**Comunicato stampa 02 del 24/11/2022**

**«MEDITERRANEO UNO»: IL PROGRAMMA**

**Tutti gli aggiornamenti e/o variazioni su www.mostracinemataranto.com**

**29/11/2022**

Inaugurazione (*Conservatorio Giovanni Paisiello*)

19:00 **–** Inaugurazione mostra fotografica “Volti mediterranei” di Oronzo Scelzi

**30/11/2022**

Rassegna “M SEA” (*Castello Aragonese*)

**Convegno:**

17:00– “Le rotte del Mediterraneo” con Luciano Violante, Furio Biagini, Luigi Orsi, Annalisa Adamo **Proiezioni**:

19:00 – “Jonian Dolphin Conservation”(Italia)

19:10 – “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi (Italia)

21:00– “Terraferma” di Emanuele Crialese (Italia)

**01/12/2022**

Rassegna “Contemporary” (*Palazzo Pantaleo*)

**Proiezioni**:

15:00 – “Apotropos” di Salvatore Centonze

15:30 – “Decameron”di Salvatore Centonze

15:45 – “Atra al Layali” di Tarek Chortani (Turchia)

16:10 – “Intervista a C.Cardinale” di Mahmoud Ben Mahmoud (Turchia)

16:45 – “Les Semblables” di Habib Mestiri (Turchia)

18:15 – “Babil” di Grégory Robin (Francia)

18:20 – “Microbus” di Maggie Kamal (Egitto)

18:30 – “3 histoires et demi” di Mustafa Taieb (Turchia)

**Talk**:

18:40 – Focus Tunisia con Habib Mestiri e Laura Salerno

**Proiezioni**:

18:45 – “Tabarchini” di Habib Mestiri (Italia/Turchia)

19:45 – “Il Ritratto Incompiuto” di Niko Ajazi (Albania/Italia)

21:30 – “Winter Fireflies” di Artur Gorishti (Albania/Italia)

Rassegna “M SEA” (*Castello Aragonese*)

**Proiezione**:

17:00 – “Intervista a Predrag Matvejevic”

**Talk**:

17:15 – “Il grande Mediterraneo” con Niccolò Carnimeo e Leonardo Palmisano

**Proiezioni**:

18:30 – “Come un uomo sulla terra” di A.Segre, R.Biadene, D.Yimer (Italia)

19:30 – “Semina il vento” di Daniele Caputo (Italia)

21:00 – “Le Grand Bleu” di Luc Besson (Francia)

**02/12/2022**

**Workshop** (*Ketos – Palazzo Amati*)

15:00 – Incontro “Attori Sempre - dal Teatro al Cinema alla Televisione” con Michele D’Anca

Rassegna “Contemporary” (*Palazzo Pantaleo*)

**Proiezioni**:

15:00 – “Libere di vivere” di Antonio Silvestre (Italia)

16:15 – “Cloche Petite aux merveilles du pays” di Anthony Brinig (Francia)

17:00 – “A very long Movie” di RobeenIssa (Siria)

17:20 – “An ordinary Day” di Anas Zwahiri (Siria)

17:40 – “Io l’altro” di Mohsen Melliti (Italia)

**Workshop**:

19:00 – “Produrre col mondo”. Incontro con Maurizio Santarelli

**Proiezioni**:

20:00 – “Foot Print” di Farid Mirkhani (Iran)

20:25 – “A Lisbon Affair” di Hoji Fortuna (Portogallo)

**Talk**:

20:40 – “Fellinismo” con Eugenio Cappuccio e Barbara Francesconi

**Proiezioni**:

20:50 – “Fellini Fine mai” di Eugenio Cappuccio (Italia)

22:10 – “Il tocco dello sciamano” di Serena Porta (Italia)

23:40 – “Le Mandat” di Samir Harbaoui (Turchia)

Rassegna “M SEA” (*Castello Aragonese*)

**Workshop:**

17:00 – “Mediterraneo Filosofo”

**Proiezioni**:

18:00 – “Mediterranea” di Jonas Carpignano (co-produzione internazionale)

19:50 – “Nel Blu” di Mounir Derbal (Italia)

20:10 – “Il profumo del mirto” di Christian Canderan (Italia)

21:40 – “Il vizio della speranza” di Edoardo De Angelis (Italia)

**03/12/2022**

**Workshop** (*Ketos – Palazzo Amati*)

15:00 – “Scrivere il Cinema” con Salvatore De Mola

Rassegna “Contemporary” (*Palazzo Pantaleo*)

**Proiezioni**:

15:00 – “Fellini e l’ombra” di Catherine McGilvry (Italia)

16:05 – “Aida” di Francesco Marino (Italia/Marocco)

16:30 – “Khoulud” di Francesco Marino(Italia/Marocco)

17:00 – “Il vecchio e la bambina” di Sebastiano Rizzo (Italia)

18:40 – “Gardien des mondes” di Leïla Chaïbi (Algeria)

20:20 – “Les femmes du PavillonJ” di Mohamed Nadif (Francia/Marocco)

22:00 – “Andalousie, mon amour” di Mohamed Nadif (Marocco)

23:25 – “In Uncle Salem country” di Slim Belhiba (Turchia)

23:40 – “A moitie d'ame” di Marwen Trabelsi (Turchia)

Chiusura (*Conservatorio Giovanni Paisiello*)

19:00 **–** Cerimonia di chiusura

**Ufficio stampa (per info riservate ai giornalisti)**

Fabrizio Cafaro – 3491289817 (fabriziocafarostampa@gmail.com)

Valeria D’Autilia – 3355814559 (valeria.dautilia@gmail.com)