

## LE TERRE DEL PERDONO

Abbiamo voluto che le celebrazioni de *I giorni del Perdono* di questo 2019 aggiungessero qualcosa alla tradizionale "rievocazione" e diventassero soprattutto occasione di nuova conoscenza:

- in un momento in cui Canossa gode di un respiro europeo, la nostra comunità - grazie all'Associazione Culturale Matilde di Canossa - ha potuto ospitare studiosi di livello nazionale quali Glauco Maria Cantarella e Alessandro Barbero con un libro intorno a Gregorio VII;
- in un tempo in cui anche l'archeologia si fa più "democratica" e gli scavi non si rivolgono più soltanto "alle alte dimore dei potenti" ma anche alle abitazioni del borgo, abbiamo voluto rivolgere l'attenzione ad alcuni dei "protagonisti minori" di quei giorni del gennaio 1077 (Adelaide di Torino, il marchese Azzo II d'Este, l'abate di Cluny) che hanno avuto un ruolo importante riguardo al Perdono;
- infine abbiamo restituito ai luoghi la loro voce, in una sorta di *narratio per verba, per loca e per res*, come dicevano gli antichi, per fare memoria di un evento che vuole continuare a portare un messaggio di dialogo e di riconciliazione da queste terre che hanno scelto di chiamarsi **Terre del Perdono**.

**Clementina Santi**  
Assessore alla Cultura e al Turismo  
del Comune di Canossa

*Anteprima*

**Marzo 2019**  
Ciano d'Enza (RE)

**PICCOLO FESTIVAL**  
**dell'Archeologia dei castelli d'Appennino**  
Per un Parco archeologico dell'Appennino reggiano



Associazione Culturale  
Matilde di Canossa



Comune di Canossa  
Provincia di Reggio Emilia

In collaborazione con  
**Le Contrade  
Canossane**

# *I giorni del Perdono*

26-28 gennaio 1077



*Canossa*  
gennaio - marzo 2019

**Sabato 19 gennaio 2019**

ore 15.30

Castello di Rossena

**Canossa 1077: imprevisto  
prevedibile e previsto?**

Presentazione del libro **Gregorio VII**

Intervengono **Gluco Maria Cantarella**

e **Alessandro Barbero**

A cura di Associazione Culturale Matilde di Canossa

**Venerdì 1 febbraio 2019**

ore 21.00

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)

**MATILDE**

**La storia e l'interpretazione**

**Narrazione storica, recitazione, musica e canto**

**Sabrina Gasparini** Voce di Matilde

**Faustino Stigliani** Voce narrante

**Claudio Ughetti** Fisarmonica

**Gen Llukaci** Violino

**Renato Borghi** Autore dei testi

**Mirco Bondi** Arrangiamenti musicali



La scena del 1077 nell'altorilievo dello scultore modenese Marino Quartieri (1962).  
Banco San Geminiano e San Prospero (San Polo d'Enza)

In copertina: Altare dedicato a Gregorio VII opera della scultrice reggiana Carmela Adani.  
Chiesa di Regina Pacis (Reggio Emilia)

In collaborazione con



**Info:**

**Comune di Canossa 0522 248404 - 248423**

**centroculturale@comune.canossa.re.it**

**UIT Le terre matildiche 366 2287340**

**Sabato 2 febbraio 2019**

ore 10.30-12.45

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)

**Incontro di studi**

**Intorno al Perdono di Canossa  
i protagonisti "minori", i luoghi dell'incontro  
e le parole dei contemporanei**

Indirizzi di saluto

Relatori

**Franco Canova**

**Adelaide marchesa di Torino e di Susa**

**Gabriele Fabbri**

**Il marchese Azzo II d'Este**

**Marco Ferrero**

**Ugo di Cluny, l'abate del "Perdono"**

**Angela Chiapponi**

**I luoghi del Perdono secondo le fonti e le parole dei cronisti**

Quadri viventi

Voce narrante **Jessica Cassinadri**

a cura delle Contrade Canossane

ore 13.00

Buffet

ore 14.30

**Visita guidata**

ai luoghi del "Perdono" e al Museo Nazionale  
"Naborre Campanini" (Castello di Canossa)

A cura di Associazione Culturale Matilde di Canossa

*Con il patrocinio di*  
Deputazione di Storia Patria per le antiche Province Modenesi  
Sezione di Reggio Emilia  
Società Reggiana di Studi Storici

**Venerdì 15 febbraio 2019**

dalle ore 10.00

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)

**Convegno di Studi**

**Ancora Canossa**

**La ricerca archeologica 2018-2019**

I risultati e le prospettive