

PROGRAMMA

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Francesco Molino (1768 - 1847)

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Mauro Giuliani (1781 - 1829)

Franz Schubert (1797 - 1828)

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Serenata

Notturmo op. 38

Romanza

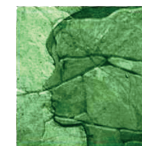
Cantabile

Duettino op. 77

Ave Maria

Valzer in LA minore

Associazione Culturale
Porta d'Oriente



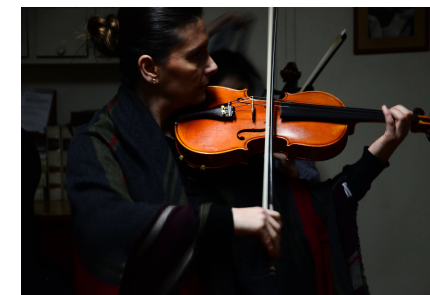
Brindisi

"Chitarra e violino in concerto"

(Musiche di Giuliani, Chopin, Gruber, Molino)



Francesco Silvestro



Pamela Rosato

*Con la partecipazione di Pierpaolo Petrosillo
nell'esposizione di una prosa*

Ex Convento "Scuole Pie"

Ingresso: Via Tarantini, 33

23 dicembre 2016 ore 18.30

*Nell'occasione l'Associazione darà gli auguri a tutti i soci

Francesco Silvestro

Inizia lo studio della chitarra all'età di nove anni e dimostra di possedere eccellenti doti musicali, affermandosi a 11 anni al Concorso "Città del Barocco" di Lecce e al 4° Concorso Nazionale di musica "Città Bianca" di Ostuni vincendo il primo premio. Continua gli studi sotto la guida del M° Oronzo Persano nel Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, si diploma e ottiene nell'anno 2010 la Laurea in "Discipline Musicali" con il massimo dei voti e la lode. Durante il biennio frequenta il corso Erasmus nel Conservatorio di Eisenstadt, in Austria, frequentando la cattedra del M° Gabriel Guillen. Vince Concorsi Nazionali ed Internazionali e partecipa a manifestazioni culturali in Italia e all'estero, frequentando Master Class di Alto Perfezionamento con illustri Maestri come Ernesto Bitetti, Charles Ramirez, Olaf Van Gonnissen, Lorenzo Micheli e altri. Vince un concorso per docenza al Conservatorio "T. Schipa" di Lecce ed è nominato docente di chitarra nei corsi pre-accademici nell'anno accademico 2010-2011. Negli anni avvenire insegna Chitarra Classica in Sardegna, negli Istituti Secondari di I grado della provincia di Cagliari, ed attualmente è impegnato nella Provincia di Napoli. Intraprende una carriera concertistica esibendosi in Italia, Spagna, Svizzera, Albania, Ungheria e Austria, dove ha eseguito in "prima esecuzione assoluta" l'opera "3421" per violino e chitarra del M° Oronzo Persano, riscuotendo lusinghieri riconoscimenti dalla critica e dal pubblico. Nel 2010 a Berat viene invitato dal consolato albanese per la celebrazione della Festa della Repubblica Italiana a tenere una MasterClass nel Liceo Artistico della stessa città e nell'occasione si esibisce in concerti. Il suo repertorio spazia come solista e in formazioni cameristiche dal duo al quintetto esplorando un repertorio dal '600 ai giorni nostri. Si fa promotore di importanti scambi interculturali tra Italia ed estero e nel giugno 2011 organizza il 1° Stage di Chitarra nella sua città natale, invitando il noto chitarrista Gabriel Guillen a tenere lo Stage e ad esibirsi in concerto nella serata conclusiva della manifestazione. Ha al suo attivo due registrazioni in CD, una con musiche di Bach, Giuliani, Regondi e Torroba ed un'altra prodotta e distribuita in tutto il mondo dalla Casa Discografica "MAP" di Milano, con musiche contemporanee di un solo autore (Oronzo Persano).

Pamela Rosato

Si è diplomata in Violino presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce sotto la guida del M° Ennio Catanese e perfezionata presso la Scuola di Musica di Fiesole (FI) sotto la guida del M° Felice Cusano. Ha conseguito la Laurea Accademica di II livello scuola di Violino, percorso formativo Professore d'Orchestra presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce discutendo una tesi sulla storia dell'Orchestra dall'Antico Egitto all'età contemporanea. Si è diplomata in Viola presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Paolo Messa ed ha perfezionato il repertorio solistico e cameristico con il M° Edoardo Rosadini. Per lungo tempo è stata componente dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "T. Schipa" di Lecce con la quale nel 2006 si è esibita presso l'anfiteatro dell'Accademia delle Arti di Tirana (Albania). Ha collaborato dal 2005 al 2013 con l'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto (PG), per produzioni lirico - sinfoniche fra le quali nel Marzo 2008 ha eseguito "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini nello Stato del Qatar (Emirati Arabi) e, nel Giugno 2008, ha preso parte alla tournée in Giappone con "La Cenerentola" di G. Rossini. Con l'Orchestra "Terra d'Otranto" ha preso parte alle trasmissioni televisive "Oscar TV 2004", "Oscar TV 2009" in diretta TV su RAI 1 dal Teatro Ariston di Sanremo (IM) ed al "Premio Barocco" in diretta TV su RAI 1 da Gallipoli (LE). Ha collaborato con il cantante Albano CARRISI per la realizzazione di un videoclip musicale per la televisione di Stato Tedesca. Ha collaborato col cantautore Amedeo MINGHI per la realizzazione di un concerto presso il Teatro Politeama Greco di Lecce. Per alcuni anni è stata Violino di Spalla della prima Orchestra italiana intitolata a Giovanni Paolo II con la quale si è esibita alla presenza di Mons. Marco FRISINA presso la Basilica S. Giovanni in Laterano in Roma. Dal 2009 al 2015 è stata docente di Violino, Teoria e Solfeggio presso il Saint Louis College of Music di Roma e sede staccata di Brindisi e presso alcune scuole secondarie di 1° grado della prov. di Rieti. Attualmente svolge attività concertistica in formazioni da camera ed è docente di Scuola dell'Infanzia presso l'Istituto Comprensivo "D. Alighieri" di Villa Castelli.