**ORESTIADI DI GIBELLINA XXXVII edizione**

**1968 *niente fu più come prima***

**NEI CINQUANT’ANNI DAL TERREMOTO DEL BELICE**

**7 luglio – 11 agosto 2018**

**Baglio di Stefano – Cretto di Burri, Gibellina**

**#CONTEMPORANEAMENTE**

***l’evento d’apertura dal tramonto***

**7 luglio, ore 20,00 - ore 21,00 - ore 22,00 - ore 23,00**

**Baglio di Stefano: Terrazza, Giardino degli Odori, Montagna di sale, Pozzo**

***LA LUNGA NOTTE DEL CONTEMPORANEO***

evento performativo in occasione di **Manifesta 12**

***300 Grammi*** performance di ANGELO SICURELLA e IGOR SCALISI PALMINTERI

***Gold*** performance di GIANNI GEBBIA E GIOVANNI SCARCELLA

***Beat*** performance di ALESSANDRO HABER e MARIO BELLAVISTA

***Il corpo nostro è simile ad un guardino*** performance della

COMPAGNIA FRANCO SCALDATI

***Produzione esclusiva per Orestiadi 2018***

*in collaborazione con* ***Presidenza dell’Assemblea Regionale Siciliana***

**#CLASSICOCONTEMPORANEO**

***quando il classico diviene contemporaneo***

**8 luglio, ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Montagna di sale**

***GIOCANDO CON ORLANDO - ASSOLO***

tracce, memorie, letture da Orlando furioso

di Ludovico Ariosto secondo**Marco Baliani**

con STEFANO ACCORSI

**#SENSORIALMENTE**

***progetto speciale per il Giardino degli odori***

**9 – 13 luglio**

***TESSERE GIBELLINA***

laboratorio sensoriale a cura di Gabriel Hernández e Pancho García

fondatori del Teatro de Los Sentidos, Barcellona

**13 luglio, dalle ore 19,00**

**Baglio di Stefano, Giardino degli odori**

performance, presentazione del laboratorio sensoriale

***Produzione esclusiva per Orestiadi 2018***

*In collaborazione con* ***Associazione Baccanica***

**#POETICAMENTESICILIA**

***l’Isola in versi***

***15 luglio ore 21,15***

**Baglio di Stefano, Corte inferiore**

***LA GIBELLA DEL MARTIRIO***

*di Emilio Isgrò*

lettura a cura di EMILIO ISGRO’ e FRANCESCA BENEDETTI

musiche di Francesco Pennisi

eseguite dall’ Ensemble Musica Contemporanea

del **Conservatorio V. Bellini di Palermo**

diretto dal M° Fabio Correnti

**#INRICORDODIPAOLO**

***quando il teatro si fa civile***

**19 luglio**

**Baglio di Stefano, Corte inferiore**

**ore 19,00**

***PAROLE D’ONORE***

di Attilio Bolzoni
adattamento teatrale di Attilio Bolzoni e Marco Gambino
con MARCO GAMBINO e ATTILIO BOLZONI
regia Manuela Ruggiero

**ore 21,15**

***MALA'NDRINE***

***anche i Re Magi erano della 'ndrangheta***

di Francesco Forgione, Bartolo Schifo, Pietro Sparacino

con FRANCESCO FORGIONE e PIETRO SPARACINO

regia di Pietro Sparacino

**#POETICAMENTESICILIA**

***l’Isola in versi***

**21 luglio, ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Pozzo**

***POMICE DI FUOCO***

***confessioni postume di Ignazio Buttitta***

testo e regia di Vincenzo Pirrotta

con FILLIPPO LUNA

musiche eseguite dal vivo da ALESSIO BONDì

***Prima nazionale per Orestiadi 2018***

in collaborazione con

***Festival Teatro dei due mari e Fondazione Ignazio Buttitta***

**#QUARANTACINQUANTA**

***1968/1978/2018***

***22 luglio ore 19,00***

**Baglio di Stefano, Terrazza**

***QUI SONO I MIEI SOGNI***un progetto di CHIARA BAZZOLI scritto con CHIARA CREMASCHI

*presentazione documentario a partire dal terremoto del Belice*

**#CLASSICOCONTEMPORANEO**

***quando il classico diviene contemporaneo***

**25 luglio ore 19,00**

**Baglio di Stefano, Terrazza**

***TRA CLASSICO E CONTEMPORANEO: IL TEATRO, UN LINGUAGGIO UNIVERSALE***

incontro organizzato in collaborazione con

***Festival Miti Contemporanei e INDA, Istituto Nazionale del Dramma antico***

**#QUARANTACINQUANTA**

***1968/1978/2018***

**27 luglio, ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Corte inferiore**

***LE STANZE DI ULRIKE***

***la rivoluzione inizia a primavera***

di e con SILVIA AJELLI

regia di Rosario Tedesco

***Prima nazionale per Orestiadi 2018***

*in collaborazione con* ***Teatro Biondo di Palermo***

**28 luglio**

**ore 19,00**

**Baglio di Stefano, Terrazza**

***L’ESTATE DEL ‘78***

presentazione del libro di ROBERTO ALAJMO

incontro con l’autore

**ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Corte inferiore**

***CORPO DI STATO***

***Il delitto Moro una generazione divisa***

di e con MARCO BALIANI

#### drammaturgia e regia **Maria Maglietta**

**29 luglio**

**ore 19,00**

**Baglio di Stefano, Terrazza**

***1968/1978: UNA GENERAZIONE DIVISA?***

ne parlano MARCO BALIANI e CALOGERO PUMILIA

**ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Corte inferiore**

***LA FANTASIA AL POTERE***

***1968/1978, musiche e storie di una generazione***

con PAOLO BRIGUGLIA e FABRIZIO ROMANO

musiche arrangiate ed eseguite da DIEGO SPITALERI e DARIO SULIS

con GIUSEPPE COSTA E PINO PATTI

**#CITTA’LABORATORIO**

***osservatorio artistico rivolto ai giovani artisti under 35***

**3 agosto, ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Corte inferiore**

***ELLE life show***

conDARIO MANGIARACINA, CHIARA MUSCATO,

MARCELLA VACCARINO, GISELLA VITRANO

regia Dario Muratore

musiche Dario Mangiaracina

***Premio #cittalaboratorio 2017 - Anteprima nazionale***

progetto in collaborazione con **Comune di Palermo, Teatro Biondo di Palermo**

**4 agosto, ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Corte inferiore**

***CON TUTTO IL MIO AMARE***

scritto e diretto da Gabriele Cicirello

con FEDERICA ALOISIO, GABRIELE CICIRELLO, VALERIA SARA LO BUE

scene: Giulia Santoro

***Menzione speciale #cittàlaboratorio2017***

progetto in collaborazione con **Comune di Palermo, Teatro Biondo di Palermo**

**#CLASSICOCONTEMPORANEO**

***quando il classico diviene contemporaneo***

**10 agosto, ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Corte inferiore**

***NOTTURNO MACBETH***

*dal libro notturno di Franco Scaldati*

con SERENA BARONE, AURORA FALCONE, GIUSEPPE TARANTINO

scene e costumi di Enzo Venezia

progetto video a cura di Michele Ambrose

regia di Umberto Cantone

***Prima Nazionale per Orestiadi 2018***

**#CINQUANTANNIFAGIBELLINA**

***15 gennaio 1968***

**11 agosto, ore 19,00**

**Cretto di Burri**

***LA CITTA’ INVISIBILE: IL CRETTO***

***Le città possibili al Cretto***

***omaggio alle vittime del Terremoto a cinquant’anni dall’evento***

un progetto di Alfio Scuderi Ispirato all’opera di Italo Calvino

performance di memorie e narrazioni itineranti dentro il labirinto

con la partecipazione di LEO GULLOTTA e CLAUDIO GIOE’

***produzione esclusiva per Orestiadi 2018***

**IL FESTIVAL, FUORI DAL FESTIVAL:**

**25 luglio ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Montagna di sale**

**EDIPO RE**

da Sofocle

spettacolo degli allievi del terzo anno dell’

Accademia del Dramma Antico

con VINCENZO PIRROTTA

adattamento e regia di LUCA BARGAGNA

ospitato in collaborazione con

***Fondazione INDA, Istituto Nazionale del Dramma Antico***

***Assessorato Regionale del Turismo per Anfiteatro Sicilia***

**5 agosto ore 21,15**

**Baglio di Stefano, Montagna di sale**

***TEATRO DEL FUOCO ONE SHOW***

ospitato in collaborazione con

***International Firedancing Festival - 11^ edizione***

**31 luglio ore 21,00**

**Baglio di Stefano, Montagna di sale**

***LA MUSICA E LA LUNA***

***osservatorio musicale per amanti della luna***

***musiche di Nino Rota***

Concerto dell’ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Direttore: NICOLA MARASCO

ospitato in collaborazione con

***Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana***

***Assessorato Regionale del Turismo per Anfiteatro Sicilia***

**8 agosto ore 21,00**

**Baglio di Stefano, Montagna di sale**

***LUNA PAZZA***

di Gaetano Aronica da Luigi Pirandello

con GAETANO ARONICA, LIVIA BONIFAZI, ALESSANDRA FALLUCCHI,

ROBERTO M. IANNONE, PIPPO MONTALBANO, ROSA MARIA MONTALBANO,

ROBERTO NEGRI,YAMILA SUAREZ, LUIGI TANI, ELENA URSITTI

regia di GAETANO ARONICA

ospitato in collaborazione con

***Teatro Luigi Pirandello di Agrigento***

***Assessorato Regionale del Turismo per Anfiteatro Sicilia***