

Illegacy,  
10 tracce che vi proietteranno  
in un mondo in bianco e nero e colore  
fatto di sogni e cinema e visione.

Al centro della musica Roberta Di Mario

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea, dallo  
Stato Italiano e dalla Regione Campania,  
nell'ambito del POR Campania FESR 2014-2020

PRESENTANO

**ILLEGACY**  
*piano concert*

**ROBERTA DI MARIO**



## BIOGRAPHY

**ROBERTA DI MARIO** è pianista, compositrice. Emotiva, elegante, appassionata, vive da sempre per la musica. Classe 72, diplomata in pianoforte al Conservatorio di Parma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, inizia giovanissima l'attività concertistica e vince concorsi nazionali ed internazionali. Ama sperimentare e rischiare tra i tasti bianchi e neri, avvicinando il suo suono, dolcissimo e violento al mondo del teatro, del musical, del jazz, swing, pop, contemporaneo, ambient e soundtrack. Roberta Di Mario è un'artista Steinway.

Debutta nel 2011 con il suo primo Album "Tra il tempo e la distanza" (Alfa Music) dove canzone d'autore e pianismo contemporaneo co-esistono armonicamente. Nel 2014 esce il suo secondo Album "Lo stato delle Cose" (Irma Records) con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli (Ivano Fossati). Si tratta di un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche di Roberta in due differenti cd: Songs (musica e parole) e "A Walk on the piano side" (solo strumentale). L'anteprima dell'Album all'Atina Jazz Festival Winter, viene accolta con grande successo da critica e pubblico.

Il 2014 è anche l'anno dell'esperienza "Hands", soundtrack dell'artista per il docufilm "Vivere il mondo di Botero", suonata in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone. Roberta apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia "India the revealed mysteries".

Durante il suo percorso artistico, Roberta Di Mario apre i concerti di Dionne Warwick, Mario Venuti, Toquinho, Roby Facchinetti, Sagi Rei a Roma, Milano, Genova, Venezia, Napoli, Palermo, portando in tour la sua opera "Lo stato delle Cose". Nick the Nightfly la vuole ospite a RMC nel suo programma "Montecarlo Nights", per intervistarla e farla esibire in un live. Ospite anche di Radio 24 e Repubblica.tv, da Ernesto Assante e Gino Castaldo. Viene scelta come pianista resident nello store Feltrinelli di Firenze ed estende il tour nei maggiori store Feltrinelli d'Italia.

A Dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento "Meet the new Italian Music Artist in NY".

Apri i concerti de "La vita che si ama Tour" di Roberto Vecchioni all'Obihall di Firenze, al Parco della Musica di Roma e al Teatro Carlo Felice di Genova, al Festival di Todì nei mesi di marzo e settembre 2017. A maggio si esibisce a Milano in occasione di Piano City Milano, nella splendida cornice de "I Bagni Misteriosi" e a giugno apre l'edizione di Biografilm festival 2017 a Bologna alla presenza di una platea che accoglie il finale della sua esibizione con una standig ovation.

## AWARDS

Vincitrice del premio Sisme come miglior interpretazione al Festival di MusicaCultura 2012.  
Vincitrice del Premio Varigotti 2012  
Finalista al Premio Bindi 2012  
Vincitrice miglior canzone al Parma Music Awards 2014

## TITLE TRACK

### ILLEGAL SONG

E' la musica che ti porta via, che ruba anima, cuore, mani e fa sanguinare tasti, dita e corde del piano. E' illegale come un proiettile che ti sfiora divorandoti lentamente, tra il dolore e l'oblio.

### MY EVERYTHING

Ognuno di noi insegue un "TU" che possa diventare il nostro tutto. Per me quel "TU" è la musica, questa ballade in si minore, che pervade ogni mia singola molecola, per estendersi oltre i confini della pelle.

### DUENDE

E' la ricerca disperata di uno stato d'animo emozionale, tra l'inquietudine, il tormento, la magia e la dolcezza. E' il viaggio dell'irrazionale, del mistero, di quella dark zone che ogni uomo nasconde e difende, inconsapevolmente, dentro il viaggio della vita. Ed è Parigi.

### GRATITUDE TO THE SKY

Ho guardato il blu e ho posato le mani sui tasti bianchi e neri. Quello che è successo subito dopo lo raccontano questi 4 minuti e 27 secondi di pennellate chiaro/scure, fino all'esplosione di cielo e colore.

### MUSICA BIANCA

Una sola voce. Nessun arrangiamento, nessun colore, solo musica pura, celestiale, come piccoli cristalli. E' il mio ritorno alle origini, il mio ritorno a casa.

### UNCOMPLICATED

La vita è solo questa e scappa via. Sarebbe tutto più semplice se lasciassimo andare, per il tempo che resta, gli zaini che ci portiamo dannatamente dietro, i sensi di colpa, i rimpianti, il passato che è passato. Serve un lunghissimo respiro e poi riavviare il sistema, senza più complicazione alcuna.

### INDEFINITELY

L'amore che resiste, oltre il tempo e lo spazio. La passione che non si consuma. Gli sguardi che si accendono, le mani che si cercano, i corpi che desiderano. Indefinitamente.

### THE COLOR OF YOU

Ritmo, energia, colore, per una song nata in una sera d'estate. La finestra aperta, le risate leggere al gusto di frutta fresca, tutta la vita che c'è nella vita. Un pizzico di percussioni sexy e la musica arriva come un forte impulso irrefrenabile.

### NO INTIMACY

perché si ha così paura dell'amore? Perché si entra in un cuore, ma non lo si vuole abitare? La scelta è sempre la via più facile, l'amore disinvolto, leggero, che resta in superficie, senza vera intimità. Questo però è ciò che non ci spetta.

### EPILOGUE

E poi un giorno arrivò la pioggia, il mio stato d'animo. La musica migliore l'ho scritta con il rumore e l'odore della pioggia. Uscire da questo viaggio di intensità ed emozione, dal nome ILLEGACY, non poteva che succedere con un cielo che piange, il naso incollato alla finestra, il vetro appannato dal mio respiro e lo sguardo aperto verso il futuro.