



Festival MORENICA - I'm sixteen

1°giugno > 8 luglio 2018 - Chiaverano e Ivrea

Direzione artistica: Renato Cravero e Silvia Limone in collaborazione con Francesca Brizzolara
Direzione artistica settore produzione e formazione: Francesca Brizzolara e Renato Cravero
Organizzazione: Sensounico / Tecnologia Filosofica

Domenica 8 luglio h 16>19 **Teatro Bertagnolio di Chiaverano** **BOULE DE NEIGE**

Produzione Tecnologia Filosofica, di e con Stefano Botti e Aldo Torta
Ambientazione video e luci Eleonora Diana, costumi Sara Conforti
Ambientazione sonora Guglielmo Diana, sguardo esterno Doriana Crema
Co-produzione Interplay Festival, in collaborazione con la RassegnaInSilenzio

Comunicato stampa

Ultimo appuntamento estivo per **Morenica Festival**, domenica 8 luglio al **Teatro Bertagnolio** di Chiaverano, un viaggio esperienziale nel silenzio a cura della **Compagnia Tecnologia Filosofica**. Appuntamento alle h 16 (fino alle 17,30) per una breve esperienza sul silenzio interiore attingendo alle pratiche della danza sensibile e dello yoga tradizionale (per i partecipanti consigliati vestiti comodi, un materassino ed un cuscino da meditazione, prenotazioni info@tecnologiafilosofica.it). A seguire **pausa tè ed alle 18,30 performance "Boule de Neige"** di e con Stefano Botti ed Aldo Torta, per un percorso nel silenzio interiore, attraverso l'osservazione dei pensieri, per raggiungere uno stato di pace e calma.

"Spesso abbiamo vissuto la bellezza del silenzio nella natura, a volte abbiamo assaporato la pienezza del silenzio della parola, più raramente forse abbiamo toccato il silenzio della mente. Il silenzio interiore è uno stato della mente che si può sperimentare attraverso l'osservazione dei pensieri, delle distrazioni e del lavoro mentale, nel tentativo di fare spazio tra di essi e calmarli. Quando si impara ad osservare tutto questo si genera quello stato di silenzio che porta alla pace interiore e alla calma. Quella calma che possiamo percepire osservando la caduta lieve della neve."

E' possibile partecipare all'intero programma dalle h 16, oppure dalle 17,45 pausa tè e performance.

Ingresso intero € 10, ridotto € 8; informazioni e prenotazioni morenicafestival@gmail.com, tel 347 9225376 e 347-9731968, aggiornamenti sul sito www.morenica.org e sulla pagina FB [Morenica Festival](#). Prevedite presso La Galleria del Libro, via Palestro 70, Ivrea.



Morenica
cantiere canavesano

PROGRAMMA

Venerdì 1 giugno h 10 e h 21
Teatro Bertagnolio – Chiaverano
MALALA

progetto di e con Raffaella Tomellini
luci e video Simona Gallo, sguardo esterno Renato Cravero
realizzato in collaborazione con Associazione La Nottola di Minerva
con il sostegno di FONDAZIONE TORINO CULTURA / Circoscrizione 5 Torino
con il patrocinio di AMNESTY INTERNATIONAL

Malala, una ragazza pachistana che lotta per il diritto inalienabile allo studio, viene colpita da una pallottola in testa, sopravvive, diventa esule, lotta per la vita, lotta per i diritti, riceve il Premio Nobel per la Pace e continua a lottare per l'affermazione dei diritti allo studio in tutto il mondo, con il motto "one child, one teacher, one pen and one book can change the world".

COMPAGNIA VIARTISTI

In collaborazione con il Festival La Grande Invasione.

Ingresso: mattina riservata alle scuole - la sera 5 euro

Ven 1- Sab 2 - dom 3 giugno
Ivrea-Chiaverano

Dal Romanzo al Cinema/Capitolo OSSESSIONI

Reading a cura di Francesca Brizzolara, Viridiana Casali e Renato Cravero
Piano sonoro Renato Cravero e Francesca Brizzolara
Percussioni dal vivo Filippo Abrate
Consulenza drammaturgica Viridiana Casali

E' meglio il libro o è meglio il film? Molti film sono stati tratti da romanzi o racconti. Ne abbiamo scelti tre che affrontano in modo diverso il tema dell'ossessione e che hanno ispirato registi come Almodovar, Stuart Hagmann e David Fincher.

Ven 1 Cortile del museo - P.za Ottinetti - Ivrea h.15,45 e 16,30

Fragole e Sangue_Diario di uno studente rivoluzionario di James S. Kunen

Sab 2 – Galleria Ferrero / Villa Nesi - Ivrea h 10 e 10,45

Silenzio di Alice Munro (da cui è stato tratto il film "Julietta")

Sab 2 – Palestra Direzione del Benessere – Ivrea h 15,30 e 16,15

Fight Club di Chuck Palahniuk

Dom 3 -Teatro Bertagnolio h 21 **Ossessioni**

COMPAGNIA TECNOLOGIA FILOSOFICA

In collaborazione con il Festival La Grande Invasione.

Ingresso libero

Sab 9 giugno h 21

Teatro Bertagnolio – Chiaverano

SIMONE WEIL concerto poetico

scritto, diretto e interpretato da Ilaria Drago

Musiche di Marco Guidi

Luci Alessandro Balestrieri

Una rilettura coinvolgente, in forma contemporanea, di una delle più grandi pensatrici, filosofe e poetesse del secolo scorso.

COMPAGNIA ILARIA DRAGO

Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €

a seguire

Incontro su Simone Weil e Adriano Olivetti

Gli scritti di Simone Weil sono arrivati per la prima volta in Italia editi dalle Edizioni di Comunità di Adriano Olivetti-Ivrea. Parteciperanno: il Dott. MATTEO OLIVETTI della Fondazione Olivetti, il Professore GIUSEPPE LUPO, associato di letteratura italiana contemporanea all'Università Cattolica di Milano, e l'attrice ILARIA DRAGO. L'incontro sarà moderato da DAVIDE GAMBA titolare della libreria Mondadori di Ivrea.

Sab 16 giugno h 21

Teatro Bertagnolio- Chiaverano

TRATTATO DI ECONOMIA

coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza

progetto, drammaturgia, regia ROBERTO CASTELLO e ANDREA COSENTINO

interpreti ROBERTO CASTELLO, ANDREA COSENTINO

assistente ALESSANDRA MORETTI

direzione tecnica LUCA TELLESCHI

videopartecipazione straordinaria ATTILIO SCARPELLINI

realizzazione oggetti di scena PAOLO MORELLI

produzione ALDES in collaborazione con Sardegna Teatro con il sostegno di MIBACT – MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali e del turismo / Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo

un ringraziamento a GIORGIO LAZZARINI

Qual'è il valore del denaro? Come viviamo la sua invadente onnipresenza? Qual'è il suo rapporto con la realtà? Porsi ai margini del contratto, per renderne palesi i paradossi, inventando situazioni limite e domande inappropriate è il modo per riprendere possesso, almeno simbolicamente, di ciò che non si capisce e non si controlla annientandolo con una risata liberatoria.

ALDES

Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €

Giov 28 giugno h 22

Cortile del Museo – Piazza Ottinetti – Ivrea

TERRA DI ROSA – Vite di Rosa Balistreri

di e con Tiziana Francesca Vaccaro

musiche di Andrea Balsamo

Vincitore del concorso TeatrOfficina 2016 per compagnie e artisti emergenti / Menzione per la migliore interpretazione al festival TAGAD'OFF 2016 – Festival della nuova drammaturgia lombarda / Vincitore STAZIONI DI EMERGENZA 2017 / Finalista al premio Teatro voce della società giovanile 2016 / Semifinalista al premio Cassino OFF 2016 – Festival del Teatro civile / Finalista premio Endas 2016 / Finalista IN SCENA Italian Theater Festival NY

C'era una volta una donna, che la sua terra, bella e piena di contraddizioni, se la portava dentro. La sua terra dura e amara, questa donna la raccontava con la sua voce profonda, scavando fino nelle viscere, col suo canto ancestrale che si innesta in un presente ancora difficile. Ancora oggi.

In collaborazione con Ivreaestate

Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €

In caso di maltempo Teatro Bertagnolio

Dom 8 luglio h 18,30

Teatro Bertagnolio – Chiaverano

BOULE DE NEIGE

Di e con Stefano Botti e Aldo Torta

Ambientazione Video e Luci Eleonora Diana

Costumi Sara Conforti

Ambientazione sonora Guglielmo Diana

Sguardo esterno Doriana Crema

Produzione Tecnologia Filosofica

Co-Produzione Interplay Festival

Collaborazione RassegnaInSilenzio

Spesso abbiamo vissuto la bellezza del silenzio nella natura, a volte abbiamo assaporato la pienezza del silenzio della parola, più raramente forse abbiamo toccato il silenzio della mente. Il silenzio interiore è uno stato della mente che si può sperimentare attraverso l'osservazione dei pensieri, delle distrazioni e del lavoro mentale, nel tentativo di fare spazio tra di essi e calmarli. Quando si impara ad osservare tutto questo si genera quello stato di silenzio che porta alla pace interiore e alla calma.

Quella calma che possiamo percepire osservando la caduta lieve della neve.

COMPAGNIA TECNOLOGIA FILOSOFICA

Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €

h 16-17.30 laboratorio: *In relazione alla performance Boule de Neige gli autori propongono una breve esperienza sul silenzio interiore attingendo alle pratiche della Danza Sensibile(r) e dello Yoga tradizionale. Si consigliano vestiti comodi, un materassino e un cuscino da meditazione. Prenotazioni info@tecnologiafilosofica.it*

Addetta stampa

Roberta Cipriani tel 328.4288666

morenicasignal@gmail.com