



SKABARETCH

Scheda dello spettacolo

Genere	Spettacolo comico di sketch, improvvisazioni e animazioni teatrali		
Ideazione e regia	Tino Belloni	Suono/luci	Davide Sedda
Cast attori	Letizia Marras, Valentina Loche, Carlo Paletta, Michael Lai		
Durata	Variabile. 1,30/2,00 h. circa		
Spazio scenico	Al chiuso o all'aperto – Spazio scenico ideale 4 x 2 m.		
Service audio e luci	Ne dispone la Compagnia	Potenza elettrica	3 kw in 220 volt

Richiamando le parole Sketch e Cabaret, entrambe sinonimi di un teatro di genere comico fondato sulla parola, sul ritmo e sulla varietà, **Skabaretch** è uno spettacolo estremamente divertente e dinamico, che mira a costruire un rapporto molto partecipativo e coinvolgente con il pubblico attraverso una serie di sketch, improvvisazioni e animazioni teatrali, in cui si mettono a frutto in modo inedito le abilità interpretative maturate nel campo della recitazione a soggetto dai principali attori della Compagnia I Barbariciridicoli, che ha assunto da sempre il carattere popolare e il genere comico a paradigma della propria proposta teatrale e culturale.

Allo spettacolo partecipano alcuni attori-improvvisatori che presentano innanzitutto degli *sketch di bandiera*, ovvero uno o più brani teatrali originali, del tutto autonomi oppure tratti da altri spettacoli della Compagnia; successivamente si propongono degli interventi di animazione con il coinvolgimento diretto del pubblico in giochi teatrali (tipo il *gioco dei mimi* a premi); nel seguito gli attori, daranno vita ad altri sketch totalmente improvvisati, secondo la formula (collaudata in altri spettacoli della Compagnia) dell'estrazione a sorte (a vista, davanti al pubblico) di apposite carte teatrali, contenenti le indicazioni e gli elementi (personaggi, caratteri, azioni, ambienti, oggetti, temi, etc) per l'interpretazione delle scene che verranno rappresentate: anche questi sketch prevedono una significativa partecipazione del pubblico e alcuni spettatori saranno coinvolti direttamente in una o più improvvisazioni.

Tra gli *sketch di bandiera* proposti, a mero titolo esemplificativo, potranno essere alcuni dei seguenti:

LA GRANDE FRITTELLA SONO IO!: esilarante personaggio di una ragazza alquanto svaporata, che con il suo forte accento sardo sogna di sfondare nel mondo televisivo, affrontando un provino in cui il pubblico è invitato a fare con la protagonista le prove di canto, ballo, e, naturalmente, di recitazione. Egregiamente interpretata e semi-improvvisata da Valentina Loche.

MANUELA CONSUELO MEREU, un sunto delle migliori gag proposte dall'attrice Letizia Marras nella trasmissione di Videolina "Fuori onda", attraverso la figura di un'improbabile ma esilarante cantante folk...

LA STRAVIANATA: Letizia Marras è qui nei panni di una moderna inserviente (una stravanata donna delle pulizie) la cui passione per il canto lirico la vedrà impegnata in un esilarante racconto, condotto con il complice coinvolgimento del pubblico, delle vicende dell'Opera *La traviata*.

IN SU ZILLILLILLERI!: come riuscire a far capire agli spettatori che si può ballare il ballo sardo, cantare a tenore e giocare alla morra pur parlando in "*ostrogotzo*" (lingua completamente inesistente ed inventata)!

ERO IL PISTOL HEROS PIU' VELOCE DEL WEST!: l'avvincente ed umoristico racconto di un faticoso viaggio tra i cactus del Far West, per scoprire che John Wayne parlava con la erre moscia e altri non era che Cahrhmine Pohrhcu de Ohrhune, menthrhe la sua Cichita era la ben nota Ciccita Rhuju de Ohrhane!

CENTRO DI GRAVITA' PERMANENTE: divertente sketch originale, tratto dallo spettacolo *Anche gli oggetti hanno un'anima...*, in cui Valentina Loche dà voce e corpo ad un oggetto molto particolare, la cui speciale identità ci è progressivamente svelata attraverso il racconto di una vita vissuta a testa in giù ...

SA RANA MARTURIA: sketch in limba, tratto dallo spettacolo *Manichinzuzù*: un dialogo surreale tra un elefante svagato e una sfigatissima rana che accorpa in sé tutte le malattie del mondo e che progetta un viaggio della speranza a Lourdes...