Austria, Lituania, Paesi Bassi, Belgio. Come solista si è esibita a Tallinn, Kaunas, accompagnata dalla Slovakia Chamber Orchestras e dalla Kaunas City Symphony Orchestra. Ha partecipato al progetto JAPANotion, al Festival Pa ails, "Great Aula" e al Bled Music Festival in Slovenia. Ha seguito Master Classes con Zakhar Bron, (Germania), Boris Belkin (Belgio), Sergej Kravchenko (Russia), Emmanuel Hurwitz'o (UK), Pavel Berman (Italia), Peter Munteanu (Germania), Galina Turaninova (Russia) e inoltre ha partecipato all'Accademia Musicale della "M. Rostropovich Charity and Support Fund". Kristina ha vinto numerosi concorsi internazionali fra cui il primo premio "Talents for Europe" in Slovacchia nel 2006, Il Premio del Pubblico al "Maastricht Music Awards" nel 2011 nei Paesi Bassi e il Primo Premio del Concorso "Bled Festival Competition" in Slovenia nel 2013.

## Michele Scipioni Clarinetto



Diplomatosi brillantemente in clarinetto al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, si è poi perfezionato con i Maestri A. Carbonare, F. Meloni (clarinetto), D. Zanchetta (corno di bassetto), H. Sparnaay (clarinetto basso). Ha collaborato, tra l'altro, con l'Orchestra Filarmonica della Fondazione "A. Toscanini" di Parma, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto, l'Orchestra Sinfonica di Savona sotto la direzione di importanti direttori quali H. Soudant, G. Kuhn, D. Renzetti, J. Kovatchev, W. Nelsson, A. Weiser, G. Gelmetti, B. Bartoletti. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui "Marco Fiorindo" (TO), "Città di Grosseto", "Ottocento Festival", "Nuovi Orizzonti", si è esibito in importanti teatri e festival in Italia (Lingotto, Sala Verdi di Milano) e all'estero (Svizzera, Olanda, Francia, Spagna, Croazia, Bosnia, Serbia). Musicista eclettico, ha eseguito prime esecuzioni di compositori come A. List, D. Gasparini, V. Guastalla; ha collaborato con gli Avion Travel ("Chanson Metropoli"), Musica Nuda ("Banda Larga") e Giovanni Seneca ("Per Aspera"). Ha suonato per Rai1, Rai3 e Radio3 Rai. Ha scritto ed eseguito la colonna sonora di documentari e cortometraggi risultati vincitori in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui "Jonio International Film Festival", "Fano International Film Festival", "Premio Cortolazio". Dal 2004 collabora stabilmente con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana in qualità di clarinetista e responsabile dei Servizi Musicali.

## Nicolas Dupont nel Duo Andaluza

### Duo Andaluza



Nicolas Dupont (Violino) e Stijn Konings (Chitarra) hanno creato il Duo Andaluza nel 2013 con il preciso obiettivo di esplorare il repertorio affascinante creato per l'afflato intimo e virtuoso della chitarra e del violino. Il repertorio spazia fra tempi e stili, andando da Vivaldi a Piazzolla, esplorando il Barocco, il Classico, il Romanticismo, la musica contemporanea o tradizionale spagnola, sudamericana, est-europea. Il Duo si è esibito in concerti in Francia, Belgio ed ora, per la prima volta, in Italia. Hanno registrato concerti per canali radiofonici di musica classica quali Musiq3 e "Klara". Nel marzo 2014 sono stati invitati a suonare all'UNESCO a Parigi e all'Ambasciata Belga sempre nella capitale francese. Nel settembre 2015 il Duo Andaluza ha registrato la "Suite de Montsouris" di Wilfried Westerlinck, composta per il Duo. Nel febbraio 2016 sono stati invitati a partecipare alla prestigiosa serie di Concerti "Musica et Poetica" per la quale hanno creato il programma: "Eurotrip!".

## Nicolas Dupont Violino

Ha iniziato a suonare il violino a 4 anni con Dejan Mijajev. Ha frequentato con Grande Distinzione il Conservatoire Royal de Bruxelles nella classe di Yuzuko Horigome ottenendo i massimi voti. Si è distinto anche al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi nella classe per musica da camera di Itamar Golan. Ha vinto numerosi concorsi e premi: Primo Premio del Belgian National Competition Jonge Solisten aan Zee (2006), Belfius Classics (Primo Premio, 2008), Supernova (Primo Premio, 2013) e Forte Limburg (Primo Premio, 2015). Nel 2015 il Conservatoire Royal de Bruxelles l'ha insignito del Premio "Kolonel en Mevrouw Bisschop-Matthijssen" per studenti eccellenti. A Londra ha ricevuto il Premio "Royal Academy of Music Club Award" (2016, classe di Rodney Friend), "Sir Karl Jenkins Music Award" (2016), "Worshipful Company of Musicians" e il "Concordia Foundation Artists' Fund" (2017). Nel febbraio 2018, l'Unione Compositori Belgi ha insignito il suo Kugoni Trio del Trofeo Fuga. Fra le sue partecipazioni a festival da ricordare Musica Mundi (BE), Encuentro de Musica de Santander (SP), Pablo Casals Festival (FR), Cary Cross Currents Chamber Music Festival (USA), Festival van Vlaanderen (BE), Eckelshausener Musiktag (DE), Norfolk & Norwich Festival, Chipping Campden, Brighton, Windsor and Winchester Festivals (UK), Hellensmusic (UK), Buma Classical (NL) e il Klarafestival (BE). Ha suonato con Yuzuko Horigome, Máté Szcs, Mihaela Martin, Pascal Moragues, Rohan De Silva, Michel Arrignon, Michel Béroff, Lucas Blondeel, Marie Hallynck, Gaby Van Riet and Valentin Erben.

Fa parte della Brussels Chamber Orchestra, della Young European String Chamber e della English Chamber Orchestra. Ha fondato il Kugoni Trio, il Malibrán Quartet e il Duo Andaluza. Per formazioni cameristiche Nicolas ha lavorato con A.R. El Bacha, Paul Badura-Skoda, Rudolf Buchbinder, Bruno Canino, Ralph Kirshbaum, Walter Boeykens, e con quartetti quali il Talich, Chilingirian, Prazak, Danel, Enesco, Fine Arts, Ebène, Alban Berg etc.

È regolarmente invitato a suonare presso i maggiori teatri belgi e internazionali: Paesi Bassi, Lussemburgo, Germania, Danimarca, Spagna, Francia, Italia, Regno Unito, Svizzera... La sua discografia include: il CD "Mockingbird" con musiche di Wilfried Westerlinck, il CD "Fingerprints 2", lanciato in collaborazione con la ComAV e Radio Klara e il famoso e acclamato CD "Timelapse", registrato con il Kugoni Trio. Nel gennaio 2018, ha dedicato un CD alla musica di Leoš Janáček uscito da Da Vinci Classics. Per il 2018-2019 Nicolas registrerà un nuovo CD col Kugoni Trio ed uno col Duo Andaluza con Da Vinci Classics, oltre a un CD dedicato alla musica di Emil Hartmann assieme a Elisabeth Zeuthen Schneider, Tony Nys, Justus Grimm and Daniel Blumenthal.

Nicolas Dupont suona un violino Giuseppe Petrazzini, generosamente messi a disposizione da uno sponsor.

Residart  
RESIDENZE D'ARTISTA