

Festival per i 120 anni della
Cassa Rurale Vallagarina

MUSICA TRAVALLI E ALTIPIANI

GIUGNO/LUGLIO
2018



**DOMENICA
24 GIUGNO 2018
ORE 21.15**

**ALA (TN)
PIAZZA
SAN GIOVANNI**



**SABATO
30 GIUGNO 2018
ORE 21.15**

**ISERA (TN)
PIAZZA
SAN VINCENZO**



**VENERDÌ
6 LUGLIO 2018
ORE 21.15**

**FOLGARIA (TN)
PIAZZA
SAN LORENZO**



**VENERDÌ
13 LUGLIO 2018
ORE 21.15**

**BOSCO
CHIESANUOVA (VR)
PIAZZA DELLA CHIESA**



**VENERDÌ
27 LUGLIO 2018
ORE 21.30**

**CAPRINO VERONESE (VR)
GIARDINO DI
VILLA CARLOTTI**

TOSCA ITALIA

Con *Appunti musicali dal mondo*, Tiziana "Tosca" Donati presenta un viaggio musicale in venti lingue, risultato di ricerca e collaborazioni con grandi artisti nazionali e internazionali: da un fado portoghese a una ninna nanna russa, dai canti sciamanici a quelli dei matrimoni yiddish, da una ballata zigana alla tradizione popolare napoletana. Nota al grande pubblico per la vittoria a Sanremo con Ron, Tosca negli anni si è avvicinata alla canzone popolare e d'autore, ed è stata protagonista di produzioni teatrali e musicali di pregio. Sul palcoscenico con lei: Giovanna Famulari (violoncello, pianoforte, voce), Massimo De Lorenzi (chitarre), Fabia Salvucci (cori) e Alessia Salvucci (percussioni).

Ingresso libero. In caso di maltempo il concerto si terrà nel Teatro G. Sartori di Ala.

ANTONIO FORCIONE ADRIANO ADEWALE ITALIA, REGNO UNITO, BRASILE

Antonio Forcione è chitarrista e compositore molisano, riconosciuto come uno dei massimi esperti del fingerstyle. Stabilitosi a Londra, la sua arte lo ha portato a collaborare nel tempo con artisti del calibro di Bobby McFerrin, Phil Collins, Jools Holland, Zucchero, Pino Daniele, Charlie Haden e John McLaughlin. Nel suo ultimo lavoro discografico *Sketches Of Africa* ha approfondito la ricerca musicale sui ritmi e le sonorità africane arrivando all'incontro con il compositore e percussionista brasiliano Adriano Adewale. Insieme formano un duo entusiasmante, che sa fondere mirabilmente il soul-jazz con la chitarra flamenco, la musica brasiliana, africana e i ritmi latini.

Ingresso libero. In caso di maltempo il concerto si terrà nel cortile coperto del Comune di Isera.

NOTE NOIRE ITALIA

Un quartetto che unisce il mondo musicale mediterraneo e quello mitteleuropeo, ispirandosi a Django Reinhardt, vero e proprio traghettatore della musica europea verso il jazz nel periodo tra le due guerre. La ricerca sonora dei Note Noire parte dalle corde dei bouzouki del rebetiko greco, per spingersi fino ai violini zigani, mescolando temi popolari ungheresi e rumeni con stili moderni e jazz, attraverso sia composizioni originali che melodie tradizionali. Sul palcoscenico suonano il violinista afro-cubano Ruben Chaviano Fabian con Roberto Beneventi alla fisarmonica, Tommaso Papini (tastiere, fisarmonica) e Magik Santiago (batteria, percussioni), i concerti di Elida Almeida, che a soli 24 anni mostra oltre a un talento fuori dal comune un'impressionante maturità artistica, sono nuove e intriganti destinazioni stilistiche.

Ingresso libero. In caso di maltempo il concerto si terrà nel Cinema Paradiso di Folgaria.

ELIDA ALMEIDA CAPO VERDE

Batuque, funaná, coladera e tabanka, i tipici ritmi di Capo Verde, sono la colonna portante della musica di Elida Almeida e si fondono con l'energia della musica latina e con l'anima pop della sua calda e potente voce. Dopo il debutto a soli 22 anni con l'album *Ora doc! Ora margos* il cui singolo *Nta Konsigui* capitalizza ben 2,7 milioni di visualizzazioni su YouTube, in soli due anni il nome di Elida Almeida entra nelle hit delle classifiche di world music. Con Domenico Santaniello al violoncello e al tamburo. Si compone così un "affresco sonoro", un racconto coinvolgente e brillante, in bilico tra colto e popolare, tra tradizione e innovazione, adatto a un pubblico di ogni generazione. Un concerto che ha il sapore soave e libertino della Laguna, dove risuona l'eco potente di Carlo Goldoni, del Carnevale in maschera, della vita di Giacomo Casanova.

Ingresso libero. In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno di Villa Carlotti.

CANTAR VENEZIA ITALIA

Un tesoro nascosto, un giacimento culturale: è il repertorio delle "canzoni da battello", amate da Goethe e Rousseau, che si cantavano e suonavano a Venezia nel terzo decennio del Settecento. Ogni notte i canali risuonavano di musiche, in ogni barca c'erano orchestre. La cantante e chitarrista Rachele Colombo ripropone questa musica in forma di spettacolo, accompagnata da Marco Rosa Salva ai flauti e da Domenico Santaniello al violoncello e al tamburo. Si compone così un "affresco sonoro", un racconto coinvolgente e brillante, in bilico tra colto e popolare, tra tradizione e innovazione, adatto a un pubblico di ogni generazione. Un concerto che ha il sapore soave e libertino della Laguna, dove risuona l'eco potente di Carlo Goldoni, del Carnevale in maschera, della vita di Giacomo Casanova.

Ingresso libero. In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno di Villa Carlotti.

UN VIAGGIO LUNGO 120 ANNI

In occasione dell'importante traguardo
raggiunto dalla nostra Cassa lo scorso 17 aprile,
abbiamo programmato eventi e iniziative che
guardano al futuro, alla sostenibilità, ma
anche al coinvolgimento dei territori e delle
comunità, caratteristica fondamentale delle
banche di credito cooperativo.

Il Festival "Musica tra Valli e Altipiani" è stato
pensato per rendere protagoniste, nelle calde
serate d'estate, le piazze, delle diverse zone in
cui la Cassa Rurale Vallagarina è presente, con
spettacoli musicali di qualità, capaci di
coinvolgere ed emozionare il pubblico.

La rassegna ci suggerisce un viaggio nel
territorio della Cassa, attraverso un itinerario
quasi circolare che da Ala, in pianura, si dirige
a Isera, sale a Folgaria sull'Altopiano Cimbro,
resta in quota sull'Altopiano della Lessinia a
Bosco Chiesanuova e si conclude a Caprino
Veronese, alle porte del Lago di Garda.

Ringrazio Alessandro Anderloni, direttore
artistico del Festival, e invito Soci, clienti e
tutta la cittadinanza a partecipare ai diversi
appuntamenti, per dare maggior valore a
questo risultato raggiunto assieme!

Emiliano Trainotti
Presidente della Cassa Rurale Vallagarina

ALA

Nel cuore della bassa Val d'Adige trentina, il borgo di Ala è stato a lungo terra di confine tra l'Italia e l'Impero Austro-Ungarico e ora è crocevia tra la terra trentina e quella veronese verso cui salgono la Valle dei Ronchi e la strada che porta a Passo Fittanze. Celebre città della musica e della seta, ha visto passare millenni di Storia e di illustri viaggiatori.

ISERA

Sulle soleggiate colline di origine vulcanica che guardano la città di Rovereto, Isera è il paese del celebre vino Marzemino, amato anche da Mozart. I resti della Villa Romana e l'imponente Castel

Corno di epoca medievale sono le testimonianze evidenti della sua antica storia di insediamento in Val d'Adige.

FOLGARIA

Ai piedi del Monte Cornetto, Folgaria è tra le comunità più antiche del Trentino. Dall'origine tedesco-cimbra, fino all'assegnazione del titolo di Magnifica Comunità, le tracce della sua antica storia sono visibili nel borgo e nelle frazioni che, con la bellezza dell'omonimo altopiano, ne fanno meta rinomata di turismo estivo e invernale.

BOSCO CHIESANUOVA

Uno degli antichi Tredici Comuni Cimbra della Lessinia, Bosco Chiesanuova è oggi il maggior centro

dell'altopiano

che guarda

dall'alto

la città

di Verona.

Con le sue eleganti ville,

l'architettura in pietra

delle contrade e delle

malghe e il grande spazio

naturale dei pascoli alti,

è fin dall'Ottocento

rinomato centro culturale

e turistico.

CAPRINO VERONESE

Adagiato alle pendici del Monte Baldo, in una terra bagnata dal torrente Tasso,

Caprino Veronese è una cittadina di eleganti ville e antichi palazzi coronata da vigneti, dove l'aria profuma già del vicino Lago di Garda.

Nella frazione di Spiazzi, abbarbicato alle rocce che strapiombano sulla Val d'Adige, si erge il Santuario della Madonna della Corona.

Tutti gli eventi sono
a ingresso libero
fino ad esaurimento dei
posti disponibili.

INFO

www.crvallagarina.it
info@crvallagarina.it