

*"Napoli In Rivista"* in scena al MAV Ercolano - Sabato 10 giugno (ore 21.00) e Domenica 11 giugno (ore 18.00)



Sabato 10 giugno (ore 21.00) e Domenica 11 giugno (ore 18.00)

**Diego Macario**  
in collaborazione con l' Associazione Amici dello Spettacolo

Presenta

# ***“Napoli In Rivista”***

di e con Diego Macario

*In scena:* Marianna Liguori, Amedeo Ambrosino e l'amichevole partecipazione di Oscar di Maio.

*Musiche:* Sergio De Simone (chitarra e voce) e Antonio Apicella (pianoforte).

*Corpo di ballo:* Marcella Martusciello, Lucia Cinquegrana, Valentina Cocozza, Jessica Stabile.

*Testi e regia:* Diego Macario; *aiuto regia:* Gennaro D'Alterio.

*Coreografie:* Marcella Martusciello.

*Costumi:* Pina Bonfantini.

*Audio e luci:* Raffaele De Stefano.

*Fotografo:* Mauro Di Gennaro.

*Riprese:* Fabio Macario.

Durata dello spettacolo 1 ora e 50 minuti circa

presso:

**Teatro MAV  
via IV Novembre- Ercolano (NA)  
Per Info 081.777.68.43**

Ufficio Stampa:Sonia Sodano - [soniasodano@live.it](mailto:soniasodano@live.it) - tel. 392 57 78 126

*“Napoli In Rivista” in scena al MAV Ercolano - Sabato 10 giugno (ore 21.00) e Domenica 11 giugno (ore 18.00)*

**Napoli** – **Sabato 10 giugno alle ore 21.00 e domenica 11 giugno alle ore 18.00** andrà in scena al teatro MAV (via IV Novembre, Ercolano in prov. NA), lo spettacolo dal titolo “**Napoli in Rivista**” di e con **Diego Macario**. In scena con l'autore **Marianna Liguori** e **Amedeo Ambrosino** e in amichevole collaborazione **Oscar Di Maio**.

Si tratta di una **produzione di Diego Macario con l'amichevole collaborazione di Guglielmo Mirra** per Diana Oris snc (Associazione Amici dello Spettacolo). Nel foyer del teatro MAV saranno infine, esposte alcune opere di arte contemporanea di **Giancarlo Minniti** e della pittrice **Nadia Basso**; in particolare Nadia presterà un suo quadro raffigurante Totò.

### **Sinossi:**

Dopo il grande successo di “*Ma che Rivista*”, che ha debuttato nella stagione teatrale 2015 al Teatro Bolivar, ricevendo il **premio De Magistris**, quest'anno l'autore, attore e regista Diego Macario, porterà in scena lo spettacolo in due atti “**Napoli in Rivista**”. Una rivisitazione, in chiave moderna, dei meccanismi del tipico *teatro di rivista*, che vuol far divertire e gioire il pubblico di ogni età. Bambini, giovani e meno giovani, sono invitati per rivivere, attraverso uno spettacolo completo, moderno e al contempo “tradizionale”, un susseguirsi di esilaranti scenette e gag inedite (*scritte da D. Macario*). Tutto si basa su una comicità intelligente e spiritosa, tipica della tradizione partenopea, ma libera da doppi sensi e tormentoni, proponendo personaggi sempre diversi ed interpretati dai brillanti attori: **Diego Macario, Marianna Liguori e Amedeo Ambrosino**.

A completare il “quadro” attoriale, balletti, momenti musicali e divertenti “macchiette” interpretate da **Oscar di Maio**, illustre rappresentante della comicità partenopea, nonché erede di una lunga generazione e tradizione artistica familiare, da Gaetano a Olimpia Di Maio. Nel corso di “*Napoli In Rivista*” non mancherà anche un omaggio al grande Totò, in ricorrenza dei 50 anni dalla sua scomparsa.

**Diego Macario** - Nasce a Napoli e inizia a scrivere delle brevi odi e liriche già dall'età adolescenziale, seguendo l'estro del padre (Nicola, ingegnere) e del nonno (Giuseppe, nobile letterato autore di numerosi odi – (1905) tra cui la tragedia “Giuditta”). Si diploma come Geometra e comincia a maturare diverse esperienze lavorative in diversi settori. La sua passione per il teatro nasce sin dal 1998, collaborando anche con professionisti tra cui Nando Paone (1999). Nel 2013 l'incontro con Corrado Taranto, con il quale si è stretto un ottimo rapporto di amicizia e collaborazione, debuttando in alcuni suoi importanti spettacoli. Da maggio 2013 fino ad oggi ha eseguito numerosi spettacoli teatrali (oltre 40) con alcuni nomi importanti del panorama artistico partenopeo, partecipando anche in piccoli ruoli televisivi e cinematografici tra cui: *Un posto al sole*, *L'oro di Scampia* (regia Marco

*"Napoli In Rivista"* in scena al MAV Ercolano - Sabato 10 giugno (ore 21.00) e Domenica 11 giugno (ore 18.00)

Pontecorvo), *Il giovane favoloso* (regia Mario Martone), *La tentazione di essere felice* (regia Gianni Amelio). A febbraio 2015 presenta al cinema *Plaza di Napoli*, e poi successivamente, in concorso, il suo cortometraggio *"Un amore d'altri tempi"* nato da una propria poesia trasformata poi in sceneggiatura sia teatrale che cinematografica, eseguito in versi recitati e ambientazione all'800. Il 27 luglio 2013 riceve il premio alla carriera e il diploma d'onore, insieme a Corrado Taranto, al salotto culturale della illustre poetessa Tina Piccolo. A settembre 2013 raggiunge il 2° posto al concorso nazionale di video-poesia "Il canto", con la lirica scritta dal padre Nicola "Ad Eduardo" e dallo stesso Diego interpretato. Dal 2014 gli vengono affidati alcuni ruoli in qualità di direttore artistico, in particolare per l'evento del Forum Universale delle Culture, per le due giornate dedicate alla figura di Toto' "Finestre sulle stelle" (anno 2014), in collaborazione con la III Municipalità del Comune di Napoli; presso il nuovo teatro San Carlino di Lucia Oretto; presso il teatro Scarpetta di Casoria (Na) di Luciano Medusa (anno 2014/15); organizzatore e direttore artistico della I Rassegna teatrale "Ris-Arte ai Colli", in collaborazione con l'ass.ne *Noi per Napoli* del soprano Olga de Maio e il tenore Luca Lupoli, artisti del San Carlo. A Gennaio 2016, diventa socio, insieme all'attrice e autrice Barbara Bonaccorsi e all'attore Maurizio Rata, con la direzione artistica del regista Gianni Villani, di "NovArt Officine", con la quale organizza numerosi spettacoli e mette in scena il suo spettacolo "Ma che Rivista", divertente ed elegante spettacolo di "rivista", omaggiando il grande Erminio Macario e la famiglia Maggio con la partecipazione dei figli di Beniamino: Elena e Dante Maggio. Ad Aprile 2016 vince il primo premio "PanTeatro festival" presso il teatro Madrearte di Villaricca con il suo testo "Un amore d'altri tempi", versione teatrale, ed il premio "miglior attore". Reduce dal precedente spettacolo "Ma che Rivista", che ha debuttato nella stagione teatrale 2015 al Teatro Bolivar, ricevendo il **premio De Magistris**, quest'anno l'autore metterà in scena lo spettacolo in due atti: "**Napoli in Rivista**". In una rivisitazione, in chiave moderna, dei meccanismi del tipico *teatro di rivista*.

*"Napoli In Rivista"* in scena al MAV Ercolano - Sabato 10 giugno (ore 21.00) e Domenica 11 giugno (ore 18.00)

## Mostra Artistica



Nel foyer del teatro MAV saranno esposte alcune opere di arte contemporanea di Giancarlo Minniti e della pittrice Nadia Basso, cui allego rispettive biografie; in particolare Nadia presterà un suo quadro raffigurante Totò.

**Giancarlo Minniti - Ribiciclo** è un progetto mirato al riciclaggio e al riutilizzo dei copertoni e delle camere d'aria usati delle biciclette e non solo. Quando una camera d'aria o un copertone non è più utilizzabile su una bicicletta o su di un'auto, solitamente viene consegnato ai gommisti, che successivamente se ne disfano. Qui interviene Ribiciclo che prende i copertoni e le camere d'aria "apparentemente" inutilizzabili e li trasforma in stupendi ed originali oggetti. Un modo per mostrare la nostra parte più fantasiosa Le mie opere, le mie sculture, le mie creazioni sono frutto di una semplice osservazione della realtà che mi circonda. L'ispirazione che ne traggo mi spinge a creare degli oggetti con quegli stessi materiali che ogni giorno maneggiamo, con cui quotidianamente interagiamo, ma che riteniamo essere di poco conto, semplici componenti assemblati nel modo tradizionale. Le opere e le sculture, sono frutto di una semplice osservazione della realtà che circonda l'autore, da cui ne prende ispirazione, per poi realizzare oggetti con materiali di ogni sorta ed assemblati con ingegno e creatività applicato al concetto di riciclo. Ciò che mi propongo di fare è consentire, a quanti vorranno godere del mio operato, una codifica nuova della realtà: in tal modo anche l'oggetto che riteniamo più insignificante, più inutile, può trasformarsi, grazie alla voglia di fare e a semplice "olio di gomito", nella più grande espressione di ingegno umano. Non vi è nessuna particolare corrente artistica, nessun complesso concetto filosofico dietro quello che faccio, essendo semplicemente mosso dall'idea che ogni cosa possa evolversi, avere una seconda vita, una terza... riassemblarsi, cambiare innumerevoli volte nell'aspetto, nell'essenza e diventare opera d'arte... con una, tante anime! <https://www.facebook.com/pg/Ribiciclo>

**Nadia Basso**, nata a Napoli il 04/02/1968, diplomata all'Istituto Statale d'Arte 'Filippo Palizzi' di Napoli, ha insegnato per anni 'Arte e Immagine' in diverse Scuole di Napoli. Ha esposto in molte Mostre collettive in Italia e all'Estero e ad alcune

*"Napoli In Rivista" in scena al MAV Ercolano - Sabato 10 giugno (ore 21.00) e Domenica 11 giugno (ore 18.00)*

Personalì, nella sua città. Le sue Opere si dividono tra dipinti e disegni, tra cui spiccano i ritratti, di cui è particolarmente appassionata. Le opere pittoriche sono prevalentemente concentrate sul tema 'Vesuvio', rivisitato con particolare estro innovativo. A Napoli ha preso parte a importanti Estemporanee e Rassegne artistiche annuali, tra cui il 'Concorso di Pittura Estemporanea al Borgo Sant'Eligio', 'L'Arte in Vetrina', 'Arte in Collina', 'Premio Masaniello'. Le sue Opere figurano nell'ambito del prestigioso 'Salotto Culturale di Ilva Primavera', presso la Biblioteca Benedetto Croce, Napoli. Tra i luoghi in cui ha esposto, a Napoli, spiccano, inoltre: Castel dell'Ovo, Palazzo Reale, Palazzo Venezia, Complesso Monumentale San Severo al Pendino, Complesso Monumentale Santa Maria la Nova, Mostra d'Oltremare, Galleria Umberto I, Stazione del Tango-Metropolitana di Mergellina, Conservatorio San Pietro a Majella, Giardino di Babuk, Domus Ars, Teatro Bellini, Teatro Sannazzaro, Hotel Terminus, Real Orto Botanico, Maschio Angioino. Dal 20/05/2014 al 21/05/2015, ha esposto la Personale 'I Colori di Nadia Basso', presso le Sale del rinomato e storico Ristorante 'Umberto', via Alabardieri, 30 – Napoli. Alcuni suoi quadri sono apparsi sul Mattino e sul Roma, nel contesto di Mostre collettive. Di lei hanno scritto: Maria de Michele, Gennaro Corduas, Tina Piccolo, Stelvio Gambardella, Stefano Colasurdo e altri. È stata intervistata da: Gabriele Fergola (Televomero), Francesca Bruciano, (Road TV Italia), Laura Bufano (Il Mondo di Suk), Bruno Aymone (Bruno Aymone Channel), Donatello Giannetti (NAPOLEGGIAMO). Ha partecipato ad alcuni Concorsi on line, tra cui la " I Biennale Internazionale d'Arte su Fb a cura di Giorgio Grasso", 2014, con il dipinto: 'MASCHERE SMASCHERATE' (Non è San Marco) e con il disegno 'Uno Sguardo sul Futuro'.

*Si ringraziano gli sponsor:*

- HERR DANIEL di Daniele Tarteno
- MAURO DI GENNARO tecnico specializzato e restauratore
- Studio DE FALCO SERVIZI IMMOBILIARI di Vincenzo De Falco



"Napoli In Rivista" in scena al MAV Ercolano - Sabato 10 giugno (ore 21.00) e Domenica 11 giugno (ore 18.00)

Locandina spettacolo



**SABATO 10 ore 21 e DOMENICA 11 ore 18 GIUGNO 2017**



**TEATRO MAV - via IV Novembre 44, Ercolano - tel. 081 777 6843**



Ufficio Stampa:Sonia Sodano - [soniasodano@live.it](mailto:soniasodano@live.it) - tel. 392 57 78 126