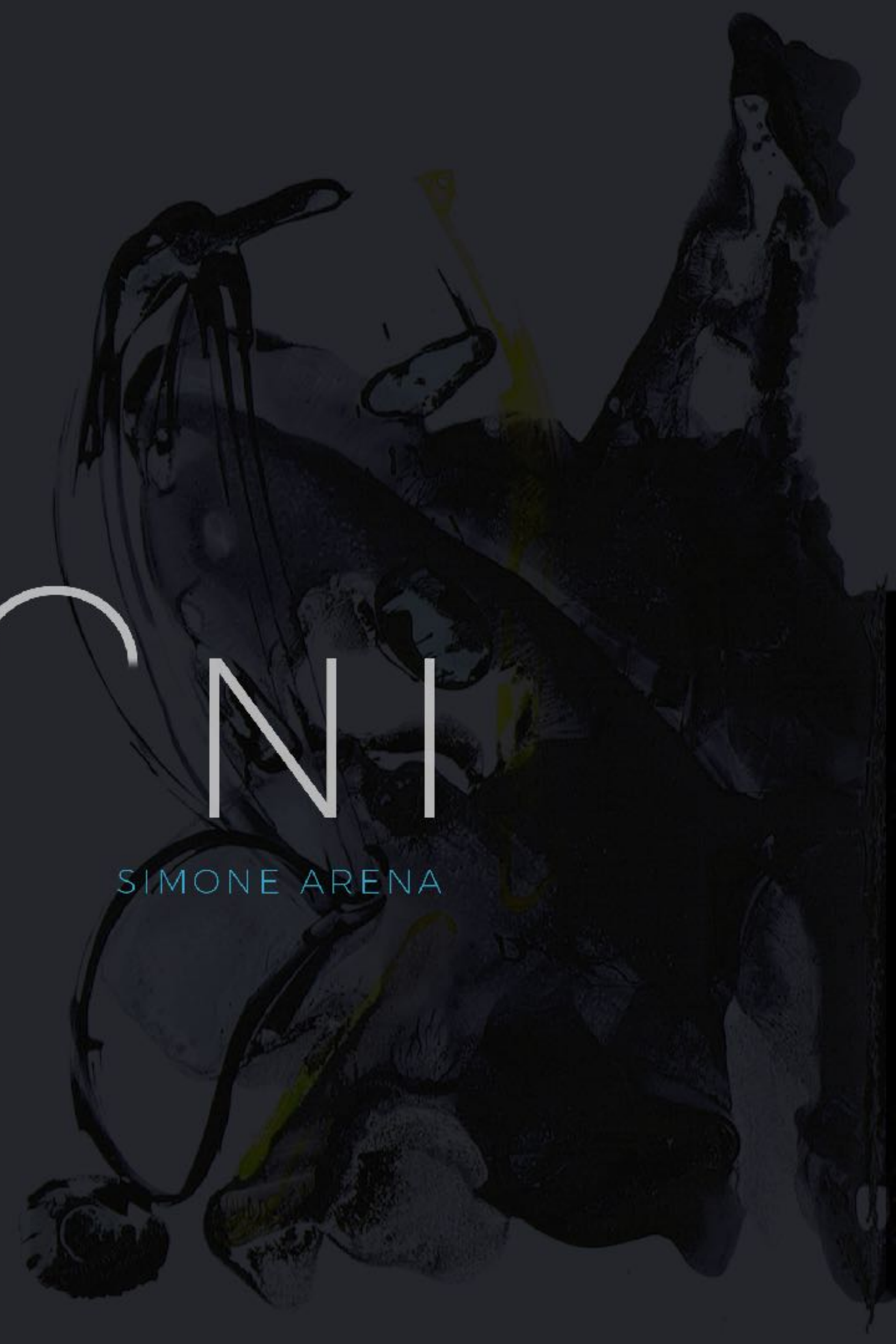


# PROIEZIONI

SIMONE ARENA



PROIEZIONI  
SIMONE ARENA  
PRESENTAZIONE PROGETTO

Quando ogni giorno decidiamo chi essere,  
quale parte di noi proiettare nella realtà e far vedere agli altri,  
scegliamo di mettere in luce solo alcuni aspetti e lasciamo nell'ombra  
quelli che vogliamo nascondere.  
Nonostante questo, alcuni lati restano al buio perfino a noi stessi.

Così, in ogni fotografia viene rivelato solo ciò che il fotografo vuole  
rivelare: un gioco di luci e ombre mai lasciato al caso.

Come avviene nella psicoanalisi, la proiezione è il meccanismo di difesa  
messa in atto da un soggetto che vuole attribuire ad altre persone  
comportamenti che in realtà appartengono a se stesso.

Nella fisica quantistica, uno dei principi fondamentali è quello della  
determinazione della realtà attraverso i nostri pensieri: viviamo ciò che  
pensiamo.  
La consapevolezza dell'osservatore è perciò la proiezione di una sua  
personale realtà.

Da quali forze vengono mosse le decisioni che prendiamo? Perché per  
ognuno di noi la realtà appare in modo diverso, anche se osservata dallo  
stesso punto di vista?

La coscienza in questo caso gioca un ruolo essenziale e proietta una  
sintesi di ciò che siamo, di ciò che crediamo di essere e di quello che  
vogliamo apparire.

Al cambiare dell'idea che abbiamo di noi stessi, cambia la proiezione di  
ciò che siamo nel mondo reale e quindi l'energia a cui il nostro corpo si  
conforma.

*Proiezioni* illumina questo aspetto della nostra vita:  
da una parte ciò che siamo e dall'altra ciò che è la coscienza di se stessi.

*Proiezioni* è la nostra luce, è la nostra ombra, è il nostro buio.

# PROIEZIONI



ALCUNI SCATTI DEL PROGETTO

PROIEZIONI

www.simonearena.com



www.simpol-lab.com

PROIEZIONI



www.simonearena.com



www.simpol-lab.com

PROIEZIONI



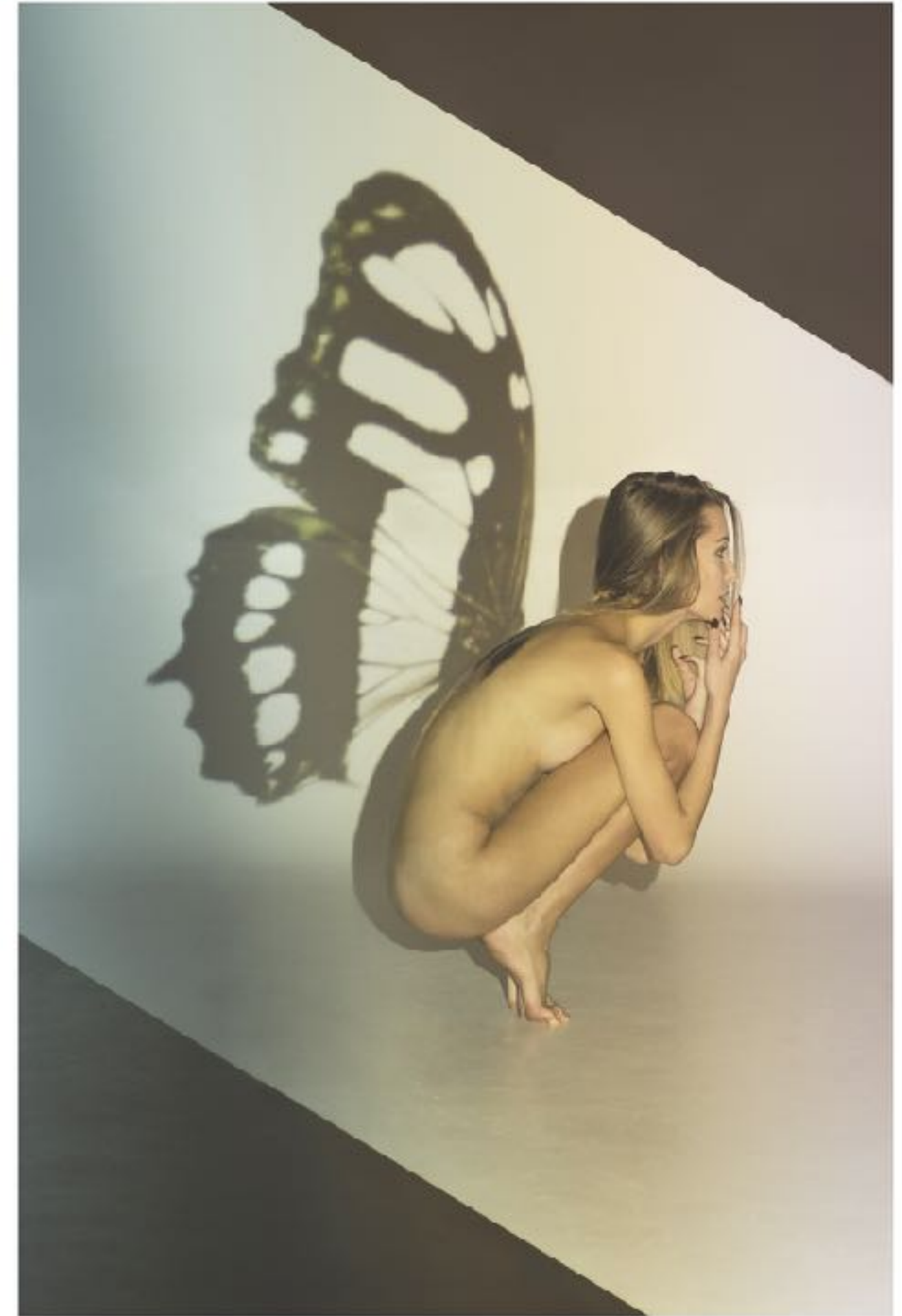
www.simonearena.com



www.simpol-lab.com

PROIEZIONI

www.simonearena.com



www.simpol-lab.com

# ESPOSIZIONE

## PRESENTAZIONE MOSTRA

INNOVATION

Il nuovo studio di Simone Arena è un'esperienza artistica che supera il concetto di semplice esposizione di scatti fotografici. E' un dialogo attivo da instaurare con una visione dell'artista, nella quale immergersi. Il percorso attraverso questo dialogo avviene grazie ad un'esperienza multisensoriale, composta di suggestioni visive e uditive.

Lo spettatore diverrà attore e l'interazione lo porterà ad essere egli stesso parte della mostra.

Questa idea innovativa, non solo dal punto di vista tecnico di realizzazione ma anche di esposizione, esprime la volontà di evolvere la fotografia proiettando lo spettatore in qualcosa di nuovo e contemporaneo che esca dagli schemi delle tradizionali mostre d'arte:

un evento dove il *materiale umano* sia integralmente parte di ciò che avviene.

"È importante creare momenti di bellezza e cultura che portino a riflettere sul valore di quello che ci circonda."

"La mostra è interamente pensata e creata da giovani professionisti motivati dal desiderio di fare arte nei momenti di crisi, un'arte che crei bellezza e che non sia solo protesta o manifestazione di disagio"

- Simone Arena

GAME CHANGER

Il filo conduttore dell'esposizione è il tema della proiezione. Una serie di scatti che ritraggono donne, il cui corpo è stato rivestito da immagini che le illuminano.

QUALITY OF LIFE

Geometrie, Natura, Introspezione: sono i tre elementi che si manifestano attraverso le proiezioni; proiezioni capaci di trasformare questi corpi in qualcosa di nuovo ed evocativo, interiormente nascosto dall'opinione di noi stessi e rivelato poi dalla proiezione della nostra coscienza.

Innovazione, Game Changer, Quality of Life: tre valori che contraddistinguono il brand IQOS e che si rispecchiano perfettamente nell'idea di Simone Arena.

Irene Pecchenino  
Curatrice







**Simone Arena**  
MI PRESENTO

Immagini e movimento, insieme, per raccontare sensazioni: questa, per me, è la fotografia. Classe 1988, vivo a Torino e qui sviluppo la mia passione fino a farla diventare la mia professione, spinto dal desiderio di catturare con un gesto istanti ricchi di fascino.

Il ritratto la mia principale vocazione, per me la luce è l'anima dell'immagine ed è con essa, naturale e artificiale, che 'dipingo' i miei scatti.

Nel 2013 vedo le mie prime pubblicazioni su importanti testate italiane e straniere di moda e musica come GQ, Cosmopolitan, Grazia, RollingStone, Torino Magazine e molti altri.

Nel 2014 a Torino presso la prestigiosa sala mostre della Regione Piemonte, espongo la mia prima mostra personale *NaturLess*, dove la Natura si esalta in un'interpretazione fashion della propria maestosità. *NaturLess* si rivela un successo, con oltre cinquecento visitatori il giorno dell'inaugurazione e moltissime critiche positive.

Nel 2015 espongo alla prima Biennale della Fotografia Italiana curata da Vittorio Sgarbi a Milano e successivamente arricchendo il mio portfolio clienti decido di affrontare una nuova sfida in uno studio più grande ed impegnativo.

Fondo con il mio socio Paolo Scalerandi un'agenzia di comunicazione, il SIMPOL, un altro importante passo per la mia crescita personale e lavorativa.

A tre anni dalla prima mostra personale, ho maturato il mio stile crescendo sia artisticamente che professionalmente. Per questo motivo, è il momento di esporre di nuovo. L'idea di questa mostra si è sviluppata nell'ultimo anno, durante il quale ho sperimentato nuove tecniche, superando il tradizionale concetto di fotografia per darle un nuovo significato.

Mi reputo ambizioso, mi diverto a sfidare l'immagine per regalare allo spettatore sensazioni nuove attraverso i miei scatti.

Ecco, così nasce *PROIEZIONI*.

# IQOS EMBASSY

## TORINO, LOCATION MOSTRA

Le IQOS Embassy sono prestigiosi concept store che rappresentano nella loro essenza la filosofia IQOS, volta a cambiare le regole del gioco attraverso design, innovazione tecnologica e sostenibilità.

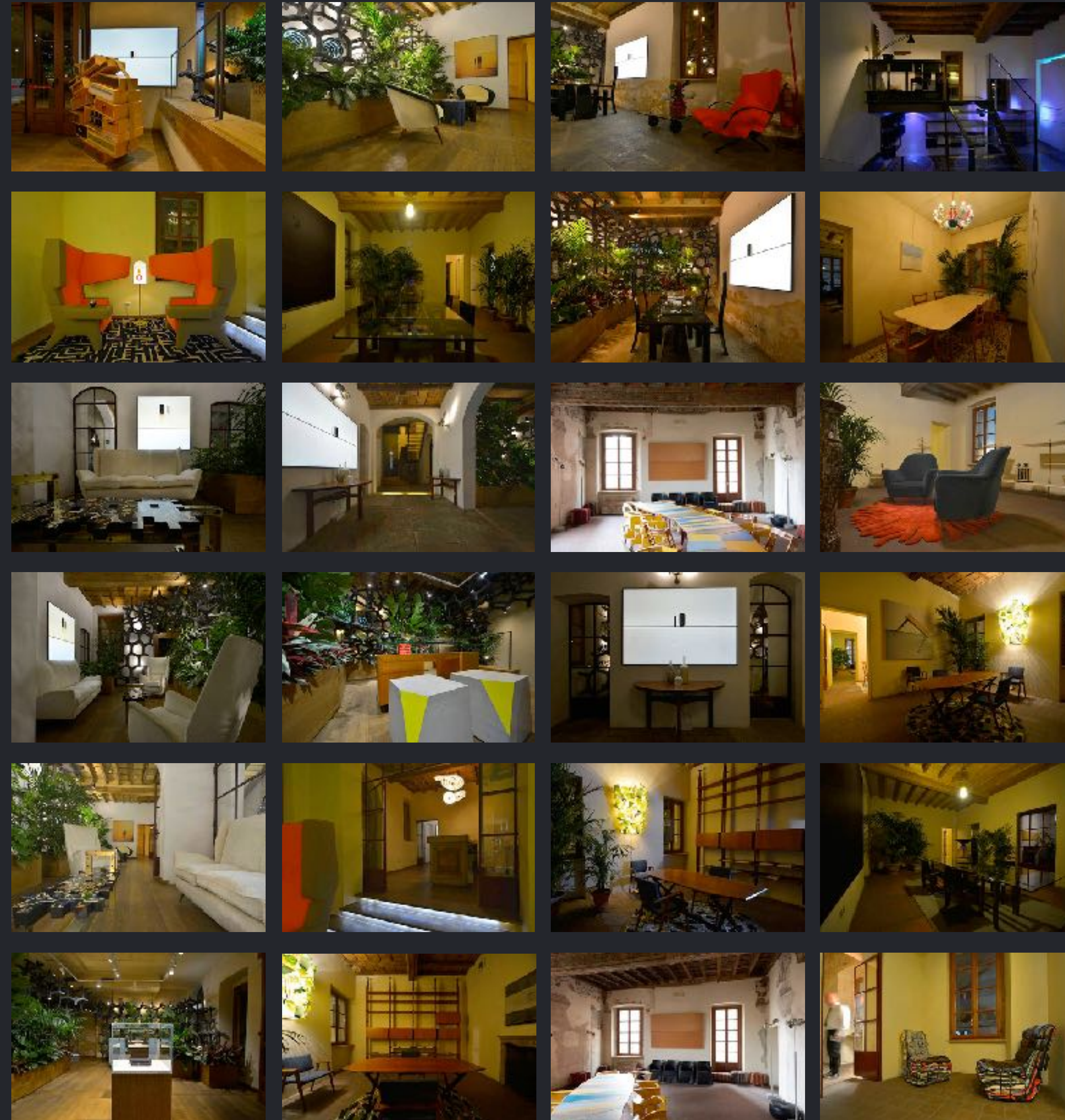
La rivoluzionaria tecnologia IQOS dà vita alla sua vocazione verde in uno spazio originale, popolato da artisti d'avanguardia di fama internazionale con sorprendenti pezzi di design.

A Torino IQOS ha scelto un luogo d'eccezione per incontrare il pubblico. E' la Casa del Pingone, un intero palazzo cinquecentesco restaurato per accogliere l'universo IQOS in un contesto assolutamente unico, offrendo ampi spazi per scoprire e provare il prodotto e partecipare ai numerosi eventi che ne animano la quotidianità, circondati da preziose opere di design e l'esposizione delle opere di Carlo Benvenuto.

Tra gli artisti di spicco che hanno presidiato in questo anno all'Iqos Embassy di Torino, troviamo il fotografo Oliviero Toscani e l'artista Scarlett Rouge.

Indirizzo: Casa del Pingone - via Porta Palatina 23/b, Torino

Dal lunedì al sabato, 11.00 - 19.00



# NATURLESS

PRECEDENTE MOSTRA

Nel 2014 nacque "NaturLess".  
In questo progetto la natura si esalta in un'interpretazione fashion della propria maestosità. Si collega così il mondo della bellezza e della moda alla terra e alla natura.

L'esposizione del progetto avvenne in una mostra personale in piazza Castello Torino con il patrocinio della Regione Piemonte nella loro prestigiosa sala mostre.

La serata inaugurale vide un passaggio di oltre 500 persone per continuare nei 10 giorni successivi con una media di oltre 250 passaggi giornalieri. Importanti traguardi sono stati raggiunti anche sul web e nei canali social, diversi gli articoli su testate stampa e web che hanno contribuito alla notorietà della mostra.

Nel 2015, NaturLess arrivò a Milano, alla prima Biennale della Fotografia Italiana a cura di Vittorio Sgarbi.

Maggiori informazioni: [NaturLess website](#)  
Backstage progetto: [Video](#)



PROIEZIONI

# PROIEZIONI

SIMONE ARENA

GRAZIE

+39 345 60 90 327  
info@simonearena.com  
www.simpol-lab.com  
www.simonearena.com