

# DEATH BEFORE LOVE

CARTELLA STAMPA

## INFO E CONTATTI

Associazione Culturale  
Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti  
+39 345 3199602  
traparolaemusica@gmail.com



traparolaemusica.com  
skullcowboys.com



ASSOCIAZIONE CULTURALE

**TRA PAROLA E MUSICA**

CASA DI SUONI E RACCONTI

---

COMUNICATO STAMPA

Sabato 2 Giugno 2018 - ore 18:30 - Sala Polifunzionale - Piazza Pietro Melis - Gairo Sant'Elena (NU)

## **Gairo: la Prima di Death Before Love**

**Sabato 2 Giugno 2018 a Gairo Sant'Elena alle ore 18:30, la Casa di Suoni e Racconti e gli Skull Cowboys presentano Death Before Love. La Prima del cortometraggio girato in Ogliastra e ideato nel 2016 dal musicista Andrea Congia**

A due anni dall'inizio dei lavori del progetto cinematografico **Death Before Love**, la **Casa di Suoni e Racconti** e la band **Skull Cowboys** presentano il cortometraggio, frutto di una grande e articolata operazione artistica, organizzativa e di promozione del territorio ogliastrino e sardo più in generale. **Sabato 2 Giugno 2018** alle ore **18:30** a **Gairo Sant'Elena** presso la **Sala Polifunzionale (Piazza Pietro Melis)** si terrà la prima presentazione pubblica del lavoro ideato nel 2016 dal musicista Andrea Congia, all'interno del percorso artistico della band progressive rock Skull Cowboys, prodotto da questi ultimi insieme all'Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti.

Non è una Storia d'Amore quella di Anna, la giovane protagonista del racconto, ma la Storia della sua Assenza, una Storia di Morte. Ambientato in una Sardegna indefinita, in un Mondo Alternativo dove non c'è spazio per il lieto fine, l'idea trae spunto dal patrimonio narrativo orale sardo, ispirandosi alle figure soprannaturali delle Panas. Lo scritto, opera del musicista **Andrea Congia**, si presenta sin dalle sue origini come un'operazione artistica sperimentale, densa di riferimenti alle storie del territorio che ha ospitato le riprese. «Questo è un progetto collettivo dove tutti hanno avuto la possibilità di esprimersi», con queste parole Valentina Spanu spiega la sua rinuncia al ruolo di regista del progetto, in seguito alla quale la Produzione ha optato per l'utilizzo dello **pseudonimo Susanna Isara** per la firma della Regia. Le musiche della band progressive rock **Skull Cowboys** (**Mario Pierno** - chitarra elettrica, **Andrea Congia** - chitarra classica/synth, **Marco Loddo** - basso elettrico e **Roberto Matzuzzi** - batteria/percussioni) ricoprono un ruolo centrale nel cortometraggio, creando un serrato dialogo tra la sfera visiva e sonora, vivificando la relazione tra tutti gli elementi che compongono il film. La musica in **Death Before Love** crea, infatti, una dinamica che ricombina i segmenti del racconto, generando una fusione intersemiotica, cerniera narrativa tra le immagini e le parole: **Cinema e Musica insieme a tutto tondo**. Il lavoro di produzione della band proseguirà con la pubblicazione del disco della colonna sonora del cortometraggio che conterrà le musiche del film e ulteriori contributi artistici raccolti negli ultimi due anni di lavoro. Immaginato come cantiere di formazione artistica, organizzativa, tecnica e comunicativa in ambito cinematografico, il progetto, coordinato da **Silvia Cei**, coadiuvata dallo stesso autore Andrea Congia, ha raccolto intorno a se tanti addetti o aspiranti addetti ai lavori e ha strutturato a partire da Maggio 2016 tutte le azioni di organizzazione generale, scrittura della sceneggiatura e riprese, composizione, preparazione e registrazione delle colonna sonora e infine montaggio.

Il progetto gode del prezioso sostegno organizzativo del **Comune e della Comunità di Gairo** e, in un'ottica di promozione del territorio, dell'adesione e del supporto dell'**Unione dei Comuni Valle del Pardu e dei Tacchi d'Ogliastra Meridionale** e dei **Comuni di Cardedu, Jerzu, Osini, Perdasdefogu, Tertenia, Ulassai e Ussassai**, ma anche della **Fondazione Shapdiz**, della **Cineteca Sarda** e di una fitta rete di Partner che hanno reso possibile la grande operazione ideata.

**SUL WEB:** [www.traparolaemusica.com](http://www.traparolaemusica.com)

**SU FACEBOOK:** [www.facebook.com/events/458102037978100](https://www.facebook.com/events/458102037978100)

Monastir, 23 Maggio 2018

— **Info e Contatti** —

**Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti**

+39 345 3199602 - [traparolaemusica@gmail.com](mailto:traparolaemusica@gmail.com)

[www.traparolaemusica.com](http://www.traparolaemusica.com)

---

**Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti**

Via Roma 30 - 09023 - Monastir (CA)

+ 39 345 3199602 - [traparolaemusica@gmail.com](mailto:traparolaemusica@gmail.com) - [www.traparolaemusica.com](http://www.traparolaemusica.com)

Partita IVA 03609610922

# DEATH BEFORE LOVE

- **IL PROGETTO**
- **IL SOGGETTO**
- **GLI AUTORI**
- **CREDITI**
- **CAST**
- **PARTNER**
- **RINGRAZIAMENTI**
- **INFO E CONTATTI**

# **IL PROGETTO**

**Death Before Love** è un progetto cinematografico ideato nel 2016 dal musicista Andrea Congia, all'interno del percorso artistico della band progressive rock **Skull Cowboys**, prodotto da questi ultimi insieme all'**Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti**, e con il prezioso sostegno organizzativo del Comune e della Comunità di Gairo. In un'ottica di promozione del territorio, il progetto ha raccolto inoltre l'adesione e il supporto dell'Unione dei Comuni Valle del Pardu e dei Tacchi d'Ogliastra Meridionale e dei Comuni di Cardedu, Jerzu, Osini, Perdasdefogu, Tertenia, Ulassai e Ussassai ma anche della Fondazione Shapdiz, della Cineteca Sarda e di una fitta rete di Partner che hanno reso possibile la grande operazione ideata.

Il lavoro concepito nasce dall'esigenza artistica e promozionale di creare un Videoclip per il brano **Death Before Love**, appendice del primo album della band Skull Cowboys (**Love After Death**), i cui temi musicali si ispirano all'idea dell'Amore, dell'**Amore oltre la Morte**, dell'Amore inteso come forza superiore, trascendente e capace di andare al di là della fine terrena.

In relazione a tale idea e traendo spunto dal patrimonio narrativo orale sardo, il progetto cinematografico si ispira alle figure soprannaturali delle **Panas**, i fantasmi delle donne morte nell'atto del parto, obbligate a una lunga penitenza e a un percorso di catarsi; una pena che, fino alla sua completa espiazione, le vede costrette a recarsi tutte le notti presso uno specchio d'acqua per mondare i panni e a ricominciare il lavoro ogni qual volta questo venga interrotto da un vivente.

Sin dalle sue origini il progetto e i suoi desiderati sviluppi hanno trovato l'immediato appoggio dell'Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti, dalla quale sono giunti nuovi spunti e nuove energie, che hanno pian piano corroborato l'idea iniziale, generando un sodalizio che ha condotto all'articolazione di un lavoro più ampio, volto alla produzione artistica di un **Cortometraggio**, da cui estrapolare alcune immagini per il **Videoclip**.

Il lavoro di produzione ha avuto avvio a partire dalla **Primavera 2016** e si protrarrà per tutto il **2018**. Dopo una prima fase di Organizzazione Generale del progetto e di Scrittura della Sceneggiatura, concentrata tra i mesi di Aprile e Ottobre, seguita da quella dedicata alle Riprese, realizzata nei mesi di Novembre e Dicembre 2016, si è giunti nel 2017 alla Composizione, Preparazione e Registrazione delle Colonna Sonora, fase strettamente correlata alla fasi di Montaggio concluse nel mese di Maggio 2018.

Dopo una prima fase di indagine sulle storie dalle quali **Death Before Love** trae spunto, si è riscontrato come il simbolo dell'**Acqua** sia uno dei fili conduttori che lega tra loro i racconti della Tradizione riguardanti le figure delle Panas. Questo ragionamento ha condotto a individuare nella **Sardegna Orientale**, in quanto ricca di acque, il luogo elettivo per la selezione delle Location per l'ambientazione delle Pellicole.

Si è operato quindi per utilizzare all'interno della narrazione filmica luoghi che potessero rappresentare l'Acqua come sorgente di vita e mezzo di purificazione: fontane, lavatoi e abbeveratoi, e così anche fiumi, paludi, cascate e

laghi, presenti nell'area geografica dell'**Ogliastra** caratterizzanti questo paesaggio naturale e antropico che si estende dai rilievi del **Massiccio del Gennargentu**, comprendente anche i cosiddetti **Tacchi d'Ogliastra**, spingendosi fino al litorale costiero.

Un approfondimento circa il territorio orientale della Sardegna ha condotto inoltre a concentrare l'attenzione, e quindi parte delle riprese progettate, nei paesi abbandonati di **Gairo Vecchio** e **Osini Vecchio** in quanto luoghi che, per le loro vicende storiche, portano con sé le tracce dell'azione distruttiva dell'Acqua. I nuclei storici dei due paesi nel cuore dell'Ogliastra subirono infatti, tra l'Ottocento e il Novecento, il loro totale spopolamento a causa di violente alluvioni. Attualmente si presentano come terre abbandonate; "paesi fantasma" con i loro brandelli di muro, corrosi dal vento e dal sole, le porte fatiscenti, le finestre sventrate, i soffitti divelti e le stradine sommerse dai rovi. In essi è come se la natura abbia voluto e continuasse a voler riprendere il proprio spazio originario, invadendo, con un lento processo di rigenerazione, le tracce, ormai ridotte in rudere, della presenza dell'uomo e di una quotidianità interrotta.

# IL SOGGETTO

**Anna**, giovane donna, violentata e messa incinta, porta avanti la gravidanza, coraggiosa nella sua determinazione, nonostante sia il frutto di una violenza. Vessata perché interrompa quella gravidanza scomoda, supera tutti gli ostacoli e muore improvvisamente in circostanze poco chiare. Imprigionata in un limbo tra la vita e la morte diviene uno Spettro, attirando le chiacchiere del Paese. Creduta morta nell'atto del parto, come da tradizione, sembra esser divenuta una **Pana** e per questo costretta ad affrontare un lungo percorso di catarsi. Anna è alla ricerca di risposte sul motivo della sua morte terrena e su ciò che le ha impedito di realizzare se stessa, in quanto madre e generatrice di una nuova vita; è alla ricerca del riscatto attraverso il quale poter lasciare il mondo dei vivi.

# GLI AUTORI

**Andrea Congia** - [www.facebook.com/andcongia](http://www.facebook.com/andcongia)

Nato a Cagliari nel 1977, Andrea Congia consegue nel 2005 la Laurea in Storia della Filosofia Antica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Cagliari, con una Tesi dal titolo "L'Aulos nella Repubblica di Platone", sotto la guida della Professoressa Elisabetta Cattanei. Prosegue la sua formazione frequentando il Corso di Etnomusicologia presso il Conservatorio di Cagliari, dedicandosi agli studi sul rapporto tra Musica e Identità Culturale, più nello specifico nell'ambito della Religione, soprattutto per quanto riguarda il rapporto tra Oriente e Occidente, e nell'orizzonte delle indagini nel campo del fenomeno della Società Multiculturale. Approfondisce inoltre gli studi sulle idee, i contesti, le pratiche, le rappresentazioni concernenti il far musica insieme in Sardegna, soprattutto sulla poesia estemporanea, il canto polivocale e gli strumenti musicali. Chitarrista, autore e interprete in numerose formazioni musicali sperimentali (Nigro Minstrel, Mascherada, Antagonista Quintet, Crais Trio, Baska, Hellequin, Orchestrina dei Miracoli, Gastropod, Skull Cowboys, Fàulas, Death Electronics); ha collaborato con diverse Compagnie d'Arte Sarde (Artificio, Figli d'Arte Medas, Il Crogiuolo, Teatro della Chimera, Mab Teatro, Teatro del Segno, Terra delle O, Theandric Teatro NonViolento, Chourmo, Antas Teatro, The Oddity Box) curando gli allestimenti musicali di numerosi Spettacoli e Progetti principalmente legati alla Letteratura, alla Storia e alla Tradizione Sarda, realizzati in Sardegna e in Italia, e indagando nuovi orizzonti artistici di sperimentazione legati alla Scrittura, al Teatro, alla Danza, all'Immagine, al Video e al Cinema. Da anni prosegue sulla strada della coniugazione tra Parola e Musica attraverso la direzione artistica della Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica, dedicata alla Letteratura, Significante. Dal 2015 coordina le attività e i progetti dell'Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti, in particolar modo, dal 2017 conducendo la Direzione Artistica del progetto multiartistico annuale Tra le Musiche.

## **MUSICA PER LE ARTI**

Dal 2008 è il Direttore Artistico della Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica "Significante" da lui ideata, divenuta nel 2017 segmento del progetto multiartistico annuale della Casa di Suoni e Racconti, TRA LE MUSICHE, di cui sono parte anche il Festival delle Musiche dei Mondi UCROINIE e la Rassegna di CineConcerti SINESTESIE.

Dal 2008 cura la Direzione Musicale e Organizzativa dell'Associazione Culturale "Artificio" di cui è socio fondatore, all'interno della quale ha ideato le Rassegne "Teatro di Guerra" (dal 2009) e "Crimini Coniugali" (dal 2012).

Dal 2009 al 2014 cura la Direzione Musicale e Organizzativa dell'Associazione "Figli d'Arte Medas".

Dal 2009 al 2014 cura l'allestimento di numerose opere musico-teatrali e la Direzione Musicale e Organizzativa del "Festival della Storia" dell'Associazione "Figli d'Arte Medas".

Dal 2009 al 2014 cura l'allestimento di numerose opere musico-teatrali e la Direzione Musicale e Organizzativa della Rassegna "Famiglie d'Arte" dell'Associazione "Figli d'Arte Medas".

Dal 2009 al 2014 cura la Direzione Organizzativa della Rassegna "Teatro Popolare" dell'Associazione "Figli d'Arte Medas".

Dal 2010 porta in scena, curandone gli aspetti musicali e organizzativi, gli spettacoli "Un Anno sull'Altipiano" di Emilio Lussu, prodotto dall'Associazione "Mab Teatro" e "Baroni in Laguna" di Giuseppe Fiori, prodotto dal "Teatro del Segno".

Nel 2013 cura la Direzione Musicale e Organizzativa del Programma Televisivo "La Grande Madre" per l'emittente sarda Videolina.

Nel 2015 cura la Direzione Musicale dell'Audiolibro "Un Anno sull'Altipiano", prodotto dall'Editore Emons e dall'Associazione "Mab Teatro".

Nel 2016 vince il Primo Premio nel "Premio Drammaturgia Emergente" del Concorso Nazionale di Drammaturgia "La Riviera dei Monologhi" di Bordighera (IM) con il testo "Sa Reina" scritto in collaborazione con Valentina Sulas.

Nel 2016 partecipa alla XXIX edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino con lo spettacolo "Il Dio Petrolio" (drammaturgia di Camilla Soru e Andrea Congia).

Nel 2016 scrive e coordina il Progetto Cinematografico "Death Before Love" di cui cura anche la Direzione Musicale coadiuvato dalla band progressive rock Skull Cowboys.

Nel 2017 cura la Direzione Musicale del Film "Leviatano" (diretto da Alessandro Rindolli e prodotto da Raimondo Riu).

Nel 2017 scrive, cura e dirige la produzione del Cortometraggio Sprigus, una collezione di immagini di Natura e Urbanizzazione dedicati alla Città di Cagliari e del Golfo degli Angeli, presentato nel Novembre 2017 presso il Festival Ghirigori di Settimo San Pietro.

Nel 2018 scrive, cura e dirige la produzione del Documentario "Ceneri, Tamburi e Fuochi" dedicato alla rinascita del Carnevale Cagliaritano.

## **SKULL COWBOYS - [www.facebook.com/skullcowboy](http://www.facebook.com/skullcowboy)**

Skull Cowboys è un progetto musicale Progressive Rock che persegue l'orizzonte espressivo della trasfigurazione di racconti in musiche e visioni sonore. La band è attualmente composta da quattro musicisti **Mario Pierno** - chitarra elettrica, **Andrea Congia** - chitarra classica, **Marco Loddo** - basso elettrico e **Roberto Matzuzzi** - batteria/percussioni.

Nasce nel Maggio 2010 da un'iniziativa di Andrea Congia per dar vita alla sonorizzazione dell'Opera Rock "Fuoco e Fiamme" (coprodotta dall'Associazione Figli d'Arte Medas), liberamente ispirata al fumetto "The Crow" di James O'Barr, dal quale è stato tratto l'omonimo film del 1994. Il nome Skull Cowboys è legato a uno dei personaggi dell'opera di O'Barr eliminato dalla trasposizione cinematografica: il messaggero che annuncia al protagonista Eric Draven la sua resurrezione e il suo ritorno nel mondo dei vivi.

Negli anni successivi la band cura le musiche per le Opere Rock (coprodotte dall'Associazione Figli d'Arte Medas) "L'incredibile Storia di Ichabod Crane e del Cavaliere senza Testa" (2011), tratta dal testo "Il Mistero di Sleepy Hollow" di Washington Irving, e "Apocalisse - Rivelazioni di un Visionario" (2012), ispirato al Libro della Rivelazione di Giovanni l'Evangelista.

Il 2015 si rivela un anno ricco di eventi: il 7 Marzo, in occasione della vigilia della Giornata della Donna, la band organizza "VOICES", un evento di beneficenza per la raccolta di fondi, sensibilizzazione e informazione sull'Endometriosi, che ha permesso il coinvolgimento di alcune tra le più belle voci femminili del panorama musicale sardo, oltre al coinvolgimento di giornalisti, medici, esperti e associazioni Onlus che operano nel settore; l'8 Aprile viene pubblicato il primo disco, interamente autoprodotta, "I - Love After Death", dal quale viene tratto il video ufficiale del brano "Skunk", un personale omaggio della band al cinema non-narrativo di Godfrey Reggio; il 22 Agosto gli Skull Cowboys partecipano, aggiudicandosi il primo premio al contest musicale dedicato a band emergenti "Rock in Mountain" che si svolge ogni anno ad Aritzo (NU). Sul finire del 2015 la band inoltre inizia la stesura di nuove composizioni che nel Novembre 2017 propongono sotto forma di sonorizzazione dal vivo del film "Der Golem - wie er in die Welt kam" (1920) di Carl Boese e Paul Wegener dal titolo "Anaglyptical Golem", una commistione estetica tra Automazione e Performance, illusioni ed effetti sonori, deformazioni ed enfasi volti a offrire un'idea di tridimensionalità narrativa.

Nel 2016 emerge l'esigenza artistica e promozionale di creare un Videoclip per il brano "Death Before Love", appendice del primo album della band ("Love After Death"), i cui temi musicali si ispirano all'idea dell'Amore, dell'Amore oltre la Morte, dell'Amore inteso come forza superiore, trascendente e capace di andare al di là della fine terrena. Trovando l'immediato appoggio dell'Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti, si è giunti all'articolazione di un lavoro più ampio, per la produzione artistica di un Cortometraggio, che sarà presentato nel 2018, da cui estrapolare alcune immagini per il Videoclip e da cui nascerà anche un disco che conterrà la colonna sonora del film e ulteriori contributi artistici raccolti nel corso del 2017 e del 2018.

Hanno fatto parte della Formazione:

**Fabio Desogus** - tastiere (2010/2011 - 2014/2016)

**Michele Sanna** - batteria (2010/2011)

**Mauro Pes** - tastiere (2012 - 2013)

**Paolo Carracino** - tastiere (2013)

# **CREDITI**

Una Storia di **ANDREA CONGIA**

Regia **SUSANNA ISARA**

Musiche **SKULL COWBOYS**

**MARIO PIERNO** chitarra elettrica

**ANDREA CONGIA** chitarra classica/synth

**MARCO LODDO** basso elettrico

**ROBERTO MATZUZZI** batteria/percussioni

Direzione di Produzione **SILVIA CEI**

Organizzazione Generale **CARLA ERRIU | GIULIA VIRDIS  
LAURA CORRIAS**

Aiuto Regia **SERENA GUIDONI**

Segreteria di Edizione **DENISE MARIA PAULIS**

Montaggio **ALESSANDRO FANARI**

Messinscena e Riprese **VALENTINA SPANU**

Luci **MARCO LODDO**

Riprese Aeree **DAVIDE MANCA**

Attrezzature **ROBERTO MATZUZZI | MARCO PITTALIS**

Fonia **MARIO PIERNO**

Capo Costumi e Accessori **FEDERICA CORDEDDU**

Assistenti Costumi **DENISE MURGIA | MATTIA COGONI**

Capo Trucco **ELEONORA DESSÌ**

Trucco **SIMONA VALENTINI**

Capo Acconciature **STEFANIA CARTA**

Acconciature **GIULIANO USAI | ADRIANA PANI**

Assistenti Trucco e Acconciature **TOTAL FASHION ACADEMY**

Illustrazione **ELEONORA TOLU**

Grafica **GIORGIA SOLINAS**

Backstage **RAIMONDO PIRAS | BARBARA LISCIA**

# **CAST**

Anna **CHIARA ZACCHEDDU**  
Anna Bambina **ISABELLA MARIA VALLUCCI**  
Don Elias **NUNZIO CAPONIO**  
Fosco **SILVANO VARGIU**  
Eva **LUCIANA ARCA**  
Germano **ANDREA BUSU**  
Germano Bambino **DANIELE VIOLO**  
Sara **MANUELA RAGUSA**  
Dottor Diego **SALVATORE CONTU**  
Zita **ROSELLINA LO NARDO**  
Corrado **SALVATORE ANGIONI**  
Skull Clown **MARIO MURINO**  
Voce di Skull Clown **IVO DE PALMA**  
Voce del Demonio **ROBERTO DEIDDA**  
Controfigura di Anna **CAMILLA SORU | ALENI IAVARONE**  
Controfigura di Dottor Diego **MATTEO FAIS**

# **7 DONNE**

**ANNA BROTZU    MARIA BONARIA CARTA    LUDOVICA CUCCA**  
**MARIA LOI    ANNA PAOLA MARTURANO    MARIA PIA MURINO**  
**VALENTINA PIRAS**

# **PANAS**

|                    |                         |                             |
|--------------------|-------------------------|-----------------------------|
| ANNA RITA AGUS     | ELISA AGUS              | MICHELA ALLEGRIA            |
| NICOLETTA ALLEGRIA | SARA ANGIUS             | ORNELLA ANTINORI            |
| MARTINA ARGIOLAS   | CLAUDIA ARTIZZU         | CRISTINA ASUNI              |
| MARIA BALDUSSU     | BEATRICE BENSANTI       | MARTINA BOI                 |
| ROBERTA BOI        | CLAUDIA BOSCU           | CHIARA BARBARA<br>BRAMBILLA |
| LUDOVICA CADEDDU   | ELEONORA CADONI         | PAOLA CAPICCIOLO            |
| MICHELA CASU       | DALILA CONGIU           | BARBARA CASTIU              |
| STEFANIA CITTADINI | DANIELA COSSEDDU        | ANGELICA CUCCA              |
| IRENE CUCCA        | GIUSEPPINA CUCCU        | PATRIZIA CUCCU              |
| ILENIA DAMU        | ALESSIA DEIANA          | LISA DEIANA                 |
| GIULIA DELOGU      | GIORGIA DEMURU          | BARBARA DESOGUS             |
| TAMARA ERCA        | ROSALBA FADDA           | MICHELA FRONTEDDU           |
| SARA FUNDONI       | CLAUDIA GIGANTE         | FRANCESCA GRAS              |
| ALESSIA GRILLO     | ELISABETH KALZ          | CARLOTTA LAI                |
| MARTINA LAI        | MONICA LIGAS            | FEDERICA LIGGI              |
| LAURA LISCI        | PAOLA LISCI             | BARBARA LISCIA              |
| PATRIZIA LITTERA   | ELISA MARIA LODDO       | BARBARA MANCA               |
| FEDERICA MARCI     | ERIKA MARRAS            | SILVIA MARRAS               |
| ALICE MAXIA        | FRANCESCA MEDDA         | LAURA MELIS                 |
| MARIA CRISTINA MOI | SHEILA MULAS            | ALESSIA MURGIA              |
| CHIARA MURINO      | MIRIANA MURINO          | SANDRA MURINO               |
| GESSICA MURRU      | MARIA ROSARIA<br>MURTAS | SOFIA MUSCU                 |
| SUSANNA ORDAU      | VALENTINA PATTERNI      | STEFANIA PERDA              |
| ILARIA PERINO      | SIMONA PILLERI          | CORNELIA PINNA              |
| GIOVANNA PISELLI   | LAURA PISU              | FRANCESCA PUDDU             |

MICAELA SABA      VALENTINA SIRIGU      MARIELLA SOGGIU  
DILETTA STRAZZERI      AURORA TORO      NAOMI TROCCIOLA  
NADEZDA TSYBULSKAYA      KATRZYNA WALEK

## **SKULL PANAS**

SARA ANGIUS      DANIELA BOI      MARTA DEIANA  
CLARISSA FOIS      VANESSA FOIS      MARIAELISA MURA  
MARINELLA MURA      ANDUELA NALLBATI      SHILLA TAULA  
ANTONELLA VIRDE

# **CORO DELLE 7 SPADE**

diretto dal Maestro GIGI OLIVA

**CORO SOS ORDINAGOS DI BELVÌ  
TENORE MONTE PAULI DI CARDEDU  
TENORE OGLIASTRA DI LANUSEI  
SU CUNCORDU 'E SANTU NIGOLA DI NUGHEDU SAN NICOLÒ  
TENORE MURALES DI ORGOSOLO  
SA CANTORIA DE SU TUFFUDESU DI OSILO**

|                                |                          |                           |
|--------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <b>MAURIZIO BASSU</b>          | <b>ELIO CABRAS</b>       | <b>GIOVANNI CAMPUS</b>    |
| <b>GIUSEPPE CALLEDDA</b>       | <b>SALVATORE CAREDDU</b> | <b>GIANLUCA CHERCHI</b>   |
| <b>FRANCESCO CORRIAS</b>       | <b>PAOLO D'ASCANIO</b>   | <b>MATTEO DEIANA</b>      |
| <b>RAIMONDO DE MONTIS</b>      | <b>ILARIO FOIS</b>       | <b>MARCO FRONGIA</b>      |
| <b>GIOVANNI FRANCESCO LENE</b> | <b>GIANLUCA LOBINA</b>   | <b>NILVO LOBINA</b>       |
| <b>GIORGIO LOI</b>             | <b>FRANCO LOTTO</b>      | <b>PAOLO MALLUS</b>       |
| <b>ANDREA MANCHINU</b>         | <b>CIRIACO MARIANE</b>   | <b>ANTONIO MASCIA</b>     |
| <b>SALVATORE MELIS</b>         | <b>ANTIOCO MILIA</b>     | <b>GIUSEPPE MOLINU</b>    |
| <b>ANTONIO MUSINA</b>          | <b>SALVATORE MUSINA</b>  | <b>SALVATORE ONANO</b>    |
| <b>PIERPAOLO PAU</b>           | <b>MARCO PITTALIS</b>    | <b>FABIO PULINAS</b>      |
| <b>GIAN LEONARDO PULINAS</b>   | <b>GIULIANO PULINAS</b>  | <b>CLAUDIO RUIU</b>       |
| <b>PAOLO SAU</b>               | <b>MICHELE SAI</b>       | <b>GABRIELE SECHI</b>     |
| <b>BANNE SIO</b>               | <b>ANGELO SOMA</b>       | <b>GIANLUIGI STOCHINO</b> |
| <b>DIEGO SORU</b>              | <b>LUCIANO SUCCU</b>     | <b>GIUSEPPE SULAS</b>     |
| <b>PAOLO TAMBARO</b>           | <b>FRANCESCO USAI</b>    | <b>GIORGIO USAI</b>       |

# **PAESANI**

|                            |                          |                                     |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>MARISA CARTA</b>        | <b>KATIA CORDA</b>       | <b>MARISA CUCCA</b>                 |
| <b>ANNA MARIA MARONGIU</b> | <b>FIOSANNA NALLBATI</b> | <b>GIULIANO NALLBATI</b>            |
| <b>DORIANA LANGIU</b>      | <b>SERGIO LORRAI</b>     | <b>ANGELA PIRASTU</b>               |
| <b>MARCO PITTALIS</b>      | <b>ROSSELLA RAMO</b>     | <b>IMMACOLATA<br/>SCOGLIAMIGLIO</b> |

# **PARTNER**

**Comune di Gairo** - [www.comune.gairo.org.it](http://www.comune.gairo.org.it)

**Unione dei Comuni della Valle del Pardu e dei Tacchi dell'Ogliastra Meridionale** -  
[www.unionetacchiogliastra.gov.it](http://www.unionetacchiogliastra.gov.it)

**Comune di Cardedu** - [www.comunedicardedu.it](http://www.comunedicardedu.it)

**Comune di Jerzu** - [www.comune.jerzu.org.it](http://www.comune.jerzu.org.it)

**Comune di Osini** - [www.comune.osini.nu.it](http://www.comune.osini.nu.it)

**Comune di Perdasdefogu** - [www.comune.perdasdefogu.nu.it](http://www.comune.perdasdefogu.nu.it)

**Comune di Tertenia** - [www.comunetertenia.gov.it](http://www.comunetertenia.gov.it)

**Comune di Ulassai** - [www.comune.lassai.org.it](http://www.comune.lassai.org.it)

**Comune di Ussassai** - [www.comune.ussassai.org.it](http://www.comune.ussassai.org.it)

**Fondazione Shapdiz** - Milano

**Cineteca Sarda** - Cagliari - [www.lacinetecasarda.it](http://www.lacinetecasarda.it)

**Flymedia di Davide Manca** - Capoterra - [www.facebook.com/flymediacreative](http://www.facebook.com/flymediacreative)

**Karma - Hair Style Sibille & Gianni Mairo** - Cagliari -  
[www.facebook.com/sibillegiannimairo](http://www.facebook.com/sibillegiannimairo)

**STV - Sardegna TV** - Cagliari - [www.facebook.com/SardegnaTV](http://www.facebook.com/SardegnaTV)

**Fondazione S.O.S. Sardegna** - Villacidro - [www.facebook.com/FondazioneSosSardegna](http://www.facebook.com/FondazioneSosSardegna)

**R.&S. Solutions S.R.L.S.** - Cagliari - [www.facebook.com/electra.tongue](http://www.facebook.com/electra.tongue)

**FedeKord** - Suelli - [www.facebook.com/FedeKord-393852321092595/](http://www.facebook.com/FedeKord-393852321092595/)

**Associazione Culturale e di Promozione Sociale Libera** - Dolianova -  
[www.facebook.com/Libera-1624146087832319/](http://www.facebook.com/Libera-1624146087832319/)

**Gruppo Folk Sant'Elena Imperatrice - Gairo - [www.facebook.com/folksantelenaimperatrice/](http://www.facebook.com/folksantelenaimperatrice/)**

**1951 di Salvatore Contu - Gairo**

**Bar Sardegna da Sara - Gairo - [www.facebook.com/BarSardegnaDarosalbaesara/](http://www.facebook.com/BarSardegnaDarosalbaesara/)**

**Simply Market - Bari Sardo - [www.facebook.com/SIMPLY-BARI-SARDO-2276035502621094](http://www.facebook.com/SIMPLY-BARI-SARDO-2276035502621094)**

**Cooperativa Grotte Gairo Taquisara - [www.facebook.com/GrotteTaquisara/](http://www.facebook.com/GrotteTaquisara/)**

**Usai Giuliano Parrucchiere - Gairo**

**Cooperativa Archeotaccu - Osini - [www.archeotaccu.it](http://www.archeotaccu.it)**

**Pro Loco Foghesu di Perdasdefogu - [www.prolocofoghesu.org](http://www.prolocofoghesu.org)**

**Pro Loco di Tertenia - [www.facebook.com/prolocotertenia/](http://www.facebook.com/prolocotertenia/)**

**Pro Loco di Ulassai - [www.facebook.com/Pro-Loce-Ulassai-364156147416468/](http://www.facebook.com/Pro-Loce-Ulassai-364156147416468/)**

**Pro Loco di Ussassai - [prolocoussassai.blogspot.it/](http://prolocoussassai.blogspot.it/)**

**Cantina Antichi Poderi – Jerzu -[www.jerzuantichipoderi.it](http://www.jerzuantichipoderi.it)**

**Villaggio Albergo Punta Moros -Tertenia - [www.facebook.com/punta.moros](http://www.facebook.com/punta.moros)**

**Acqua Federica** - Villasor - [www.acquafederica.it](http://www.acquafederica.it)

**Agenzia Funebre Chillotti Bruna** - Gairo

**Alfaparf Milano S.p.a.** - [www.alfaparfmilano.com/it-IT/](http://www.alfaparfmilano.com/it-IT/)

**Associazione Cavalieri Jerzu**

**Associazione Culturale ed Artistica Labor ArCS MNG Studios** - Santa Giusta -

[www.facebook.com/LaborArCs](http://www.facebook.com/LaborArCs)

**Centro Commerciale I MULINI** - Selargius - [www.imulini.it](http://www.imulini.it)

**Compagnia Teatrale "Sa Brulla"** - Perdasdefogu - [sabrulla.it](http://sabrulla.it)

**Cooperativa C.E.M.E.A. della Sardegna** - Assemmini - [www.cemeasardegna.it](http://www.cemeasardegna.it)

**Da Pepe Bisteccheria** - Cagliari - [www.facebook.com/Bisteccheria-Da-Peppe-200415826635484](http://www.facebook.com/Bisteccheria-Da-Peppe-200415826635484)

**GlobeMusic Academy** - Oristano - [www.globemusic.it](http://www.globemusic.it)

**Gruppo Folk Silvana Coni** - Perdasdefogu - [www.facebook.com/gruppofolk.silvanaconi/](http://www.facebook.com/gruppofolk.silvanaconi/)

**La Casa del Fiore di Torretti Rosanna** - Jerzu

**Le Fruste del Campidano** - Monserrato - [www.facebook.com/lefruste.delcampidano](http://www.facebook.com/lefruste.delcampidano)

**Mab Teatro** - Sassari - [www.facebook.com/mab.teatro](http://www.facebook.com/mab.teatro)

**Ristorante Santa Barbara** - Villagrande Strisaili - [www.santabarbararist.it](http://www.santabarbararist.it)

**Scuola Civica di Cinema** - Sassari - [www.scuolacivicacinema.com](http://www.scuolacivicacinema.com)

**Sissy Make Up (Simona Valentini)** - Cagliari - [www.facebook.com/sissybarbiemakeupartist](http://www.facebook.com/sissybarbiemakeupartist)

**Spazio Moka - Food - Wine - Cafè** - Selargius - [www.imulini.it/spazio-moka](http://www.imulini.it/spazio-moka)

**Teatro del Segno Laboratorio di Produzione Teatrale** - Cagliari - [www.teatrodelsegno.com](http://www.teatrodelsegno.com)

**The Oddity Box** - Cagliari - [www.facebook.com/theOddityBox](http://www.facebook.com/theOddityBox)

**Total Fashion Academy** - Cagliari - [www.totalfashionacademy.it/](http://www.totalfashionacademy.it/)

# **RINGRAZIAMENTI**

|                       |                        |                   |
|-----------------------|------------------------|-------------------|
| SERGIO LORRAI         | ANTONIO MASCIA         | MAURO PIRAS       |
| ANTONELLA MURGIA      | SARA ANGIUS            | GESSICA MURRU     |
| DALILA CONGIU         | SALVATORE CONTU        | FRANCO LOTTO      |
| FRANCESCO PIRAS       | FABIO CARTA            | GIOVANNA PORCU    |
| MARCO CUCCA           | ADRIANO BECCHIA        | SIMONE SALIS      |
| ANDUELA NALLBATI      | MARINELLA MURA         | MARCELLO VACCA    |
| MARIA GIOVANNA CARRUS | MARCELLO USALA         | MARIANGELA SERRAU |
| VITTORINO MURGIA      | BARBARA DEMURTAS       | MICHELE MOI       |
| CHICCA SIRI           | GIGI CABRAS            | ANTONELLO ZANDA   |
| STEFANIA ANDOLFO      | LUIGI AMORE            | VALENTINA ATZENI  |
| GIORGIO BOI           | ANDREA CARTA           | FRANCESCO CARTA   |
| MARIANO CARTA         | SARAH CARTA            | SARA CARTA        |
| STEFANIA CARTA        | GIANFRANCO CASULA      | SABRINA COCCO     |
| ROBERTO CONGIU        | ANTONIO CORGIOLU       | CHIARA COSSU      |
| AGNESE DEIANA         | ALBERTO DEIANA         | SILVERIO DEIANA   |
| FABIO DESOGUS         | MARIANGELA<br>DEMURTAS | UGO DEMURTAS      |
| GIANNINO DEPLANO      | MERSIA DESSÌ           | TEDDY DJANGO      |
| ALESSIA ECCA          | DANIELA FARA           | FRANCO FELCE      |
| GIULIA GALLUS         | SEBASTIAN LAI          | ELISABETTA LAI    |
| STEFANO LEDDA         | MATTEO LILLIU          | GIAMPAOLO LIONI   |
| FEDERICO LOBINA       | GIAMPAOLO LODDO        | ENZA LOI          |
| ANNA MAMELI           | TONY MARONGIU          | ERNST MELIS       |
| ILENIA MELONI         | ROBERTA MELONI         | DAVIDE MEREU      |
| PATRIZIA MOCCI        | DANIELE<br>MONACHELLA  | MARCO MURA        |

|   |                                   |                                 |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>GIULIO MURGIA</b>                        | <b>MANUELA OGGIANO</b>            | <b>CAROLA ORO</b>               |
| <b>AMERIGO NERI</b>                         | <b>ORESTE PANI</b>                | <b>ROBERTO PERI</b>             |
| <b>FRANCESCA MARTA PIETRA</b>               | <b>ANTONELLA PIRAS</b>            | <b>MATTEO PIRAS</b>             |
| <b>NICOLA PIREDDA</b>                       | <b>LUANA PIRODDI</b>              | <b>FRANCO PISU</b>              |
| <b>MARCO PISU</b>                           | <b>MARIA SOFIA PISU</b>           | <b>YLENIA PORCU</b>             |
| <b>GIULIA PUGGIONI</b>                      | <b>DAMIANO ROSSI</b>              | <b>ANDREA RUBIU</b>             |
| <b>ADRIANO SCATTU</b>                       | <b>CINZIA SCIFONI</b>             | <b>GIAN LUIGI SERRA</b>         |
| <b>MARIA LAURA SERRA</b>                    | <b>PIERGIORGIO PIGI<br/>SERRA</b> | <b>MARIA GRAZIA<br/>SERRELI</b> |
| <b>DOTTORESSA<br/>MARIA GRAZIA SIRAGUSA</b> | <b>ADRIANO SPETTU</b>             | <b>MARCELLA TARAS</b>           |
| <b>DIEGO VENERDIANO</b>                     | <b>SERENA VERALDI</b>             | <b>MATTEO ZANDA</b>             |

**LO STAFF DELLO SPAZIO MOKA - FOOD - WINE - CAFE' - SELARGIUS**

**Un ringraziamento speciale a  
Monsignor ANTIOCO PISEDDU, Don IGNAZIO FERRELI e Don FILIPPO CORRIAS**

## **INFO E CONTATTI**

**Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti**  
+39 345 3199602 - [traparolaemusica@gmail.com](mailto:traparolaemusica@gmail.com)

**[www.facebook.com/deathbeforelove.loveafterdeath](http://www.facebook.com/deathbeforelove.loveafterdeath)**

**[www.traparolaemusica.com](http://www.traparolaemusica.com)**

**[www.skullcowboys.com](http://www.skullcowboys.com)**