



BIGAS LUNA. DI TESTA E DI PANCIA

Terrazza Mare

Lignano Sabbiadoro [Ud]

12 novembre - 10 dicembre 2017

Opening: 11 novembre 2017, ore 18

Opere di

Bigas Luna

Abiti

Matea Benedetti / Sustainable luxury di Mateja Benedetti

Performance di danza di e con

Erica Modotti, Maria Anna Deidda e Francesca Strizzolo
Associazione Danza e Balletto

Prosegue il viaggio nell'universo poliedrico dell'artista e regista Bigas Luna con la seconda tappa del progetto Maravee Mind.

Da sabato 11 novembre in mostra alla Terrazza Mare di Lignano Sabbiadoro 50 opere fotografiche provenienti dalla Spagna e per lo più inedite in Italia: dalle prime sequenze di Polaroid degli anni Settanta alle fotografie a colori scattate sul set dei suoi film, dai disegni/collage alle fotografie della serie "A fior di pelle" ideata per la video ambientazione di Maravee Eros 2012.

Grande attesa per le 50 opere di Bigas Luna, inedite in Italia, che sabato 11 novembre alle ore 18.00 inaugureranno alla Terrazza Mare di Lignano Sabbiadoro l'evento intitolato *Bigas Luna. Di testa e di pancia*.

Dopo l'opening de *Gli emisferi di Bigas Luna* al Castello di Susans (visitabile fino a domenica 12 novembre dalle 15 alle 19), in cui innanzi al numerosissimo e partecipe pubblico è andata in scena, tra Ragione e Passione, l'arte e la vita dell'autore catalano su un teatro dell'arte che ha visto il protagonismo degli artisti Saturno Buttò, Calogero Condello, Mario Sillani Djerrahian, Maria Stella Corsi, Carlo Vidoni, del soprano Lara Matteini, dell'attore Massimo Somaglino, di Yeronimus Kaplan e delle performer dell'ADEB, Lignano Sabbiadoro si conferma come location nodale nel percorso culturale ideato da Sabrina Zannier, direttore artistico del Festival Maravee.

Sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dal main sponsor Gervasoni, dai Comuni di Gemona del Friuli e Lignano Sabbiadoro, grazie a quest'ultimo e alla tenacia dell'Assessore alla Cultura Ada Iuri, è stato possibile realizzare la tappa lignanese come un'anteprima internazionale.

Al centro dell'arte poliedrica di Bigas Luna, "la testa e la pancia", il pensiero e il corpo, la ragione e la passione. Suddivisa in tre ambienti connotati dalla simbologia di altrettanti colori - il Bianco del latte/nutrimiento, il Rosso del sangue/passione, il Nero del segno/progetto - la mostra racconta il filo rosso che unisce l'opera fotografica, pittorica e cinematografica di Bigas Luna, dove l'impalpabilità della pellicola filmica ha sempre trovato il proprio contraltare nel segno e nella pittura condotta con un pennello vegetale, quel gambo di un cipollotto generato dai semi della terra, che Bigas Luna ha coltivato tra vita e arte.

In mostra le prime sequenze di Polaroid esposte negli anni Settanta, le fotografie a colori scattate sul set dei suoi film ed elaborate in composizioni concettuali, i disegni/collage, che hanno accompagnato il corso della sua esistenza sotto forma di diari visivi per arrivare alle fotografie della serie *A fior di pelle*, ideata per la video ambientazione di Maravee Eros 2012 successivamente esposte in Spagna e Giappone.

Aprè la carrellata **L'anteprima del cinema – Ambiente Nero** in cui le Polaroid annunciano il principio della sequenza lineare, l'idea di un processo in divenire che connota la pratica fotografica con una valenza di tipo concettuale e narrativo, in cui l'attenzione si rivolge essenzialmente alla quotidianità dell'artista, tradotta in una sorta d'inventario fra pubblico (immagini tratte dalla televisione) e privato, con ritratti di amici e spazi abitativi (la sua casa e gli hotel frequentati).

Segue **Dall'occhio alla pancia – Ambiente Bianco**. Qui le fotografie della serie *Ritratti iberici*, scattate durante la lavorazione dei film *Jamon Jamon*, *Huevos de oro*, *La teta y la luna*, traslano la sequenza lineare in giustapposizione di immagini che frammentano volti, corpi, oggetti e paesaggi ridefinendole in nuovi racconti. Sono immagini salvate con passione dal dinamismo e dall'immaterialità del cinema, trattenute e fermate in una sfera più intima e personale. Quella delle ossessive passioni di Bigas Luna, che nell'ambiente Bianco votato al latte e al nutrimento pulsano anche dai disegni/collage delle serie *Allattatrici* e *Spirito e Ragione*.

Chiude il percorso espositivo **Madre terra – Ambiente Rosso** quale richiamo alla duplice attenzione di Bigas Luna al corpo femminile quale generatore di vita, e alla terra che genera i frutti del nostro sostentamento. La serie fotografica *A fior di pelle* presenta corpi femminili virati sul fronte pittorico da macchie del tempo che l'artista ha lasciato depositare e da successive pennellate. Le stampe digitali ottenute da disegni originali nella serie *Lavors* uniscono il pennello vegetale al mouse, traslano il seme della pianta in personaggio, in volto, in corpo. Unitamente ci parlano della temporalità, del divenire, della pelle del mondo e della sensualità.

La "pelle del mondo" genera anche gli abiti del brand **Matea Benedetti/Sustainable luxury** ideati dalla designer Mateja Benedetti, stilista e costumista slovena che ha lavorato con l'artista catalano al grande progetto di una cena-spettacolo curato da Sabrina Zannier, rimasto incompiuto dopo la morte dell'artista, ma presentato al Castello di Susans. Bianchi, neri e rossi, i capi esposti mettono in scena i valori dell'etica e della sostenibilità che accomunano il brand di Benedetti e la poetica di Bigas Luna.

Valori che nel corso della serata inaugurale verranno animati dai corpi delle performers **Erica Modotti, Maria Anna Deidda e Francesca Strizzolo** dell'**Associazione Danza e Balletto**, entro un progetto coreutico in cui gesti, segni, membra ed espressioni tracceranno l'intrigante rincorsa tra ragione e Passione.

INCONTRI IN CASTELLO

Lunedì 6 Novembre, Ore 18.30

NaturalMente

Incontro con l'artista Carlo Vidoni, che passeggiando tra le sue opere esposte in castello svelerà i pensieri e le passioni sulla e per la natura, di una poetica tesa fra scultura, installazione e fotografia.

Martedì 7 Novembre, Ore 18.30

Danzare per Bigas Luna

Incontro con Erica Modotti - Associazione Danza e Balletto -, che racconterà i progetti coreutici, la scelta dei costumi, la relazione tra il corpo e l'oggetto, svelando riflessioni e passioni delle performances tenutesi in castello per danzare in memoria di Bigas Luna

Mercoledì 8 Novembre, Ore 18.30

Visita guidata alla mostra/spettacolo

a cura di Sabrina Zannier

Giovedì 9 Novembre, Ore 18.30

Nel paesaggio: l'intenzione di esserci

Incontro con l'artista Mario Sillani Djerrahian, che nella sala del castello abitata dalle sue opere, accompagnerà il pubblico lungo i sentieri mentali ed esperienziali del paesaggio

Domenica 12 Novembre, Ore 11.00

Il mio incontro con Bigas Luna

Cammino in castello con Sabrina Zannier, che narrerà il suo incontro ventennale con Bigas Luna tra arte e vita

NOTE PER LA STAMPA

Ideato nel 2002 dalla curatrice Sabrina Zannier, il Festival Maravee si fonda sull'idea di affrontare annualmente tematiche di rilevanza collettiva entro una coralità progettuale che unisce le opere di arte visiva al corpo performativo in ambientazioni scenografiche di alto impatto concettuale ed emozionale.

Finalizzata a produrre il senso della meraviglia sotteso all'arte e allo spettacolo, che pervade il quotidiano e sostiene il sistema della moda e del design, il Festival fa leva sul concetto di "reincantamento del mondo" teorizzato dal sociologo Michel Maffesoli.

Radicatosi in storiche location del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia, dove ha portato opere e performance di autori internazionalmente riconosciuti, come ORLAN, Bigas Luna, Nobuyoshi Araki, David LaChapelle, Carole Feuerman, Nicolai Lilin, ha al suo attivo prestigiose collaborazioni culturali e istituzionali, come il Teatro la Fenice e la Biennale Musica di Venezia, l'Università di Bologna, il Politecnico di Milano.

SCHEDA PROGETTO

Titolo festival 2017

Maravee Mind.
La mente creativa tra Ragione e
Passione in arte, musica, danza e
teatro

Ideazione e direzione artistica

Sabrina Zannier

Assistente alla direzione artistica e progettazione allestimenti

Belinda De Vito

Coordinamento

Associazione culturale Maravee

Realizzato con bando di

Regione Autonoma Friuli Venezia
Giulia

Main Sponsor

Gervasoni Spa

Con il contributo e la collaborazione di

Comune di Gemona del Friuli
Comune di Lignano Sabbiadoro
Lignano Sabbiadoro Gestioni
Obalne Galerije Piran
Comune di San Daniele del Friuli

Con il patrocinio di

Comune di Majano

Con la collaborazione di

Università di Bologna, Politecnico di
Milano, Filmoteca de Catalunya,
Associazione culturale Colonos,
Liceo artistico Sello, Associazione
Danza e Balletto Udine – Atelier
enidUDanza, Consorzio Comunità
Collinare del Friuli, Associazione
culturale Paolo Diacono, Comune di
Lestizza, Croce Rossa Italiana –
Comitato di Palmanova

Informazioni

Associazione Maravee
info@progettomaaravee.com
facebook.com/Progettomaravee
www.progettomaravee.com

Ufficio stampa

AtemporaryStudio
PR di G. Felluga e S. Punis
Samantha Punis 339 5323693
Giovanna Felluga 328 4174412
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com

#

#maraveemind #festivalmaravee
#maravee2017 #sabinazannier
#gervasoni #fvglive