



27058 Voghera (PV)
Via Emilia 6
www.polifonicagavina.org



POLIFONICA VOGHERESE ANGELO GAVINA

La Società Polifonica Vogherese “Angelo Gavina” è ad oggi annoverabile tra le più antiche istituzioni musicali del panorama vogherese e provinciale.

Fu fondata il 10 settembre 1919, da un gruppo di appassionati che intesero dar vita ad un sodalizio in grado di unire le migliori risorse canore della zona.



La Polifonica Vogherese Angelo Gavina è una corale di 55 elementi, con sede a Voghera (PV).

Il suo repertorio comprende brani di musica sacra, lirica e opere liriche complete.

----- o o o o -----

Direzione musicale: M° Michele Viselli

Ulteriori informazioni riguardanti l'organizzazione dei concerti e repertorio si potranno reperire attraverso i seguenti contatti:

Contatti

Maestro e direttore: Michele Viselli 347 2806955 – mikiraider@hotmail.com
Maestro collaboratore: Francesca Galante 328 9450431 – info@polifonicagavina.org

Presentazione

Nel corso degli anni partecipa a varie stagioni liriche, collaborando con importanti artisti tra cui i baritoni Giulio Fregosi e Francesco Nascimbene.

Da segnalare la partecipazione a diverse **rassegne internazionali per corali**, a Weilburg (1975, 1979, 1985) ed a Manosque, in collaborazione con la Corale Perosi di Tortona, sotto la direzione del Maestro Danilo Dusi (direttore della Polifonica dal 1954 al 1985).

Per diversi anni, il 10 di ottobre, è presente alle **celebrazioni verdiane** di Roncole Verdi, eseguendo il “Va Pensiero” in diretta Rai.

Nel 1984 interpreta al Teatro Carcano di Milano, in anteprima mondiale, l’oratorio “Una Passione medievale” del Principe Valentino Caracciolo, accompagnata dall’Orchestra a fiati Città di Milano.

La Polifonica partecipa, in questo periodo, annualmente, all’**allestimento di opere** alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

Molti talenti hanno iniziato la loro carriera musicale con la Polifonica, per poi calcare i più prestigiosi palcoscenici italiani ed internazionali, tra cui il basso Alfredo Giacomotti, i soprani Anna Valdetarra, Rosaria, Rita e Lucia Scilipoti, Sara Bonini.

Nell’ottobre del 1999, partecipa alla serata finale del **41° Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici** al teatro Regio di Parma, insieme alla Corale G. Verdi parmense e nell’ottobre del 2001 al **Concorso Corale dei cori Verdiani** “Premio Falstaff” di Busseto, classificandosi al 2° posto.



Dal 2002 al 2013 la direzione concertistica è affidata al Maestro Aldo Niccolai e caratterizzata da alcuni importanti appuntamenti: **Tosca** al Teatro Manzoni di Monza, **Pagliacci** a Voghera, **Elisir d’amore** nel cortile di Palazzo Tè a Mantova. Nel 2003, in collaborazione con la Corale Vittadini di Pavia ha accompagnato, nella chiusura del **Festival internazionale lirico sinfonico** “Città di Voghera”, il soprano **Katia Ricciarelli**.

Tra le esecuzioni di musica sacra di maggior rilievo, in questo periodo, si annovera, in collaborazione col Coro Mozart di Acqui Terme e l’orchestra di Asti, il **Requiem KV626** in re minore di W. A. Mozart.

Dal 2014 la direzione passa al Maestro Michele Viselli che, pur essendo il più giovane direttore nella storia della Polifonica, ha contribuito in modo determinante, con la sua professionalità, al rilancio del repertorio melodrammatico.

Nella stagione 2015 viene quindi rispolverata **La Traviata** di Giuseppe Verdi in forma completa, con orchestra e solisti.

Nelle ultime stagioni sono stati realizzati con successo concerti lirici in collaborazione con il tenore **Massimiliano Pisapia** (2014), con la soprano **Daria Masiero** (2015) e con il baritono **Ambrogio Maestri** (2016).

Appartengono inoltre al repertorio della Corale la **Messe Solennelle (St. Cecilia)** di Gounod, la **Krönungsmesse KV317** di Mozart e la **Missa Brevis** di Jacob de Haan, recentemente eseguite nelle Cattedrali di Voghera, Tortona e Laigueglia (SV).