

ABBONAMENTO PLUS - TEATRO CONCORDIA DI VENARIA

Gli abbonati della stagione 2022/2023 del Teatro Magnetti di Cirié hanno la possibilità con la formula CiriéPLUS di estendere il proprio abbonamento a due spettacoli programmati presso il Teatro Concordia di Venaria.

10 febbraio 2023

LA CITTÀ DEI VIVI – LIVE

scritto da Nicola Lagioia
con la collaborazione di Alessia Rafanelli
regia Luca Micheli
produzione Chora

Un viaggio alle origini del male in una performance sonora in cui il romanzo culto *La Città dei Vivi* del pluripremiato autore Nicola Lagioia si trasforma in un'esperienza live. Nicola Lagioia conduce il pubblico per le strade buie della città eterna fino a un anonimo appartamento della periferia romana, dove il 4 marzo del 2016 viene ucciso Luca Varani.

21 aprile 2023

EVERY BRILLIANT THING (Le cose per cui vale la pena vivere)

di Duncan Macmillan
traduzione Michele Panella
impianto scenico e regia Fabrizio Arcuri
co-regia e interpretazione Filippo Nigro
produzione CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG/
Sardegna Teatro

Il narratore è un bambino che per superare il turbamento provocato dal tentativo di suicidio della madre prova a scrivere una lista delle cose per cui vale la pena vivere. Attraverso una scrittura dal ritmo serrato e divertente, *Every Brilliant Thing* tocca con sensibilità un tema delicato e complesso come la depressione.

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21
Il programma potrebbe subire variazioni

INFO E BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

Abbonamento a 8 spettacoli € 80

Abbonamento plus a 10 spettacoli € 100

Gli abbonati della stagione 2022/2023 del Teatro Magnetti di Cirié hanno la possibilità con la formula CiriéPLUS di estendere il proprio abbonamento a due spettacoli programmati presso il Teatro Concordia di Venaria.

BIGLIETTI SINGOLI

Intero € 16

Ridotto* € 13

Ridotto bambini fino al compimento dei 12 anni € 2

*Over 65, under 18, studenti universitari, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, iscritti FAI, abbonati alle stagioni a cura di Piemonte dal Vivo.

MODALITÀ DI VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Gli abbonati della passata stagione potranno esercitare il diritto di prelazione sul rinnovo dell'abbonamento dal 3 ottobre.

Gli abbonamenti residui saranno disponibili dal 17 al 29 ottobre.

Dal 2 novembre apertura vendita biglietti singoli.
La prevendita di abbonamenti e biglietti avrà luogo presso lo Sportello del Cittadino.
La vendita dei biglietti ancora disponibili avverrà un'ora prima di ogni spettacolo presso la biglietteria del Teatro Magnetti.

SPORTELLO DEL CITTADINO

Via Andrea D'Oria, 14/7 – Cirié (TO) Tel. 011 9218111/122
mattino: da lunedì a venerdì, dalle 8.30 alle 12.30
pomeriggio: martedì e giovedì, dalle 14.30 alle 17.00

Per info: www.ciriet.net ☎ f

TEATRO MAGNETTI Via Cavour 28, Cirié
TEATRO CONCORDIA Corso Puccini snc, Venaria Reale

ILLUSTRAZIONE DI RICCARDO GUASCO
PROGETTO GRAFICO SIXEVEN

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE
REGIONE
PIEMONTE
Assessorato alla Cultura



Assessorato alla Cultura

Per restare aggiornato
inquadra il qr code



stagione 2022-2023

CIRIÉ

Teatro Magnetti

Piemonte dal Vivo
il più grande
palcoscenico
del Piemonte



PIEMONTE DAL VIVO.IT

17 novembre 2022

PARADISO Dalle tenebre alla luce

dalla Divina Commedia di Dante Alighieri
di, con e regia Simone Cristicchi
produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale/Accademia
Perduta Romagna Teatri/Arca Azzurra/Fondazione Istituto
Dramma Popolare di San Miniato

Un'opera teatrale per voce e orchestra sinfonica, il racconto di un viaggio interiore dall'oscurità alla luce attraverso le voci potenti dei mistici di ogni tempo, il cui messaggio resta attuale anche oggi.

14 dicembre 2022

DALL'ALTRA PARTE | 2+2=?

drammaturgia e regia Emanuele D'Errico
con Emanuele D'Errico, Dario Rea, Francesco Roccasecca
maschere a cura di Luca Arcamone
produzione Putéca Celidònia/Tradizione e Turismo

Tre gemelli eterozigoti si incontrano nell'utero materno. Sono appena stati concepiti e realizzano di essere tre geni, consapevoli che con il passare del tempo e l'avvicinarsi della nascita perderanno gradualmente neuroni fino a raggiungere la totale incoscienza natale. Cosa si fa nell'attesa? Come vivono tre feti obbligati in uno spazio così misterioso come il ventre materno?

12 gennaio 2023

LA GLORIA

di Fabrizio Sinisi
con Alessandro Bay Rossi, Dario Caccuri, Marina Occhionero
regia Mario Scandale
produzione La Corte Ospitale

La gloria racconta la vicenda di Adolf Hitler in un periodo quasi sconosciuto della sua biografia: quando, nel 1907 si trasferisce da Linz a Vienna con lo scopo di entrare all'Accademia di Belle Arti e diventare un grande pittore. Il sogno cade nel vuoto e la disperazione lo spinge ad arruolarsi nell'esercito a dare inizio al suo tragico percorso politico.

26 gennaio 2023

SMARRIMENTO

scritto e diretto da Lucia Calamaro
per e con Lucia Mascino
produzione Marche Teatro

Smarrimento segna l'incontro artistico tra due talenti: l'attrice di teatro, cinema e televisione Lucia Mascino e la pluripremiata drammaturga e scrittrice Lucia Calamaro. Sul palco una scrittrice in crisi, alle prese con i suoi personaggi e i tanti incipit a cui non riesce a dar seguito.

21 febbraio 2023

DA LONTANO Chiusa sul rimpianto

scritto e diretto da Lucia Calamaro
per e con Isabella Ragonese
con la partecipazione di Emilia Verginelli
produzione Infinito Teatro/Argot Produzioni
in collaborazione con Riccione Teatro

Da lontano mette in scena il tentativo irragionevole di una figlia adulta, diventata terapeuta, di fare oggi quello che non aveva potuto fare a quei tempi: aiutare quella madre tribolata, che esisteva solo quando lei era bambina.

5 marzo 2023

BREVI INTERVISTE CON UOMINI SCHIFOSI

di David Foster Wallace
regia e drammaturgia Daniel Veronese
con Lino Musella e Paolo Mazzarelli
produzione Teatro di Napoli / Marche Teatro / TPE Teatro
Piemonte Europa / FOG Triennale Milano Performing Arts /
Carnezzaria

Attraverso una rosa di racconti tratti dalle Brevi interviste con uomini schifosi di David Foster Wallace Veronese traccia una propria linea drammaturgica che racconta di uomini incapaci di avere relazioni armoniche con le donne, e invita il pubblico a osservarli da vicino.

19 marzo 2023

ITALIA-BRASILE 3 A 2. Il ritorno

di e con Davide Enia
musiche in scena Giulio Barocchieri, Fabio Finocchio
produzione Teatro Metastasio di Prato /
Fondazione Sipario Toscana
collaborazione alla produzione Fondazione Armunia Castello
Pasquini Castiglioncello-Festival Inequilibrio

Nel 2022 ricorre il doppio anniversario del quarantennale della partita al Sarrià di Barcellona e del ventennale del debutto dello spettacolo *Italia - Brasile 3 a 2*. La nuova messa in scena rivisita il testo originale, La partita epica della nazionale contro il Brasile diventa uno strumento liberatorio, il suo ricordo è intriso di gioia e questo restituisce al dispositivo teatrale il suo ruolo di costituente della coscienza comunitaria.

13 aprile 2023

L'ULTIMA ESTATE Falcone e Borsellino 30 anni dopo

di Claudio Fava
un progetto di Simone Luglio
regia Chiara Callegari
con Simone Luglio e Giovanni Santangelo
produzione Teatro Metastasio di Prato
in collaborazione con Chinnicchinacchi Teatro
e Collegamenti Festival

L'ultima estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due magistrati palermitani. Fatti noti e meno noti, pubblici e intimi, come le stazioni della via crucis, per raccontare fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione, la forza di quegli uomini, la loro umanità, il loro senso profondo dello Stato.

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21
Il programma potrebbe subire variazioni