



## PROGRAMMA

**Sabato 1 febbraio 2020 - ore 19.30**

**Sale Apollinee - Teatro La Fenice**

### **Kymata**

Maria Simoglou: voci, percussioni

Kevin Seddiki: chitarra, zarb, direzione artistica

Sarah Dayan: violino

Creato per il Festival "Eurofonik" 2016, su iniziativa di Kevin Seddiki, il trio esplora musica tradizionale greca e rumena e propone composizioni originali, prendendo in prestito anche dal jazz e dalla musica classica, sempre alla ricerca di unità e qualità del suono. Il loro primo disco in trio "Kymata" è stato pubblicato con "Buda Music" nel gennaio 2018.

**Giovedì 6 febbraio - ore 19.30**

**T Fondaco dei Tedeschi - Venezia**

### **Xylouris White**

Giorgos Xylouris - liuto e voce

Jim White - batteria

*Ingresso libero su prenotazione, scrivendo a [fondaco.culture@dfs.com](mailto:fondaco.culture@dfs.com) (dal 23 gennaio)*

Pirotecnico duo composto dal liutista cretese George Xylouris (figlio del leggendario cantante e suonatore di lira Psarandonis) e dall'australiano Jim White, batterista dei Dirty Three e collaboratore di Cat Power, Bill Callahan, PJ Harvey, Bonnie Prince Billy, Daniel Blumberg. L'unione di questi due talenti genera un avant-folk ruvido, fiero e avventuroso, che porta nuova linfa e conferisce nuove forme alla tradizione plurisecolare in cui è radicato. Dal vivo presenteranno "The Sisyphians", quarto disco in studio e primo sulla prestigiosa Drag City Records. Produce Guy Picciotto (Fugazi).

*Ingresso libero su prenotazione, scrivendo a [fondaco.culture@dfs.com](mailto:fondaco.culture@dfs.com)*

**Sabato 8 febbraio - ore 17.00**

**Palazzo Grimani - Venezia**

### **Violeta Grecu Trio**

Violeta Grecu - cobza, fisarmonica, piano, voce

Luca Nardon - percussioni

Ionel Guzun - fisarmonica

Violeta Grecu è una delle più importanti e riconosciute artiste moldave, vanta collaborazioni importanti con l'Orchestra Nazionale della Tele-Radio Moldava come cantante e mandolinista. Ha ottenuto molti premi e riconoscimenti ed ha registrato un cd in Moldavia ed in Italia. Nella sua musica ritroviamo il valore delle sue origini, con la sua esperienza sia nel campo della musica tradizionale ma anche nel jazz e con la professionalità di una musicista diplomata sia in pianoforte che in canto. Suona in maniera virtuosa il piano, la cobza (strumento a corde di origine popolare ma con un suono intenso e profondo), il mandolino, la fisarmonica ed è esperta di danza tradizionale dei paesi dell'Est Europa. Ascoltare un suo concerto è un'esperienza unica, la sua figura dolce e sensibile fa da contrappunto alla sua voce calda e potente, le sue movenze delicate non stonano con la sua tecnica e i suoi virtuosismi alla cobza o al pianoforte. Molte le collaborazioni con artisti sia nel jazz che nella musica popolare o classica e le partecipazioni ai maggiori festival europei fra cui il Jazz'n Chisinau International Festival, con il progetto Adventure Project "Shades Of Ciocârlia".

**Venerdì 20 marzo - ore 17.00**

**Palazzo Grimani - Venezia**

**Africation**

Dudù Kouaté : voce, xalam, zucche, djembè, talking drum, lolo, kanjira, didjeridoo.

Alvise Seggi: contrabbasso, violoncello, basso elettrico, oud arabo

Dopo trent'anni di carriera musicale caratterizzata dalle più svariate collaborazioni sia livello locale che a livello internazionale, l'ultima delle quali è quella con l'[Art Ensemble of Chicago](#), esce il primo album solista di **Dudù Kouaté**, percussionista e polistrumentista senegalese residente a Bergamo. **Africation** sancisce la piena maturità musicale e costituisce il primo passo di una nuova fase artistica di Dudù Kouaté. **Africation** è un viaggio introspettivo, intimo, ma anche uno sguardo attento sul mondo e sull'Africa in particolare. Oltre ai testi dei singoli brani quello che colpisce di Africation è il fatto di essere plasmato su di una sinfonia di strumenti, una polifonia che crea atmosfere magiche e rievocative: dal liuto berbero (xalam) alla canjeera dal djembè agli strumenti a fiato tradizionali africani al didgeridoo che simbolicamente rapiscono l'ascoltatore portandolo in una dimensione inesplorata e coinvolgente. Tutti gli strumenti presenti in Africation sono suonati da Dudù. Il risultato è una sequenza di grande impatto musicale che ci ricorda come non ci sia distinzione netta fra sacro e profano, fra quotidianità e trascendenza, fra spirito e corpo. Ad accompagnarlo ci sarà il musicista e polistrumentista veneziano Alvise Seggi, che mescolerà le sue svariate ed eclettiche sonorità alle musiche di Dudù, in questo modo **Africation** incomincerà il suo viaggio virtuale nelle sonorità africane rielaborate con stile ed originalità.

**Sabato 11 aprile - ore 17.00**

**Palazzo Grimani - Venezia**

**Sorah Rionda**

Sorah Rionda: voce, chitarra

Thomas Sinigaglia: fisarmonica

Luca Nardon: percussioni

Musicista, cantante, compositrice, arrangiatrice, gaitera e ballerina, con un'intensa attività a Cuba e in tutta Europa con importanti nomi della world music e della scena folk/jazz internazionale come Carlos Nuñez, Gay MacKeon, Paddy Keenan, Nualla MacKennedy, Niamh Ni Charra, Roy Johnstone, Xuaco Amieva. Fra le sue apparizioni internazionali "Festival Interceltique de Lorient" e "Festival de la Danse Bretonne et de la Saint-Loupe" (Francia), nella line-up di Carlos Nuñez e la collaborazione con "Banda de Gaitas de La Habana" (Cuba) e il Gruppo corale "Vox Cordis" (Cuba). Studia chitarra classica con Jesús Díaz O'Reilly, canto con Amalia Arriaza, teoria musicale con Elcilia Ponce, perfeziona il suo stile con i più grandi maestri di Cuba, studia Uilleann pipes, banjo, liuto e arciliuto rinascimentale, flauto barocco, e gaita (cornamusa) asturiana e galleca

**BIGLIETTI:**

**T Fondaco dei Tedeschi:**

Ingresso libero su prenotazione, scrivendo a [fondaco.culture@dfs.com](mailto:fondaco.culture@dfs.com) (apertura prenotazioni del 23 gennaio)

**Sale Apollinee**

Intero 25€ + diritto di prevendita

Ridotto 20€ + diritto di prevendita (studenti under 26 - over 65 - residenti Città metropolitana di Venezia)

**Prevendite**

On line e punti vendita Geticket - [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) - Punti vendita Venezia Unica e call center Hellovenezias 041.2424

**Palazzo Grimani:**

Intero 15€ + diritto di prevendita

Ridotto 12€ + diritto di prevendita (residenti Città Metropolitana di Venezia, under 26, over 65)

**Prevendite:**

On line e punti vendita Geticket

**INFORMAZIONI:**

Veneto Jazz - mob. (+39) 366.2700299 – [jazz@venetojazz.com](mailto:jazz@venetojazz.com)  
[www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)

**Ufficio stampa Veneto Jazz:**

Mabi Comunicazione - Mara Bisinella  
[mara.bisinella@mabicomunicazione.com](mailto:mara.bisinella@mabicomunicazione.com) - mob. 339.6783954