

DEATH BEFORE LOVE

CARTELLA STAMPA

INFO E CONTATTI

Associazione Culturale
Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti
+39 345 3199602
traparolaemusica@gmail.com



traparolaemusica.com
skullcowboys.com



ASSOCIAZIONE CULTURALE

TRA PAROLA E MUSICA

CASA DI SUONI E RACCONTI

COMUNICATO STAMPA

Sabato 2 Giugno 2018 - ore 18:30 - Sala Polifunzionale - Piazza Pietro Melis - Gairo Sant'Elena (NU)

Gairo: la Prima di Death Before Love

Sabato 2 Giugno 2018 a Gairo Sant'Elena alle ore 18:30, la Casa di Suoni e Racconti e gli Skull Cowboys presentano Death Before Love. La Prima del cortometraggio girato in Ogliastra e ideato nel 2016 dal musicista Andrea Congia

A due anni dall'inizio dei lavori del progetto cinematografico **Death Before Love**, la **Casa di Suoni e Racconti** e la band **Skull Cowboys** presentano il cortometraggio, frutto di una grande e articolata operazione artistica, organizzativa e di promozione del territorio ogliastrino e sardo più in generale. **Sabato 2 Giugno 2018** alle ore **18:30** a **Gairo Sant'Elena** presso la **Sala Polifunzionale (Piazza Pietro Melis)** si terrà la prima presentazione pubblica del lavoro ideato nel 2016 dal musicista Andrea Congia, all'interno del percorso artistico della band progressive rock Skull Cowboys, prodotto da questi ultimi insieme all'Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti.

Non è una Storia d'Amore quella di Anna, la giovane protagonista del racconto, ma la Storia della sua Assenza, una Storia di Morte. Ambientato in una Sardegna indefinita, in un Mondo Alternativo dove non c'è spazio per il lieto fine, l'idea trae spunto dal patrimonio narrativo orale sardo, ispirandosi alle figure soprannaturali delle Panas. Lo scritto, opera del musicista **Andrea Congia**, si presenta sin dalle sue origini come un'operazione artistica sperimentale, densa di riferimenti alle storie del territorio che ha ospitato le riprese. «Questo è un progetto collettivo dove tutti hanno avuto la possibilità di esprimersi», con queste parole Valentina Spanu spiega la sua rinuncia al ruolo di regista del progetto, in seguito alla quale la Produzione ha optato per l'utilizzo dello **pseudonimo Susanna Isara** per la firma della Regia. Le musiche della band progressive rock **Skull Cowboys** (**Mario Pierno** - chitarra elettrica, **Andrea Congia** - chitarra classica/synth, **Marco Loddo** - basso elettrico e **Roberto Matzuzzi** - batteria/percussioni) ricoprono un ruolo centrale nel cortometraggio, creando un serrato dialogo tra la sfera visiva e sonora, vivificando la relazione tra tutti gli elementi che compongono il film. La musica in **Death Before Love** crea, infatti, una dinamica che ricombina i segmenti del racconto, generando una fusione intersemiotica, cerniera narrativa tra le immagini e le parole: **Cinema e Musica insieme a tutto tondo**. Il lavoro di produzione della band proseguirà con la pubblicazione del disco della colonna sonora del cortometraggio che conterrà le musiche del film e ulteriori contributi artistici raccolti negli ultimi due anni di lavoro. Immaginato come cantiere di formazione artistica, organizzativa, tecnica e comunicativa in ambito cinematografico, il progetto, coordinato da **Silvia Cei**, coadiuvata dallo stesso autore Andrea Congia, ha raccolto intorno a se tanti addetti o aspiranti addetti ai lavori e ha strutturato a partire da Maggio 2016 tutte le azioni di organizzazione generale, scrittura della sceneggiatura e riprese, composizione, preparazione e registrazione delle colonna sonora e infine montaggio.

Il progetto gode del prezioso sostegno organizzativo del **Comune e della Comunità di Gairo** e, in un'ottica di promozione del territorio, dell'adesione e del supporto dell'**Unione dei Comuni Valle del Pardu e dei Tacchi d'Ogliastra Meridionale** e dei **Comuni di Cardedu, Jerzu, Osini, Perdasdefogu, Tertenia, Ulassai e Ussassai**, ma anche della **Fondazione Shapdiz**, della **Cineteca Sarda** e di una fitta rete di Partner che hanno reso possibile la grande operazione ideata.

SUL WEB: www.traparolaemusica.com

SU FACEBOOK: www.facebook.com/events/458102037978100

Monastir, 23 Maggio 2018

— **Info e Contatti** —

Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti

+39 345 3199602 - traparolaemusica@gmail.com

www.traparolaemusica.com

Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti

Via Roma 30 - 09023 - Monastir (CA)

+ 39 345 3199602 - traparolaemusica@gmail.com - www.traparolaemusica.com

Partita IVA 03609610922

DEATH BEFORE LOVE

- **IL PROGETTO**
- **IL SOGGETTO**
- **GLI AUTORI**
- **CREDITI**
- **CAST**
- **PARTNER**
- **RINGRAZIAMENTI**
- **INFO E CONTATTI**

IL PROGETTO

Death Before Love è un progetto cinematografico ideato nel 2016 dal musicista Andrea Congia, all'interno del percorso artistico della band progressive rock **Skull Cowboys**, prodotto da questi ultimi insieme all'**Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti**, e con il prezioso sostegno organizzativo del Comune e della Comunità di Gairo. In un'ottica di promozione del territorio, il progetto ha raccolto inoltre l'adesione e il supporto dell'Unione dei Comuni Valle del Pardu e dei Tacchi d'Ogliastra Meridionale e dei Comuni di Cardedu, Jerzu, Osini, Perdasdefogu, Tertenia, Ulassai e Ussassai ma anche della Fondazione Shapdiz, della Cineteca Sarda e di una fitta rete di Partner che hanno reso possibile la grande operazione ideata.

Il lavoro concepito nasce dall'esigenza artistica e promozionale di creare un Videoclip per il brano **Death Before Love**, appendice del primo album della band Skull Cowboys (**Love After Death**), i cui temi musicali si ispirano all'idea dell'Amore, dell'**Amore oltre la Morte**, dell'Amore inteso come forza superiore, trascendente e capace di andare al di là della fine terrena.

In relazione a tale idea e traendo spunto dal patrimonio narrativo orale sardo, il progetto cinematografico si ispira alle figure soprannaturali delle **Panas**, i fantasmi delle donne morte nell'atto del parto, obbligate a una lunga penitenza e a un percorso di catarsi; una pena che, fino alla sua completa espiazione, le vede costrette a recarsi tutte le notti presso uno specchio d'acqua per mondare i panni e a ricominciare il lavoro ogni qual volta questo venga interrotto da un vivente.

Sin dalle sue origini il progetto e i suoi desiderati sviluppi hanno trovato l'immediato appoggio dell'Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti, dalla quale sono giunti nuovi spunti e nuove energie, che hanno pian piano corroborato l'idea iniziale, generando un sodalizio che ha condotto all'articolazione di un lavoro più ampio, volto alla produzione artistica di un **Cortometraggio**, da cui estrapolare alcune immagini per il **Videoclip**.

Il lavoro di produzione ha avuto avvio a partire dalla **Primavera 2016** e si protrarrà per tutto il **2018**. Dopo una prima fase di Organizzazione Generale del progetto e di Scrittura della Sceneggiatura, concentrata tra i mesi di Aprile e Ottobre, seguita da quella dedicata alle Riprese, realizzata nei mesi di Novembre e Dicembre 2016, si è giunti nel 2017 alla Composizione, Preparazione e Registrazione delle Colonna Sonora, fase strettamente correlata alla fasi di Montaggio concluse nel mese di Maggio 2018.

Dopo una prima fase di indagine sulle storie dalle quali **Death Before Love** trae spunto, si è riscontrato come il simbolo dell'**Acqua** sia uno dei fili conduttori che lega tra loro i racconti della Tradizione riguardanti le figure delle Panas. Questo ragionamento ha condotto a individuare nella **Sardegna Orientale**, in quanto ricca di acque, il luogo elettivo per la selezione delle Location per l'ambientazione delle Pellicole.

Si è operato quindi per utilizzare all'interno della narrazione filmica luoghi che potessero rappresentare l'Acqua come sorgente di vita e mezzo di purificazione: fontane, lavatoi e abbeveratoi, e così anche fiumi, paludi, cascate e

laghi, presenti nell'area geografica dell'**Ogliastra** caratterizzanti questo paesaggio naturale e antropico che si estende dai rilievi del **Massiccio del Gennargentu**, comprendente anche i cosiddetti **Tacchi d'Ogliastra**, spingendosi fino al litorale costiero.

Un approfondimento circa il territorio orientale della Sardegna ha condotto inoltre a concentrare l'attenzione, e quindi parte delle riprese progettate, nei paesi abbandonati di **Gairo Vecchio** e **Osini Vecchio** in quanto luoghi che, per le loro vicende storiche, portano con sé le tracce dell'azione distruttiva dell'Acqua. I nuclei storici dei due paesi nel cuore dell'Ogliastra subirono infatti, tra l'Ottocento e il Novecento, il loro totale spopolamento a causa di violente alluvioni. Attualmente si presentano come terre abbandonate; "paesi fantasma" con i loro brandelli di muro, corrosi dal vento e dal sole, le porte fatiscenti, le finestre sventrate, i soffitti divelti e le stradine sommerse dai rovi. In essi è come se la natura abbia voluto e continuasse a voler riprendere il proprio spazio originario, invadendo, con un lento processo di rigenerazione, le tracce, ormai ridotte in rudere, della presenza dell'uomo e di una quotidianità interrotta.

IL SOGGETTO

Anna, giovane donna, violentata e messa incinta, porta avanti la gravidanza, coraggiosa nella sua determinazione, nonostante sia il frutto di una violenza. Vessata perché interrompa quella gravidanza scomoda, supera tutti gli ostacoli e muore improvvisamente in circostanze poco chiare. Imprigionata in un limbo tra la vita e la morte diviene uno Spettro, attirando le chiacchiere del Paese. Creduta morta nell'atto del parto, come da tradizione, sembra esser divenuta una **Pana** e per questo costretta ad affrontare un lungo percorso di catarsi. Anna è alla ricerca di risposte sul motivo della sua morte terrena e su ciò che le ha impedito di realizzare se stessa, in quanto madre e generatrice di una nuova vita; è alla ricerca del riscatto attraverso il quale poter lasciare il mondo dei vivi.

GLI AUTORI

Andrea Congia - www.facebook.com/andcongia

Nato a Cagliari nel 1977, Andrea Congia consegue nel 2005 la Laurea in Storia della Filosofia Antica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Cagliari, con una Tesi dal titolo "L'Aulos nella Repubblica di Platone", sotto la guida della Professoressa Elisabetta Cattanei. Prosegue la sua formazione frequentando il Corso di Etnomusicologia presso il Conservatorio di Cagliari, dedicandosi agli studi sul rapporto tra Musica e Identità Culturale, più nello specifico nell'ambito della Religione, soprattutto per quanto riguarda il rapporto tra Oriente e Occidente, e nell'orizzonte delle indagini nel campo del fenomeno della Società Multiculturale. Approfondisce inoltre gli studi sulle idee, i contesti, le pratiche, le rappresentazioni concernenti il far musica insieme in Sardegna, soprattutto sulla poesia estemporanea, il canto polivocale e gli strumenti musicali. Chitarrista, autore e interprete in numerose formazioni musicali sperimentali (Nigro Minstrel, Mascherada, Antagonista Quintet, Crais Trio, Baska, Hellequin, Orchestrina dei Miracoli, Gastropod, Skull Cowboys, Fàulas, Death Electronics); ha collaborato con diverse Compagnie d'Arte Sarde (Artificio, Figli d'Arte Medas, Il Crogiuolo, Teatro della Chimera, Mab Teatro, Teatro del Segno, Terra delle O, Theandric Teatro NonViolento, Chourmo, Antas Teatro, The Oddity Box) curando gli allestimenti musicali di numerosi Spettacoli e Progetti principalmente legati alla Letteratura, alla Storia e alla Tradizione Sarda, realizzati in Sardegna e in Italia, e indagando nuovi orizzonti artistici di sperimentazione legati alla Scrittura, al Teatro, alla Danza, all'Immagine, al Video e al Cinema. Da anni prosegue sulla strada della coniugazione tra Parola e Musica attraverso la direzione artistica della Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica, dedicata alla Letteratura, Significante. Dal 2015 coordina le attività e i progetti dell'Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti, in particolar modo, dal 2017 conducendo la Direzione Artistica del progetto multiartistico annuale Tra le Musiche.

MUSICA PER LE ARTI

Dal 2008 è il Direttore Artistico della Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica "Significante" da lui ideata, divenuta nel 2017 segmento del progetto multiartistico annuale della Casa di Suoni e Racconti, TRA LE MUSICHE, di cui sono parte anche il Festival delle Musiche dei Mondi UCRONIE e la Rassegna di CineConcerti SINESTESIE.

Dal 2008 cura la Direzione Musicale e Organizzativa dell'Associazione Culturale "Artificio" di cui è socio fondatore, all'interno della quale ha ideato le Rassegne "Teatro di Guerra" (dal 2009) e "Crimini Coniugali" (dal 2012).

Dal 2009 al 2014 cura la Direzione Musicale e Organizzativa dell'Associazione "Figli d'Arte Medas".

Dal 2009 al 2014 cura l'allestimento di numerose opere musico-teatrali e la Direzione Musicale e Organizzativa del "Festival della Storia" dell'Associazione "Figli d'Arte Medas".

Dal 2009 al 2014 cura l'allestimento di numerose opere musico-teatrali e la Direzione Musicale e Organizzativa della Rassegna "Famiglie d'Arte" dell'Associazione "Figli d'Arte Medas".

Dal 2009 al 2014 cura la Direzione Organizzativa della Rassegna "Teatro Popolare" dell'Associazione "Figli d'Arte Medas".

Dal 2010 porta in scena, curandone gli aspetti musicali e organizzativi, gli spettacoli "Un Anno sull'Altipiano" di Emilio Lussu, prodotto dall'Associazione "Mab Teatro" e "Baroni in Laguna" di Giuseppe Fiori, prodotto dal "Teatro del Segno".

Nel 2013 cura la Direzione Musicale e Organizzativa del Programma Televisivo "La Grande Madre" per l'emittente sarda Videolina.

Nel 2015 cura la Direzione Musicale dell'Audiolibro "Un Anno sull'Altipiano", prodotto dall'Editore Emons e dall'Associazione "Mab Teatro".

Nel 2016 vince il Primo Premio nel "Premio Drammaturgia Emergente" del Concorso Nazionale di Drammaturgia "La Riviera dei Monologhi" di Bordighera (IM) con il testo "Sa Reina" scritto in collaborazione con Valentina Sulas.

Nel 2016 partecipa alla XXIX edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino con lo spettacolo "Il Dio Petrolio" (drammaturgia di Camilla Soru e Andrea Congia).

Nel 2016 scrive e coordina il Progetto Cinematografico "Death Before Love" di cui cura anche la Direzione Musicale coadiuvato dalla band progressive rock Skull Cowboys.

Nel 2017 cura la Direzione Musicale del Film "Leviatano" (diretto da Alessandro Rindolli e prodotto da Raimondo Riu).

Nel 2017 scrive, cura e dirige la produzione del Cortometraggio Sprigus, una collezione di immagini di Natura e Urbanizzazione dedicati alla Città di Cagliari e del Golfo degli Angeli, presentato nel Novembre 2017 presso il Festival Ghirigori di Settimo San Pietro.

Nel 2018 scrive, cura e dirige la produzione del Documentario "Ceneri, Tamburi e Fuochi" dedicato alla rinascita del Carnevale Cagliaritano.

SKULL COWBOYS - www.facebook.com/skullcowboy

Skull Cowboys è un progetto musicale Progressive Rock che persegue l'orizzonte espressivo della trasfigurazione di racconti in musiche e visioni sonore. La band è attualmente composta da quattro musicisti **Mario Pierno** - chitarra elettrica, **Andrea Congia** - chitarra classica, **Marco Loddo** - basso elettrico e **Roberto Matzuzzi** - batteria/percussioni.

Nasce nel Maggio 2010 da un'iniziativa di Andrea Congia per dar vita alla sonorizzazione dell'Opera Rock "Fuoco e Fiamme" (coprodotta dall'Associazione Figli d'Arte Medas), liberamente ispirata al fumetto "The Crow" di James O'Barr, dal quale è stato tratto l'omonimo film del 1994. Il nome Skull Cowboys è legato a uno dei personaggi dell'opera di O'Barr eliminato dalla trasposizione cinematografica: il messaggero che annuncia al protagonista Eric Draven la sua resurrezione e il suo ritorno nel mondo dei vivi.

Negli anni successivi la band cura le musiche per le Opere Rock (coprodotte dall'Associazione Figli d'Arte Medas) "L'incredibile Storia di Ichabod Crane e del Cavaliere senza Testa" (2011), tratta dal testo "Il Mistero di Sleepy Hollow" di Washington Irving, e "Apocalisse - Rivelazioni di un Visionario" (2012), ispirato al Libro della Rivelazione di Giovanni l'Evangelista.

Il 2015 si rivela un anno ricco di eventi: il 7 Marzo, in occasione della vigilia della Giornata della Donna, la band organizza "VOICES", un evento di beneficenza per la raccolta di fondi, sensibilizzazione e informazione sull'Endometriosi, che ha permesso il coinvolgimento di alcune tra le più belle voci femminili del panorama musicale sardo, oltre al coinvolgimento di giornalisti, medici, esperti e associazioni Onlus che operano nel settore; l'8 Aprile viene pubblicato il primo disco, interamente autoprodotta, "I - Love After Death", dal quale viene tratto il video ufficiale del brano "Skunk", un personale omaggio della band al cinema non-narrativo di Godfrey Reggio; il 22 Agosto gli Skull Cowboys partecipano, aggiudicandosi il primo premio al contest musicale dedicato a band emergenti "Rock in Mountain" che si svolge ogni anno ad Aritzo (NU). Sul finire del 2015 la band inoltre inizia la stesura di nuove composizioni che nel Novembre 2017 propongono sotto forma di sonorizzazione dal vivo del film "Der Golem - wie er in die Welt kam" (1920) di Carl Boese e Paul Wegener dal titolo "Anaglyptical Golem", una commistione estetica tra Automazione e Performance, illusioni ed effetti sonori, deformazioni ed enfasi volti a offrire un'idea di tridimensionalità narrativa.

Nel 2016 emerge l'esigenza artistica e promozionale di creare un Videoclip per il brano "Death Before Love", appendice del primo album della band ("Love After Death"), i cui temi musicali si ispirano all'idea dell'Amore, dell'Amore oltre la Morte, dell'Amore inteso come forza superiore, trascendente e capace di andare al di là della fine terrena. Trovando l'immediato appoggio dell'Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti, si è giunti all'articolazione di un lavoro più ampio, per la produzione artistica di un Cortometraggio, che sarà presentato nel 2018, da cui estrapolare alcune immagini per il Videoclip e da cui nascerà anche un disco che conterrà la colonna sonora del film e ulteriori contributi artistici raccolti nel corso del 2017 e del 2018.

Hanno fatto parte della Formazione:

Fabio Desogus - tastiere (2010/2011 - 2014/2016)

Michele Sanna - batteria (2010/2011)

Mauro Pes - tastiere (2012 - 2013)

Paolo Carracino - tastiere (2013)

CREDITI

Una Storia di **ANDREA CONGIA**

Regia **SUSANNA ISARA**

Musiche **SKULL COWBOYS**

MARIO PIERNO chitarra elettrica

ANDREA CONGIA chitarra classica/synth

MARCO LODDO basso elettrico

ROBERTO MATZUZZI batteria/percussioni

Direzione di Produzione **SILVIA CEI**

Organizzazione Generale **CARLA ERRIU | GIULIA VIRDIS
LAURA CORRIAS**

Aiuto Regia **SERENA GUIDONI**

Segreteria di Edizione **DENISE MARIA PAULIS**

Montaggio **ALESSANDRO FANARI**

Messinscena e Riprese **VALENTINA SPANU**

Luci **MARCO LODDO**

Riprese Aeree **DAVIDE MANCA**

Attrezzature **ROBERTO MATZUZZI | MARCO PITTALIS**

Fonia **MARIO PIERNO**

Capo Costumi e Accessori **FEDERICA CORDEDDU**

Assistenti Costumi **DENISE MURGIA | MATTIA COGONI**

Capo Trucco **ELEONORA DESSÌ**

Trucco **SIMONA VALENTINI**

Capo Acconciature **STEFANIA CARTA**

Acconciature **GIULIANO USAI | ADRIANA PANI**

Assistenti Trucco e Acconciature **TOTAL FASHION ACADEMY**

Illustrazione **ELEONORA TOLU**

Grafica **GIORGIA SOLINAS**

Backstage **RAIMONDO PIRAS | BARBARA LISCIA**

CAST

Anna **CHIARA ZACCHEDDU**
Anna Bambina **ISABELLA MARIA VALLUCCI**
Don Elias **NUNZIO CAPONIO**
Fosco **SILVANO VARGIU**
Eva **LUCIANA ARCA**
Germano **ANDREA BUSU**
Germano Bambino **DANIELE VIOLO**
Sara **MANUELA RAGUSA**
Dottor Diego **SALVATORE CONTU**
Zita **ROSELLINA LO NARDO**
Corrado **SALVATORE ANGIONI**
Skull Clown **MARIO MURINO**
Voce di Skull Clown **IVO DE PALMA**
Voce del Demonio **ROBERTO DEIDDA**
Controfigura di Anna **CAMILLA SORU | ALENI IAVARONE**
Controfigura di Dottor Diego **MATTEO FAIS**

7 DONNE

ANNA BROTZU MARIA BONARIA CARTA LUDOVICA CUCCA
MARIA LOI ANNA PAOLA MARTURANO MARIA PIA MURINO
VALENTINA PIRAS

PANAS

ANNA RITA AGUS	ELISA AGUS	MICHELA ALLEGRIA
NICOLETTA ALLEGRIA	SARA ANGIUS	ORNELLA ANTINORI
MARTINA ARGIOLAS	CLAUDIA ARTIZZU	CRISTINA ASUNI
MARIA BALDUSSU	BEATRICE BENSANTI	MARTINA BOI
ROBERTA BOI	CLAUDIA BOSCU	CHIARA BARBARA BRAMBILLA
LUDOVICA CADEDDU	ELEONORA CADONI	PAOLA CAPICCIOLO
MICHELA CASU	DALILA CONGIU	BARBARA CASTIU
STEFANIA CITTADINI	DANIELA COSSEDDU	ANGELICA CUCCA
IRENE CUCCA	GIUSEPPINA CUCCU	PATRIZIA CUCCU
ILENIA DAMU	ALESSIA DEIANA	LISA DEIANA
GIULIA DELOGU	GIORGIA DEMURU	BARBARA DESOGUS
TAMARA ERCA	ROSALBA FADDA	MICHELA FRONTEDDU
SARA FUNDONI	CLAUDIA GIGANTE	FRANCESCA GRAS
ALESSIA GRILLO	ELISABETH KALZ	CARLOTTA LAI
MARTINA LAI	MONICA LIGAS	FEDERICA LIGGI
LAURA LISCI	PAOLA LISCI	BARBARA LISCIA
PATRIZIA LITTERA	ELISA MARIA LODDO	BARBARA MANCA
FEDERICA MARCI	ERIKA MARRAS	SILVIA MARRAS
ALICE MAXIA	FRANCESCA MEDDA	LAURA MELIS
MARIA CRISTINA MOI	SHEILA MULAS	ALESSIA MURGIA
CHIARA MURINO	MIRIANA MURINO	SANDRA MURINO
GESSICA MURRU	MARIA ROSARIA MURTAS	SOFIA MUSCU
SUSANNA ORDAU	VALENTINA PATERI	STEFANIA PERDA
ILARIA PERINO	SIMONA PILLERI	CORNELIA PINNA
GIOVANNA PISELLI	LAURA PISU	FRANCESCA PUDDU

MICAELA SABA VALENTINA SIRIGU MARIELLA SOGGIU
DILETTA STRAZZERI AURORA TORO NAOMI TROCCIOLA
NADEZDA TSYBULSKAYA KATRZYNA WALEK

SKULL PANAS

SARA ANGIUS DANIELA BOI MARTA DEIANA
CLARISSA FOIS VANESSA FOIS MARIAELISA MURA
MARINELLA MURA ANDUELA NALLBATI SHILLA TAULA
ANTONELLA VIRDE

CORO DELLE 7 SPADE

diretto dal Maestro GIGI OLIVA

**CORO SOS ORDINAGOS DI BELVÌ
TENORE MONTE PAULI DI CARDEDU
TENORE OGLIASTRA DI LANUSEI
SU CUNCORDU 'E SANTU NIGOLA DI NUGHEDU SAN NICOLÒ
TENORE MURALES DI ORGOSOLO
SA CANTORIA DE SU TUFFUDESU DI OSILO**

MAURIZIO BASSU	ELIO CABRAS	GIOVANNI CAMPUS
GIUSEPPE CALLEDDA	SALVATORE CAREDDU	GIANLUCA CHERCHI
FRANCESCO CORRIAS	PAOLO D'ASCANIO	MATTEO DEIANA
RAIMONDO DE MONTIS	ILARIO FOIS	MARCO FRONGIA
GIOVANNI FRANCESCO LENE	GIANLUCA LOBINA	NILVO LOBINA
GIORGIO LOI	FRANCO LOTTO	PAOLO MALLUS
ANDREA MANCHINU	CIRIACO MARIANE	ANTONIO MASCIA
SALVATORE MELIS	ANTIOCO MILIA	GIUSEPPE MOLINU
ANTONIO MUSINA	SALVATORE MUSINA	SALVATORE ONANO
PIERPAOLO PAU	MARCO PITTALIS	FABIO PULINAS
GIAN LEONARDO PULINAS	GIULIANO PULINAS	CLAUDIO RUIU
PAOLO SAU	MICHELE SAI	GABRIELE SECHI
BANNE SIO	ANGELO SOMA	GIANLUIGI STOCHINO
DIEGO SORU	LUCIANO SUCCU	GIUSEPPE SULAS
PAOLO TAMBARO	FRANCESCO USAI	GIORGIO USAI

PAESANI

MARISA CARTA	KATIA CORDA	MARISA CUCCA
ANNA MARIA MARONGIU	FIOSANNA NALLBATI	GIULIANO NALLBATI
DORIANA LANGIU	SERGIO LORRAI	ANGELA PIRASTU
MARCO PITTALIS	ROSSELLA RAMO	IMMACOLATA SCOGLIAMIGLIO

PARTNER

Comune di Gairo - www.comune.gairo.org.it

Unione dei Comuni della Valle del Pardu e dei Tacchi dell'Ogliastra Meridionale -
www.unionetacchiogliastra.gov.it

Comune di Cardedu - www.comunedicardedu.it

Comune di Jerzu - www.comune.jerzu.org.it

Comune di Osini - www.comune.osini.nu.it

Comune di Perdasdefogu - www.comune.perdasdefogu.nu.it

Comune di Tertenia - www.comunetertenia.gov.it

Comune di Ulassai - www.comune.lassai.org.it

Comune di Ussassai - www.comune.ussassai.org.it

Fondazione Shapdiz - Milano

Cineteca Sarda - Cagliari - www.lacinetecasarda.it

Flymedia di Davide Manca - Capoterra - www.facebook.com/flymediacreative

Karma - Hair Style Sibille & Gianni Mairo - Cagliari -
www.facebook.com/sibillegiannimairo

STV - Sardegna TV - Cagliari - www.facebook.com/SardegnaTV

Fondazione S.O.S. Sardegna - Villacidro - www.facebook.com/FondazioneSosSardegna

R.&S. Solutions S.R.L.S. - Cagliari - www.facebook.com/electra.tongue

FedeKord - Suelli - www.facebook.com/FedeKord-393852321092595/

Associazione Culturale e di Promozione Sociale Libera - Dolianova -
www.facebook.com/Libera-1624146087832319/

Gruppo Folk Sant'Elena Imperatrice - Gairo - www.facebook.com/folksantelenaimperatrice/

1951 di Salvatore Contu - Gairo

Bar Sardegna da Sara - Gairo - www.facebook.com/BarSardegnaDarosalbaesara/

Simply Market - Bari Sardo - www.facebook.com/SIMPLY-BARI-SARDO-2276035502621094

Cooperativa Grotte Gairo Taquisara - www.facebook.com/GrotteTaquisara/

Usai Giuliano Parrucchiere - Gairo

Cooperativa Archeotaccu - Osini - www.archeotaccu.it

Pro Loco Foghesu di Perdasdefogu - www.prolocofoghesu.org

Pro Loco di Tertenia - www.facebook.com/prolocotertenia/

Pro Loco di Ulassai - www.facebook.com/Pro-Loce-Ulassai-364156147416468/

Pro Loco di Ussassai - prolocoussassai.blogspot.it/

Cantina Antichi Poderi – Jerzu - www.jerzuantichipoderi.it

Villaggio Albergo Punta Moros -Tertenia - www.facebook.com/punta.moros

Acqua Federica - Villasor - www.acquafederica.it

Agenzia Funebre Chillotti Bruna - Gairo

Alfaparf Milano S.p.a. - www.alfaparfmilano.com/it-IT/

Associazione Cavalieri Jerzu

Associazione Culturale ed Artistica Labor ArCS MNG Studios - Santa Giusta -

www.facebook.com/LaborArCs

Centro Commerciale I MULINI - Selargius - www.imulini.it

Compagnia Teatrale "Sa Brulla" - Perdasdefogu - sabrulla.it

Cooperativa C.E.M.E.A. della Sardegna - Assemmini - www.cemeasardegna.it

Da Pepe Bisteccheria - Cagliari - www.facebook.com/Bisteccheria-Da-Peppe-200415826635484

GlobeMusic Academy - Oristano - www.globemusic.it

Gruppo Folk Silvana Coni - Perdasdefogu - www.facebook.com/gruppofolk.silvanaconi/

La Casa del Fiore di Torretti Rosanna - Jerzu

Le Fruste del Campidano - Monserrato - www.facebook.com/lefruste.delcampidano

Mab Teatro - Sassari - www.facebook.com/mab.teatro

Ristorante Santa Barbara - Villagrande Strisaili - www.santabarbararist.it

Scuola Civica di Cinema - Sassari - www.scuolacivicacinema.com

Sissy Make Up (Simona Valentini) - Cagliari - www.facebook.com/sissybarbiemakeupartist

Spazio Moka - Food - Wine - Cafè - Selargius - www.imulini.it/spazio-moka

Teatro del Segno Laboratorio di Produzione Teatrale - Cagliari - www.teatrodelsegno.com

The Oddity Box - Cagliari - www.facebook.com/theOddityBox

Total Fashion Academy - Cagliari - www.totalfashionacademy.it/

RINGRAZIAMENTI

SERGIO LORRAI	ANTONIO MASCIA	MAURO PIRAS
ANTONELLA MURGIA	SARA ANGIUS	GESSICA MURRU
DALILA CONGIU	SALVATORE CONTU	FRANCO LOTTO
FRANCESCO PIRAS	FABIO CARTA	GIOVANNA PORCU
MARCO CUCCA	ADRIANO BECCHIA	SIMONE SALIS
ANDUELA NALLBATI	MARINELLA MURA	MARCELLO VACCA
MARIA GIOVANNA CARRUS	MARCELLO USALA	MARIANGELA SERRAU
VITTORINO MURGIA	BARBARA DEMURTAS	MICHELE MOI
CHICCA SIRI	GIGI CABRAS	ANTONELLO ZANDA
STEFANIA ANDOLFO	LUIGI AMORE	VALENTINA ATZENI
GIORGIO BOI	ANDREA CARTA	FRANCESCO CARTA
MARIANO CARTA	SARAH CARTA	SARA CARTA
STEFANIA CARTA	GIANFRANCO CASULA	SABRINA COCCO
ROBERTO CONGIU	ANTONIO CORGIOLU	CHIARA COSSU
AGNESE DEIANA	ALBERTO DEIANA	SILVERIO DEIANA
FABIO DESOGUS	MARIANGELA DEMURTAS	UGO DEMURTAS
GIANNINO DEPLANO	MERSIA DESSÌ	TEDDY DJANGO
ALESSIA ECCA	DANIELA FARA	FRANCO FELCE
GIULIA GALLUS	SEBASTIAN LAI	ELISABETTA LAI
STEFANO LEDDA	MATTEO LILLIU	GIAMPAOLO LIONI
FEDERICO LOBINA	GIAMPAOLO LODDO	ENZA LOI
ANNA MAMELI	TONY MARONGIU	ERNST MELIS
ILENIA MELONI	ROBERTA MELONI	DAVIDE MEREU
PATRIZIA MOCCI	DANIELE MONACHELLA	MARCO MURA

GIULIO MURGIA	MANUELA OGGIANO	CAROLA ORO
AMERIGO NERI	ORESTE PANI	ROBERTO PERI
FRANCESCA MARTA PIETRA	ANTONELLA PIRAS	MATTEO PIRAS
NICOLA PIREDDA	LUANA PIRODDI	FRANCO PISU
MARCO PISU	MARIA SOFIA PISU	YLENIA PORCU
GIULIA PUGGIONI	DAMIANO ROSSI	ANDREA RUBIU
ADRIANO SCATTU	CINZIA SCIFONI	GIAN LUIGI SERRA
MARIA LAURA SERRA	PIERGIORGIO PIGI SERRA	MARIA GRAZIA SERRELI
DOTTORESSA MARIA GRAZIA SIRAGUSA	ADRIANO SPETTU	MARCELLA TARAS
DIEGO VENERDIANO	SERENA VERALDI	MATTEO ZANDA

LO STAFF DELLO SPAZIO MOKA - FOOD - WINE - CAFE' - SELARGIUS

**Un ringraziamento speciale a
Monsignor ANTIOCO PISEDDU, Don IGNAZIO FERRELI e Don FILIPPO CORRIAS**

INFO E CONTATTI

Associazione Culturale Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti
+39 345 3199602 - traparolaemusica@gmail.com

www.facebook.com/deathbeforelove.loveafterdeath

www.traparolaemusica.com
www.skullcowboys.com