



Parole e Voci

FESTIVAL
DI LETTURA
SCENICA

Massa Marittima
12/22 aprile 2018



Città di
Massa Marittima



Biblioteca Comunale
Massa Marittima



Biblioteche
di Maremma



www.paroleevoci.it



Città di Massa Marittima



Biblioteca Comunale
Massa Marittima



Biblioteche di Maremma

Direzione artistica e organizzativa

Massimiliano Gracili

Organizzazione

Associazione Liber Pater

Sonia Lenzi, Giorgio e Sandro Petri

In collaborazione con

A.s.d. Asini a Prata

Associazione Con-Tatti - Tatti

Associazione Dire Fare

Associazione Iride

Ass. Pro Loco Massa Marittima

Cooperativa Arcobaleno

Cooperativa Colline Metallifere

Fondazione Luciano Bianciardi

Fondazione Museo Santa Cecilia

Gruppo Fotografico Massa Marittima

Gruppo Speleologico Massa Marittima

Laboratorio dello Spettacolo -

Follonica

Libreria Matozzi

Associazione musicale

"Accademia Omero Martini"

Bar Centrale

Bar Le Logge

Caffetteria Le Mura

Locanda La Torre

Osteria Le Fate Briache

B&B Al 32

Residenza d'Epoca Palazzo Malfatti

Allianz Assicurazioni - Agenzia

Follonica di Stella Arzilli

Aperitivi a cura dell'Ass. Pro Loco

Massa Marittima

Ringraziamo

Rosticceria La Massetana

La Novella

Enoteca Il Bacchino

Panificio Montomoli

Panificio Vatti

Trattoria Da Sbrana

Il Gatto e la Volpe

La Padellaccia del Viggia

Villa La Boccia

Ristorante Eredi Vanni

Pizzeria I 3 Archi

IIS Lotti Massa Marittima

Indirizzo Enogastronomico

Progetto grafico

PetriBros

Media Partner

MAREMMA
MAGAZINE

Si ringraziano le case editrici

GIUNTI

edizioni e/o

Perché quando si legge a voce alta lo si fa sempre per qualcun altro che è lì davanti ad ascoltare. E ascoltare significa stare a sentire con attenzione.

**Dunque apprendere. Imparare. Conoscere.
E la conoscenza è alla base dello sviluppo umano.
Dello sviluppo della società.
Di una Comunità.**

Il festival nasce dall'incontro tra l'associazione Liber Pater, che da anni si occupa di promozione della cultura grazie al linguaggio teatrale, e la comunità dei lettori massetani, un gruppo composito, intergenerazionale, che da anni frequenta la Biblioteca comunale.

L'occasione è stata un primo laboratorio di lettura ad alta voce a beneficio di persone ipovedenti; l'esperienza è poi proseguita con numerosi laboratori di lettura espressiva, che hanno dato vita anche ad esperienze di volontariato con letture presso le scuole di 1° grado e gli istituti per anziani.

I laboratori anche come momento per far riavvicinare le persone, dare loro la possibilità di conoscersi, ritrovarsi, utilizzare spazi comuni, condividere un'esperienza in una fase in cui il tessuto sociale dei piccoli borghi è in difficoltà.

Il felice percorso, iniziato nel 2015, ha dato vita a letture in occasioni di eventi, spettacoli di lettura scenica, rappresentazioni teatrali, i cui protagonisti sono quei cittadini accomunati dalla passione della lettura che hanno ora scoperto l'esperienza del palcoscenico.

Da qui nasce l'idea di un festival, l'unico in Italia, di lettura scenica.

Giovedì

12

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

piazza XXIV Maggio

Le cognate

di Michel Tremblay

Cosa succederebbe se in una cucina si ritrovassero nove donne e un vecchio intenti ad attaccare un milione di punti appena vinti da una di loro?

“Le cognate” di Michel Tremblay racconta di un esilarante e affollato incollaggio punti con contorno di invidie e facezie. Le casalinghe disperate di Tremblay spettegolano e si accapigliano, appiccicano bollini e sognano vincite e vite nuove in un crescendo di situazioni comiche che coprono baratri di solitudine e dolore.

Lettura scenica a cura del Laboratorio di lettura di Liber Pater, con Valentina Andriolo, Maria Antonietta Atticciati, Lina Beccastrini, Alberto Dujela, Grazia Fazzini, Anna Maria Fidanzi, Morena Gentili, Silvia Lotti, Elsa Martellucci, Patrizia Vannini.

di Cinzia Biondi e Giada Germani

Migrare per disperazione, migrare per una nuova opportunità di vita, migrare come le rondini... Voci, musica dal vivo e immagini fanno da sfondo a racconti, poesie, storie di migrazioni.

Lettura scenica a cura di Associazione Iride, con Cinzia Biondi, Rita Gallarate, Morena Gentili, Vanda Peccianti, Patrizia Pugliano, Sandra Ricci, con la partecipazione di Gabriele “Tito” Capaccioni e Taisir Hasbun

Sabato

14

DALLE 10.00

Bar Le Logge, piazza Garibaldi

Colazione con letture

A cura di Liber Pater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Luciano Bianciardi dalla Maremma a Milano

Reading a cura di Maurizio Vivarelli

Letture di Roberta Barbieri e Andrea Franceschi

Questo è il problema... o la problematica?



Lettura del capitolo 6 de “Il lavoro culturale” di Luciano Bianciardi, per il 60° della sua pubblicazione.

A cura della Fondazione Luciano Bianciardi. Introducono Massimiliano Marcucci, Presidente e Lucia Matergi, direttrice scientifica. Lettura di Unico Messicani

Venerdì

13

ORE 16.00

Biblioteca Comunale G. Badii

Parole in viaggio

Letture e animazione per bambini

A cura di Liber Pater e Cooperativa Arcobaleno con Alessandra Tonelli, Caterina Bernardi e Claudia Chiti

ORE 21.15

Complesso delle Clarisse, saletta

Gennai, piazza XXIV Maggio

Migrazioni

ORE 19.30

Complesso delle Clarisse

Aperitivo musicale

A cura della Ass. Pro Loco Massa Marittima

Un calice di vino, prodotti tipici locali, un momento conviviale in attesa dello spettacolo serale.

Paolo Mari, chitarra e Gianni Rubolino, sax

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

Assemblea Condominiale

di Gerard Darier

Tra ansie, litigi, amori, tradimenti, lutti e fantasmi, gli agguerriti condomini e una stressata e stravagante amministratrice sono alle prese con una riunione condominiale.

Situazioni comuni a tutti, momenti che potranno sembrare a taluni familiari e ambientazioni che ci porteranno con la mente a luoghi già vissuti, grazie anche alla freschezza e singolarità dei personaggi.

Lettura scenica a cura del Laboratorio di lettura di Liber Pater, con Angela Bacci, Michela Boccardi, Pietro Masi, Antonella Mazzaroppi, Giorgio Petri, Silvia Ticciati.

Domenica

15

DALLE 10.00

Caffetteria Le Mura, via Ximenes

Colazione con letture

A cura di Liber Pater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Libri all'improvviso.

**Contest di lettura all'impronta,
con Sacha Nasplini**

Un format che fonde insieme la lettura a voce alta, la presentazione di un libro e un concorso di lettura; in occasione



della presentazione del nuovo romanzo di Sacha Nasplini "Le Case del Malcontento", dieci lettori potranno salire sul palco per mostrare le loro capacità di lettura all'impronta su brani tratti dal romanzo e scelti dall'autore.

Sacha Nasplini

presenterà il libro

"Le Case del Malcontento", Edizioni E/O

Martedì

17

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

**A Tatti una parola in venti atti:
pane, acqua, aria**

Lettura scenica a cura di Con-Tatti

Un paese che ti porta in giro... e si prende in giro. L'esperienza originale di una comunità che si è messa in gioco, e in scena, per tre spettacoli itineranti nel borgo di Tatti (con un cast speciale che va dai 4 agli 87 anni), è ospite del festival con un reading che sintetizza i tre temi oggetto delle rappresentazioni: pane, acqua, aria.

Mercoledì

18

ORE 21.15

Museo degli Organi antichi

"Santa Cecilia", corso Diaz

Echi

di Cinzia Biondi e Taisir Hasbun

Lettura a due voci, due lingue e due suoni. **Cinzia Biondi e Taisir Hasbun**

leggono brani di autori e poeti orientali accompagnati dal suono del Oud e dell'organo di **Lorenzo Ronzoni**, con la partecipazione di **Giuliano Matozzi** alle percussioni

A cura di Associazione Iride

Giovedì 19

ORE 16.30

Partenza da via Spinelli

**Percorso naturalistico
della Camilletta**

Lettura en-plein-air in un percorso geo-naturalistico a cura dell'Associazione Dire Fare, in collaborazione con il Gruppo Speleologico Massa Marittima e A.s.d. Asini a Prata

Venerdì 20

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Di canto in canto.

Marco Rovelli incontra Dante



Scrittore, autore, musicista, già voce dei "Les Anarchistes", **Marco Rovelli** conserva una grande passione per l'opera di Dante Alighieri; al festival dialogherà sulla sua produzione letteraria ma anche con Filippo Cappellini, dodicenne appassionato "dantista".

Marco Rovelli presenterà il libro "La guerriera dagli occhi verdi", Giunti Editore

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

Il cuore rivelatore

di Edgar Allan Poe

con Fabio Carraresi

La casa impazzita

di Richard Matheson

con Gianluca Orlandini

Due racconti di due "mostri sacri" del genere horror letterario, due maestri del "genere" legati tra loro da una sorta di genealogia letteraria: Edgar Allan Poe quale padre "nobile" e celebre di una tradizione che ha avuto in Richard Matheson uno degli eredi moderni più prolifici e degni di questa importante eredità.

Letture sceniche a cura del Laboratorio dello Spettacolo - Follonica

Sabato 21

DALLE 10.00

Bar Locanda La Torre, piazza Matteotti

Colazione con letture

A cura di Liber Pater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Lettura scenica con Stefano De Sando

Recital di lettura scenica di **Stefano De Sando**, attore e doppiatore italiano. In teatro per molti anni nella compagnia di Vittorio Gassmann, ha lavorato in televisione con Nanni Loy nelle prime Candid Camera. È doppiatore di Robert De Niro (dal 2001), James Gandolfini, Martin Sheen, Ben Kingsley, Gary Oldman (premio

Oscar 2018).

ORE 19.30

Complesso delle Clarisse

Aperitivo musicale

A cura della Ass. Pro Loco Massa Marittima

Un calice di vino, prodotti tipici locali, un momento conviviale in attesa dello spettacolo serale.

Canto moderno, chitarra, pianoforte con gli allievi dell'Associazione musicale "Accademia Omero Martini"

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

L'avvelenatrice

di Eric-Emmanuel Schmitt

Marie Maurestier ha settantanni, è algida, rigida, arcigna e in passato è stata accusata di un triplice omicidio. Nonostante l'assoluzione i suoi compaesani non la amano e in molti la temono, ritenendola colpevole. Un giorno però arriva nel piccolo paesino il nuovo parroco, Don Gabriel, giovane e bello: per Marie Maurestier è l'inizio di un'ossessione...

Eric-Emmanuel Schmitt regala un'interessante racconto su una figura ambigua e inquietante che riesce a legare a sé il giovane parroco grazie al segreto della confessione.

Lettura scenica a cura di Liber Pater, con Maria Antonietta Atticciati, Roberta Barbieri, Paola Falomi, Silvana Magagnotti, Unico Messicani
Accompagnamento musicale al pianoforte di Ambra Franceschi

Domenica

22

DALLE 10.00

Bar Centrale, corso della Libertà

Colazione con letture

A cura di Liber Pater

DALLE 15.30

Piazza Garibaldi

"Outsiders" a Massa Marittima

Lettura diffusa nel centro storico

regia di Massimiliano Gracili

10 storie di artisti geniali per 10 luoghi da scoprire nel centro storico di Massa Marittima. Un percorso di lettura diffusa in 10 tappe, seguendo le tracce di biografie uniche narrate da Alfredo Accatino nel suo "Outsiders".

Storie di uomini e donne che meritano un posto nell'arte del Novecento. Storie da un'altra storia dell'arte, parallela e invisibile.

A cura del Laboratorio di lettura di Liber Pater

ORE 18.30



Incontro con Alfredo Accatino

Scrittore, polemista, blogger, figlio del pittore e teorico dell'arte Enrico Accatino, Alfredo Accatino è uno dei più noti e premiati creativi italiani.

Direttore Creativo

della Filmmaster Events è autore di grandi eventi internazionali tra cui le Cerimonie dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Torino 2006, Cerimonie Expo Milano 2015, corporate show e show di lanci di prodotto.

Alfredo Accatino presenterà il libro "Outsiders. Storie di artisti geniali che non troverete nei manuali di storia dell'arte", Giunti Editore

Info

Ingresso

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito, con offerta libera

Giovedì 12

Ore 21.15 / Biblioteca Comunale G. Badii

Le cognate

Lettura scenica a cura di Liber Pater

Venerdì 13

ore 16 / Biblioteca Comunale G. Badii

Parole in viaggio

Letture e animazione per bambini

Ore 21.15 / Complesso delle Clarisse, saletta

M. Gennai

Migrazioni

Lettura scenica con musica, a cura di Iride

Sabato 14

Dalle 10.00 / Bar Le Logge

Colazione con lettura

A cura di Liber Pater

Ore 17.30 / Biblioteca Comunale G. Badii

Luciano Bianciardi dalla Maremma a Milano

Reading a cura di Maurizio Vivarelli

Questo è il problema... o la problematica?

Lettura a cura della

Fondazione Luciano Bianciardi

ore 19.30 / Complesso delle Clarisse

Aperitivo musicale

A cura della Ass. Pro Loco Massa Marittima

ore 21.15 / Biblioteca Comunale G. Badii

Assemblea Condominiale

Lettura scenica a cura di Liber Pater

Domenica 15

Dalle 10.00 / Caffetteria Le Mura

Colazione con lettura

A cura di Liber Pater

ore 17.30 / Biblioteca Comunale G. Badii

Contest di lettura con Sacha Naspini

Martedì 17

Ore 21.15 / Biblioteca Comunale G. Badii

A Tatti una parola in venti atti: pane, acqua, aria

Lettura scenica a cura di Con-Tatti

Mercoledì 18

Ore 21.15 / Museo degli Organi antichi

“Santa Cecilia”

Echi

Lettura scenica con musica a cura di Cinzia Biondi e Taisir Hasbun - Iride

Giovedì 19

Ore 16.30 / Partenza da via Spinelli

Percorso naturalistico della Camilletta

Lettura en-plein-air a cura dell'Associazione Dire Fare / Gruppo Speleologico Massa Marittima / Associazione Asini a Prata

Venerdì 20

ore 17.30 / Biblioteca Comunale G. Badii

Di canto in canto.

Marco Rovelli incontra Dante

Ore 21.15 / Biblioteca Comunale G. Badii

Il cuore rivelatore

con Fabio Carraresi

La casa impazzita

con Gianluca Orlandini

Letture sceniche a cura del Laboratorio dello Spettacolo - Follonica

Sabato 21

Dalle 10.00 / Bar Locanda La Torre

Colazione con lettura

A cura di Liber Pater

Ore 17.30 / Biblioteca Comunale G. Badii

Lettura scenica con Stefano De Sando

ore 19.30 / Complesso delle Clarisse

Aperitivo musicale

A cura della Ass. Pro Loco Massa Marittima

ore 21.15 / Biblioteca Comunale G. Badii

L'avvelenatrice

Lettura scenica a cura di Liber Pater

Domenica 22

Dalle 10.00 / Bar Centrale

Colazione con lettura

A cura di Liber Pater

Dalle 15.30 / Piazza Garibaldi

“Outsiders” a Massa Marittima.

Lettura diffusa nel centro storico

A cura di Liber Pater

ore 18.30

Incontro con Alfredo Accatino