



7 giorni del Perdono 2020



Comune di Canossa
Provincia di Reggio Emilia



C.A.I.
Sez. di Reggio Emilia

7 giorni del Perdono

26-28 gennaio 1077



A quasi mille anni di distanza dal Perdono “che sconvolse il mondo” (come qualcuno ha scritto), il Comune di Canossa, dopo anni di studi e all'alba di una nuova stagione di scavi, propone per il 2020 una “narrazione” nuova:

- il contributo di un giovane ricercatore dell'Università di Bonn, **Eugenio Riversi**, che ci apre alle **frontiere europee della ricerca storica** e ci porta lo sguardo del mondo germanico per il quale il Perdono è ancora sinonimo di umiliazione e sconfitta;
- il conferimento della **cittadinanza onoraria** a **Paolo Golinelli** con una *lectio magistralis* e la pubblicazione della sua bibliografia, di oltre 400 titoli: **quasi un punto fermo sugli studi intorno a Matilde e a Canossa**;
- la **ricognizione degli esiti delle campagne di scavo** condotte a Canossa dentro le mura del Castello e nel borgo (2018-2019) e la **presentazione degli Atti** relativi alla ricerca archeologica: “I risultati e le prospettive”;
- nel solco della tradizione: “**Il cammino del Perdono**”, di **Gabriele Parrillo**, teatro di musica, canto, danza e parole attraverso le pagine più belle della “letteratura del Perdono” italiana ed europea.

Perché in fondo gli uomini hanno ancora bisogno di Perdono.

Clementina Santi

Assessore alla Cultura e al Turismo
del Comune di Canossa



Lions Club
di Albinea “L. Ariosto”
e Canossa Val d'Enza

In collaborazione con
Le Contrade Canossane



Sabato 15 febbraio 2020

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)
ore 16.00

Indirizzi di saluto

Conferenza

A cosa serve Canossa?

Senso e utilità della ricerca storica

Eugenio Riversi "Mitarbeiter" (collaboratore)
dell'Institut für Geschichtswissenschaft
dell'Università di Bonn (D)

ore 21.00

Spettacolo teatrale

Il Cammino del Perdono 2020. Tornare a Canossa

di e con **Gabriele Parrillo**
Rosario Tronnolone Regista
Ambrose Laudani e **Hal Yamanouchi** Danza e coreografia
Daniela Savoldi Violoncellista
Cristina Barbarossa Voce

Con il patrocinio di

Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi
Sezione di Reggio Emilia

Società Reggiana di Studi Storici

Associazione Culturale Matilde di Canossa

Domenica 16 febbraio 2020

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)
ore 11.00

Conferimento della cittadinanza onoraria a Paolo Golinelli e *Lectio magistralis*

Canossa nella storia di Matilde e dell'Europa

ore 13.00

Buffet matildico

ore 14.30

Visita guidata

al Castello di Canossa

e al Museo Nazionale "Naborre Campanini"

Sabato 28 marzo 2020

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)
ore 10.30

Incontro di studi e presentazione Atti del convegno

Ancora a Canossa: la ricerca archeologica 2018-2019. I risultati e le prospettive

Indirizzi di saluto

Contributi di

Cristina Ambrosini

Soprintendente, Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna
e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Annalisa Capurso

Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna
e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Andrea Sardo

Polo Museale dell'Emilia Romagna

Angela Chiapponi

Associazione culturale "Matilde di Canossa"

Fabio Saggioro

Università di Verona

Paola Galetti

Università di Bologna

Mattia F. A. Cantatore

Università di Bologna

Claudia Romano e Gianluca Bandiera

Provveditorato Opere Pubbliche Lombardia - Emilia Romagna

A seguire buffet e visita guidata agli scavi del borgo
e del Castello e al Museo Nazionale "Naborre Campanini"

 Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Dipartimento Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
Polo Museale Emilia Romagna

 Università
di Bologna

 Università
di Verona

 Castello di
Canossa
Associazione Culturale
Matilde di Canossa

Sabato 4 aprile 2020

Teatro Comunale "Matilde di Canossa" - Ciano d'Enza (RE)

Inaugurazione della "Biblioteca matildica" e intitolazione a Lino Lionello Ghirardini

Presentazione del quaderno "Gli scavi a Luceria"
a cura di Archeovea Impresa Culturale