

## La Villa medicea di Poggio a Caiano

Piazza de Medici 14, Poggio a Caiano (PO)

Lorenzo il Magnifico fu il committente della villa, che venne edificata su progetto di Giuliano da Sangallo in prossimità del monte Albano e del Barco Reale dedicato dai Medici alla caccia, in una bellissima posizione, all'interno di una vasta proprietà agricola, posta tra Firenze, Prato e Pistoia. La villa, alta su un portico, aperta su ogni lato verso il giardino e il paesaggio circostante, rispecchia le tendenze umanistiche dell'architettura ispirata all'antico.

La costruzione, iniziata intorno al 1485, rimase interrotta alla morte di Lorenzo avvenuta nel 1492. I lavori ripresero per volontà del papa Leone X, figlio di Lorenzo, e vennero completati nella seconda metà del Cinquecento. Il salone, detto di Leone X, è decorato con affreschi allegorici, celebrativi della famiglia Medici, eseguiti da Andrea del Sarto, Pontormo, Franciabigio, Alessandro Allori. Dal giugno 2007, nel secondo piano della villa, è allestito il Museo della Natura Morta, nel quale sono esposti circa 200 dipinti di soggetto naturalistico provenienti dalle collezioni medicee.

## La Villa medicea di Cerreto Guidi

Via dei Ponti Medicei 7, Cerreto Guidi (FI)

La villa di Cerreto Guidi fu edificata come residenza di caccia tra il 1564 e il 1566 per volere di Cosimo I sul colle dove sorgeva la rocca dei conti Guidi. Accoglie una significativa collezione con dipinti rappresentativi dell'iconografia medicea, arazzi, sculture in marmo, terrecotte, maioliche, arredi, tarsie lignee opere in parte provenienti dall'eredità dell'antiquario Stefano Bardini. Nelle quattro logge esterne e negli ambienti sottostanti le "scalere" progettate probabilmente da Bernardo Buontalenti. Sono esposti manufatti lapidei d'epoca romana e medievale. Al primo piano della villa in una sezione è allestito il museo Storico della Caccia e del Territorio, dedicato prevalentemente alle armi da caccia comprese tra il secolo XV e il XIX.

La villa deve la sua fama alla figura di Isabella de' Medici Orsini: figlia prediletta del Granduca Cosimo I e appassionata di caccia come il padre, amava soggiornare in villa, dove morì nel luglio del 1576 a soli 34 anni, dando adito alla "leggenda" di una morte violenta su disposizione del marito Paolo Giordano Orsini.



POLO MUSEALE  
della TOSCANA



POLO MUSEALE  
della TOSCANA



Dalla collaborazione tra la **Fondazione ORT** ed il **Polo Museale della Toscana** nasce il nuovo progetto che vede protagoniste le Ville medicee della Petraia, di Cerreto Guidi, e i giardini delle ville di Poggio a Caiano e di Castello, in una rassegna di concerti dell'Orchestra della Toscana da maggio a giugno.

Prima di ogni concerto (eccetto per i concerti del 17 e 23 giugno) sarà possibile partecipare a visite guidate gratuite (per la durata di 30 minuti circa), curate da guide esperte con l'obiettivo di valorizzare questi luoghi iscritti nella lista dei siti Unesco come Patrimonio dell'Umanità dal 2013.

L'ingresso ai singoli concerti prevede un costo di **10,00 euro** (+ 0,50 cent. diritti di prevendita).

I concerti avranno inizio alle ore 21.30 (eccetto il concerto del 23 giugno che avrà inizio alle 19.00), anticipati dalla visita gratuita **a partire dalle ore 19.00**. Le visite prevedono singoli gruppi di massimo 30 persone.

### I biglietti sono acquistabili presso:

- Biglietteria del Teatro Verdi  
via Ghibellina 97 - Firenze tel 055.212320
- tramite circuito Box Office  
Sede Box Office via delle Vecchie Carceri, 1  
ex Murate - Firenze tel. 055 210804
- online su [www.teatroverdionline.it](http://www.teatroverdionline.it)
- direttamente sul luogo prima del concerto  
**se non esauriti in prevendita**

**Si consiglia l'acquisto in prevendita per la capienza ridotta dei luoghi adibiti al concerto**

### Fondazione ORT

Via Verdi, 5 - 50122 Firenze  
tel. 055.2340710

[www.orchestradellatoscana.it](http://www.orchestradellatoscana.it)  
[info@orchestradellatoscana.it](mailto:info@orchestradellatoscana.it)



Maggio  
Giugno  
2017



# Ville e Giardini incantati

MUSICA E ARTE NELLE  
VILLE MEDICEE TOSCANE



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



Ville e Giardini medicei  
in Toscana  
iscritto nella Lista del patrimonio  
mondiale nel 2013

**venerdì 26 maggio** | Villa di Cerreto Guidi  
**sabato 27 maggio** | Villa La Petraia

**ANDREA FORNACIARI** direttore  
**CHIARA MORANDI** violino

MENDELSSOHN Le Ebridi ouverture op.26  
BEETHOVEN Due Romanze per violino e  
orchestra, n.1 op.40, n.2 op.50  
BEETHOVEN Sinfonia n.1 op.21

**venerdì 9 giugno** | Villa La Petraia  
**sabato 10 giugno** | Villa di Cerreto Guidi

**LUCA GUGLIELMI** direttore  
**AUGUSTO GASBARRI** violoncello

MOZART Sinfonia n.1 K.16  
HAYDN Concerto n.2 per violoncello e  
orchestra in re magg.  
BEETHOVEN Sinfonia n.2 op.36

**giovedì 15 giugno** | Villa di Cerreto Guidi  
**venerdì 16 giugno** | Villa La Petraia  
**sabato 17 giugno** | Giardino di Villa di Poggio a  
Caiano

**DANIELE GIORGI**  
concertatore e violino  
ROTA Concerto per archi  
VIVALDI Le quattro stagioni

visita guidata ore 19.00  
inizio concerti ore 21.30

**venerdì 23 giugno** | Giardino di Villa di Castello

### FIORI MUSICALI

*Quattro Gruppi da camera dell'ORT dislocati nel giardino di Villa di Castello si esibiranno contemporaneamente!*

### Mozart, che divertimento!

*Francesco Di Cuonzo violino, Chiara Foletto viola  
Giovanni Simeone violoncello  
MOZART Divertimento per trio d'archi K.465*

### Trio#Ort

*Chiara Morandi, Patrizia Bettotti violini, Caterina Cioli viola  
DVOŘÁK Terzetto op.74; Drobnotsi op.75  
KODÁLY Serenade op.12*

### Concerto per arpa e due violini

*Alessandro Giani, Gabriella Colombo violini, Cinzia Conte arpa  
musiche di Pergolesi, Purcell, Pachelbel, C.Ph.E.Bach,  
Wagenseil, Sport, W.F.Bach, Berlioz, Bartók*

### TRA BASSI e alti

*Luca Provenzani violoncello, Amerigo Bernardi contrabbasso  
musiche di Rossini, Mozart, Sammartini e  
colonne sonore da film*

ingresso giardino ore 18.00  
inizio concerto ore 19.00



Il Giardino della Villa di Castello, la Villa medicea della Petraia, la Villa medicea di Poggio a Caiano e la Villa medicea di Cerreto Guidi, rappresentano quattro luoghi emblematici dello straordinario scenario culturale e paesaggistico appartenente oggi al sito seriale "Ville e giardini medicei in Toscana", dichiarato patrimonio dell'Umanità nel 2013. Luoghi deputati all'otium e al nutrimento dello spirito, dove l'architettura e le arti si ponevano in un rinnovato rapporto dialettico con gli elementi della natura e del paesaggio circostante, le Ville hanno rappresentato per secoli uno modello residenziale, inaugurato dai Medici nell'Italia rinascimentale per l'affermazione del proprio prestigio politico e culturale.

### Il Giardino della Villa di Castello

Via di Castello 47, Località Castello, Firenze

La villa di Castello è una delle più antiche residenze suburbane della famiglia Medici, che la possedettero fin dal 1477. Prediletta da Cosimo I, fu oggetto di particolari cure e il suo giardino, progettato un anno dopo l'ascesa al potere del giovane duca nel 1538 da Niccolò Pericoli detto il Tribolo, insieme alla collaborazione di Pierino da Vinci e altri artisti, venne studiato per celebrare il potere del principe attraverso la simbologia delle sue statue, delle fontane e delle grotte. Con le sue testimonianze storiche conserva la più preziosa collezione di agrumi d'Europa, quasi 1000 piante a dimora nei caratteristici vasi toscani di terracotta.

### La Villa medicea della Petraia

Via della Petraia 40, Località Castello, Firenze

La Petraia è una delle più affascinanti ville medicee, per la felice collocazione nel paesaggio, per l'eccellenza delle decorazioni pittoriche, per la rigogliosa natura del parco. Distante pochi chilometri da Firenze è la tipica residenza suburbana, rifugio per i granduchi della famiglia Medici dalle fatiche della città. Un antico edificio fortificato, di cui resta ancora la grande torre, fu ingrandito verso la fine del Cinquecento per realizzare l'attuale villa e il terreno circostante fu sbancato per inquadrala nel bellissimo giardino a terrazze. Il cortile della villa, coperto nell'Ottocento, è decorato da importanti cicli affrescati, opera dei pittori Cosimo Daddi e Baldassarre Franceschini, detto il Volterrano.