film ■ Lorenza Mazzetti, Thomas Woschitz, Harun Farocki, Jacopo Quadri, Alberto Saibene, Alessandro Piva, Fabio Nunziata, Massimo Gaudioso, Eugenio Cappuccio, Roberto De Francesco, Giulia Giordano, Piergiorgio Curzi, Raffaele Brunetti, Annalisa Corsi;

video ■ Paolo Canevari, Paola Gandolfi, Marina Paris, Alberto D'Amico, Elisabetta Abrami, Valentina Girodo;

ambienti ■ Max Renkel, Alessandro Cicoria, Vincenzo Schillaci, Giuseppe Garrera, Gianni Garrera;

azioni ■ Cesare Pietroiusti, Lamberto Pignotti, artisti§innocenti, Interzone;

letture ■ Carlo Bordini, Marco Giovenale, Michele Zaffarano, Alessandra Carnaroli, Roberto De Francesco, Luca Succhiarelli;

suoni ■ Luca Venitucci, Marco Ariano, Giancarlo Schiaffini, Emiliano Maggi;

presentazioni ■ Bruno Di Marino, Roberto Perpignani, Pietro Montani, Cetta Petrollo Pagliarani, Francesco Restuccia, Andrea Mattone, Riccardo De Gennaro, Maurizio Ceccato, Dionigi Mattia Gagliardi, Massimo Martella;

book shop ■ Materia Multipli di Erica Cristadoro, S.T. di Matteo Di Castro, Bookario;

riviste ■ B-Comics, Reportage, Nodes.

grafica: andrea mattone

Bohario

Studio Campo Boario
Viale del Campo Boario, 4/A
00154 Roma

https://www.facebook.com/events/1592574614127010/

Bohario

28 settembre - 1° ottobre

Bohario
tensioni in campo

idee di Alberto D'Amico,
Giuseppe Garrera,
Marco Giovenale, Luca Venitucci,
Michele Zaffarano

opening
28 Settembre
ore 18.00

STUDIO CAMPO BOARIO

Quattro giorni “festivi” di arte, poesia, musica, cinema, con incontri, esposizioni, letture, visioni e proiezioni. Dal 28 settembre al 1 ottobre.

Un mini festival, o meglio una festa poetica in cui incontrare, vedere, rivedere, far vedere, ascoltare, cose che ci piacciono o ci sono piaciute o ci piaceranno.

L' idea è quella di immaginare questi quattro giorni come allegoria di una “vacanza definitiva” in mezzo a opere, visioni, suoni, e in un luogo (lo Studio Campo Boario) che dai sotterranei alla terrazza divenga un villaggio visivo e sonoro, una zona franca, in cui tutte le arti si mostrino, e provino derive, percorsi, sconfinamenti e convivenze sorprendenti.

L'augurio è che non dialoghino tra loro, ma si contendano campi, competenze e presunzioni senza preoccuparsi di scorribande e piraterie e di provare i propri limiti e il proprio fallimento.

Giovedì 28 Settembre

17.30 Opening
18.30 **La ragazza Carla di Elio Pagliarani** film documentario di A. Saibene presentato da Cetta Petrollo
19.30 Emiliano Maggi suona
21.00 Paolo Canevari – Luca Succhiarelli video
21.30 Michele Zaffarano legge
22.00 **K** di Lorenza Mazzetti
22.30 Giancarlo Schiaffini suona

Venerdì 29 Settembre

18.00 Marco Giovenale legge
19.00 Carlo Bordini legge
21.00 Harun Farocki presentato da Francesco Restuccia
22.00 **Statici** di Jacopo Quadri
22.30 Luca Venitucci suona

Sabato 30 Settembre

16.30 Apertura book shop
17.00 Alessandra Carnaroli legge
18.00 Cesare Pietroiusti azione
19.30 presentazione riviste
21.00 **Macchina Madre, In tempo per modifiche temporali** di Paola Gandolfi
21.15 **Bad Luck** di Thomas Woschitz
22.30 Marco Ariano suona

Notte bianca*

Domenica 1 Ottobre

18.00 Lamberto Pignotti legge poesia da bere
20.00 Bruno Di Marino presenta due video di Marina Paris e Paolo Canevari
21.00 **Ottobre** di Ejzenštejn presentato da Pietro Montani e Roberto Perpignani
23.30 Šostakovič quartet – concerto finale

*** Notte bianca**

ancora musiche, visioni letture dentro la notte come a mai cessare dalle 24.00 alle 06.00 del 1 ottobre
(la notte tra sabato e domenica presentata da Massimo Martella)

Film e video

Pugni nell'aria di Roberto De Francesco
Incerta di viaggio di Valentina Girodo
Il flauto magico di Gianini e Luzzati
La capa gira di Alessandro Piva
Il caricatore di Fabio Nunziata, Eugenio Cappuccio, Massimo Gaudioso
La Via della Conciliazione di Piergiorgio Curzi, Raffaele Brunetti (animazioni di Annalisa Corsi)
Jacopo Quadri
High hopes in Cleveland di Elisabetta Abrami
Bile di Giulia Giordano
Il caso di forza Maggiore di Fabio Nunziata, Massimo Gaudioso, Matteo Garrone

Azioni

artistiSinnocenti
Marco Ariano
Luca Venitucci
Roberto De Francesco
Interzone

Ambienti

Musica per vedenti a cura di Gianni Garrera
Teologia escrementale a cura di Giuseppe Garrera
Stanza di Max Renkel
Guardando un ragazzo dormire di Alessandro Cicoria
Parete di Vincenzo Schillaci
Disegni delle sorelle Mazzetti
Urania al piano di Alberto D'Amico