Comunicato stampa – 2 novembre 2016

**“*Francis Bacon. Un viaggio nei mille volti dell’uomo moderno*”**

**Casa dei Carraresi**, **Treviso** | **15 ottobre** - **1 maggio 2017**

***“Francis Bacon. Un viaggio nei mille volti dell’uomo moderno” è il nuovo ambizioso progetto firmato dalla società Kornice: in mostra, nella meravigliosa atmosfera di Casa dei Carraresi a Treviso, la controversa e poco conosciuta collezione di opere che Francis Bacon realizzò in Italia e donò al suo amico Cristiano Lovatelli Ravarino.***

**Treviso**, **Casa dei Carraresi** | “**FRANCIS BACON. Un viaggio nei mille volti dell’uomo moderno**”: per la prima volta una mostra che propone al visitatore molteplici letture su uno degli artisti più controversi del ‘900.

L’esposizione offre l’incredibile opportunità di visionare la **“Francis Bacon Collection of the Drawings Donated to Cristiano Lovatelli Ravarino”**, una raccolta di disegni realizzati durante il soggiorno del pittore irlandese in Italia, la cui autenticità è argomento di accese controversie.

Intento dell’esposizione è quello di offrire al visitatore una panoramica generale di quella che nel ‘900 era la **percezione dell’esistenza umana**, in seguito alla **rivoluzione culturale** che, a cavallo tra l’800 e il ‘900, colpisce tutti i campi del sapere: i valori della ragione classica vengono messi in discussione, non si crede più ad un mondo necessario, alla centralità dell’uomo e all’esistenza di una verità assoluta, unica e conoscibile.

In questo clima, avvolto da un vortice di incertezze e insicurezze, prendono vita le opere di **Francis Bacon** appartenenti alla collezione in mostra. Osservare, capire e scoprire l’idea che il pittore irlandese e gli artisti e sapienti del suo tempo avevano dell’**uomo moderno**,è quanto **Kornice** mira a fare: il percorso allestito aiuta il visitatore a calarsi nell’atmosfera del periodo anche attraverso l’esposizione di opere di altri artisti, che suggeriscono spunti di riflessione e confronto, e di citazioni di filosofi e pensatori come **Nietzsche**, che criticavano i valori fino ad allora dominanti, proponendo spunti di indagine psicologica, filosofica e artistica volti a delineare una nuova concezione della vita e dell’essere.

L’analisi dei **soggetti rappresentati**, del **tratto**, dei **colori** e delle **forme** aiuterà il pubblico a comprendere il dolore psicologico dell’artista irlandese nel suo viaggio alla ricerca di una **definizione dell’uomo moderno**, in un contesto socio-culturale in profonda crisi e alla disperata ricerca di nuovi punti fermi.

La **curatela** dell’esposizione è affidata a una personalità di indubbio rilievo **Edward Lucie-Smith** poeta, critico e storico dell’arte, autore di oltre 200 tra libri, cataloghi e saggi, tra cui **“Francis Bacon, Works on paper. A catalogue of the drawings by the artist donated to Cristiano Lovatelli Ravarino”**. Ad affiancarlo, la co-curatrice **Giulia Zandonadi**, giovane scrittrice e storica dell’arte.

Ad aprire le scene, lo scorso 12 ottobre, **Paolo Crepet**, importante psicologo, psichiatra e sociologo che ha voluto dare una sua interpretazione socio-psicologica di **Francis Bacon**, analizzando le sue opere e contestualizzandole in un clima che per molti aspetti richiama quello che stiamo sperimentando oggi.

Si segnalano le collaborazioni nate con **TCBF (Treviso Comic Book Festival)**, i cui artisti hanno dipinto le vetrine dei negozi del centro storico di Treviso secondo il tema della mostra, e **The ART post Blog**, che supporta l’esposizione diffondendo informazioni e aggiornamenti attraverso i suoi canali.

A collaborare anche la Community di **instagrammers trevigiani** che, sotto l’hashtag ufficiale **#bacontreviso**, condividono immagini ed esperienze relative alla mostra in corso.

Importante, inoltre, l’accordo siglato con **Mondadori Store**, il più esteso network di librerie in Italia con oltre 600 punti vendita ed un sistema che affianca diverse esperienze di intrattenimento, anche con nuovi servizi integrati come Mondadori Café, Mondadori Travel e Book on demand.

Il portale [**Mondadoristore.it**](http://mondadoristore.it/), partner di **Kornice** per tutte le attività della società, permetterà ai clienti iscritti di ottenere vantaggi speciali relativi alla mostra.

Numerose le attività e gli appuntamenti pianificati da **Kornice** per tutta la durata della mostra allo scopo di delineare la figura del pittore secondo differenti prospettive: il corso degli eventi, in questi mesi di esposizione, proseguirà con ulteriori incontri che vedranno artisti e professionisti in diversi ambiti dare una propria interpretazione alle opere di **Francis Bacon,** con l’intento di raccontare quelli che, secondo loro, sono **i mille volti dell’uomo moderno**.

**Hashtag Ufficiale**

#bacontreviso

**Sede**

Casa dei Carraresi

Via Palestro 33, 35 Treviso

**Periodo**

15 ottobre 2016 – 1 Maggio 2017

**Orari**

Lunedì – venerdì 9.00 – 18.00; sabato - domenica 10.00 – 20.00

La vendita dei biglietti sarà sospesa 45 minuti prima della chiusura della mostra

**Info e prenotazioni**

0422 513150 - [info@bacontreviso.it](mailto:info@bacontreviso.it) (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00)

**Prezzi**

Singolo intero - 13 €

Singolo ridotto - 11 € (dai 17 ai 26 anni, categorie convenzionate)

Singolo ridotto speciale - 8 € (dai 6 ai 16 anni)

I biglietti e ulteriori dettagli sono disponibili sul sito: **[www.bacontreviso.it](http://www.bacontreviso.it/)**

**Press Office Digital Press Office**

**Giulia Maria Dotto – PR, comunicazione, eventi DigitalMind SRL**

Giulia Maria Dotto Anna Fiore Cretis

[info@giuliamariadotto.it](mailto:info@giuliamariadotto.it) M. 347 9250482 [afiore@digital-mind.it](mailto:afiore@digital-mind.it)

Chiara Zampellon T. +39 041 5951792

[mail@giuliamariadotto.it](mailto:mail@giuliamariadotto.it) M. 333 3608020 M. 339 2992421