



## Festival MORENICA - I'm sixteen

1° giugno > 8 luglio 2018 - Chiaverano e Ivrea

Direzione artistica: Renato Cravero e Silvia Limone in collaborazione con Francesca Brizzolara  
Direzione artistica settore produzione e formazione: Francesca Brizzolara e Renato Cravero  
Organizzazione: Sensounico / Tecnologia Filosofica

**Giovedì 28 giugno h 22**

**Cortile del Museo – Piazza Ottinetti – Ivrea**

**TERRA DI ROSA**

di e con Tiziana Francesca Vaccaro - musiche di Andrea Balsamo  
aiuto regia Giovanni Tuzza

Spettacolo vincitore STAZIONI DI EMERGENZA 2017

Vincitore del concorso TeatrOfficina 2016 per compagnie e artisti emergenti

Menzione per la migliore interpretazione al festival TAGAD'OFF 2016 – Festival della nuova drammaturgia lombarda

Finalista al premio Teatro voce della società giovanile 2016

Semifinalista al premio Cassino OFF 2016 – Festival del Teatro civile

Finalista premio Endas 2016

Finalista IN SCENA Italian Theater Festival NY

Comunicato stampa

Nuovo appuntamento di spettacolo per **Morenica Festival in collaborazione con IvreaEstate**, penultima data della programmazione estiva di questa sedicesima edizione (il festival proseguirà con altri appuntamenti in autunno).

**Giovedì 28 giugno alle h 22 nel Cortile del Museo di Piazza Ottinetti ad Ivrea, Tiziana Francesca Vaccaro**, autrice ed interprete, porta in scena lo spettacolo pluripremiato **“Terra di Rosa”** che racconta la vita di Rosa Balistreri, la *Cantatrice del sud*, così riconosciuta oggi in tutto il mondo. Rosa, povera e orgogliosa, ha avuto il merito di essere tra i grandi protagonisti della riscoperta della canzone popolare siciliana, cantando e crescendo nella sua Licata mafiosa e fascista. Una donna scomoda e fuori dal suo tempo, perché percepiva tutte le contraddizioni, le iniquità, le oppressioni, le discriminazioni di un patriarcato che metteva a tacere le donne, dividendole tra sante e “buttane”. Rosa che con la sua voce ha girato il mondo con i piedi sempre ben piantati nella sua terra d'origine, per non perdere mai il contatto con la vita, cantava di liberazione e rivoluzione e il suo canto risuonava per tutta la Sicilia, come un urlo.

Lo spettacolo ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui l'ultimo nel 2017 per la rassegna teatrale *Stazioni d'Emergenza* del *Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo* di Napoli. In caso di maltempo l'appuntamento sarà spostato al Teatro Bertagnolio di Chiaverano.

*Ingresso intero € 10, ridotto € 8; informazioni e prenotazioni [morenicafestival@gmail.com](mailto:morenicafestival@gmail.com), tel 347 9225376 e 347-9731968, aggiornamenti sul sito [www.morenica.org](http://www.morenica.org) e sulla pagina FB [Morenica Festival](https://www.facebook.com/MorenicaFestival). Prevedite presso La Galleria del Libro, via Palestro 70, Ivrea*

*Prossimi appuntamenti...*

**Domenica 8 luglio alle h 18,30** a Chiaverano, si conclude la prima parte della programmazione del Festival con lo spettacolo **Boule de Neige** di e con **Stefano Botti** e **Aldo Torta** della **Compagnia Tecnologia Filosofica**, un percorso nel silenzio interiore sperimentato attraverso l'osservazione dei pensieri, delle distrazioni e del lavoro mentale che così raramente trovano pace. Lo spettacolo sarà preceduto da un laboratorio aperto alla cittadinanza: prenotazioni [info@tecnologiafilosofica.it](mailto:info@tecnologiafilosofica.it)



*Morenica*  
cantiere canavesano

## PROGRAMMA

**Venerdì 1 giugno h 10 e h 21**

**Teatro Bertagnolio – Chiaverano**

**MALALA**

progetto di e con Raffaella Tomellini

luci e video Simona Gallo, sguardo esterno Renato Cravero

realizzato in collaborazione con Associazione La Nottola di Minerva

con il sostegno di FONDAZIONE TORINO CULTURA / Circoscrizione 5 Torino

con il patrocinio di AMNESTY INTERNATIONAL

*Malala, una ragazza pachistana che lotta per il diritto inalienabile allo studio, viene colpita da una pallottola in testa, sopravvive, diventa esule, lotta per la vita, lotta per i diritti, riceve il Premio Nobel per la Pace e continua a lottare per l'affermazione dei diritti allo studio in tutto il mondo, con il motto "one child, one teacher, one pen and one book can change the world".*

**COMPAGNIA VIARTISTI**

*In collaborazione con il Festival La Grande Invasione.*

**Ingresso: mattina riservata alle scuole - la sera 5 euro**

**Ven 1- Sab 2 - dom 3 giugno**

**Ivrea-Chiaverano**

**Dal Romanzo al Cinema/Capitolo OSSESSIONI**

Reading a cura di Francesca Brizzolaro, Viridiana Casali e Renato Cravero

Piano sonoro Renato Cravero e Francesca Brizzolaro

Percussioni dal vivo Filippo Abrate

Consulenza drammaturgica Viridiana Casali

*E' meglio il libro o è meglio il film? Molti film sono stati tratti da romanzi o racconti. Ne abbiamo scelti tre che affrontano in modo diverso il tema dell'ossessione e che hanno ispirato registi come Almodovar, Stuart Hagmann e David Fincher.*

**Ven 1** Cortile del museo - P.za Ottinetti - Ivrea h.15,45 e 16,30

**Fragole e Sangue\_Diario di uno studente rivoluzionario** di James S. Kunen

**Sab 2** – Galleria Ferrero / Villa Nesi - Ivrea h 10 e 10,45

**Silenzio** di Alice Munro (da cui è stato tratto il film "Julietta")

**Sab 2** – Palestra Direzione del Benessere – Ivrea h 15,30 e 16,15

**Fight Club** di Chuck Palahniuk

**Dom 3** -Teatro Bertagnolio h 21 **Ossessioni**

**COMPAGNIA TECNOLOGIA FILOSOFICA**

*In collaborazione con il Festival La Grande Invasione.*

**Ingresso libero**

**Sab 9 giugno h 21**

**Teatro Bertagnolio – Chiaverano**

**SIMONE WEIL concerto poetico**

scritto, diretto e interpretato da Ilaria Drago

Musiche di Marco Guidi

Luci Alessandro Balestrieri

*Una rilettura coinvolgente, in forma contemporanea, di una delle più grandi pensatrici, filosofe e poetesse del secolo scorso.*

**COMPAGNIA ILARIA DRAGO**

**Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €**

*a seguire*

*Incontro su Simone Weil e Adriano Olivetti*

Gli scritti di Simone Weil sono arrivati per la prima volta in Italia editi dalle Edizioni di Comunità di Adriano Olivetti-Ivrea.

Parteciperanno: il Dott. MATTEO OLIVETTI della Fondazione Olivetti, il Professore GIUSEPPE LUPO, associato di

letteratura italiana contemporanea all'Università Cattolica di Milano, e l'attrice ILARIA DRAGO.

L'incontro sarà moderato da DAVIDE GAMBA titolare della libreria Mondadori di Ivrea.

**Sab 16 giugno h 21**

**Teatro Bertagnolio- Chiaverano**

**TRATTATO DI ECONOMIA**

**coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza**

progetto, drammaturgia, regia ROBERTO CASTELLO e ANDREA COSENTINO

interpreti ROBERTO CASTELLO, ANDREA COSENTINO

assistente ALESSANDRA MORETTI

direzione tecnica LUCA TELLESCHI

videopartecipazione straordinaria ATTILIO SCARPELLINI

realizzazione oggetti di scena PAOLO MORELLI

produzione ALDES in collaborazione con Sardegna Teatro con il sostegno di MIBACT – MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali e del turismo / Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo

un ringraziamento a GIORGIO LAZZARINI

*Qual'è il valore del denaro? Come viviamo la sua invadente onnipresenza? Qual'è il suo rapporto con la realtà? Porsi ai margini del contratto, per renderne palesi i paradossi, inventando situazioni limite e domande inappropriate è il modo per riprendere possesso, almeno simbolicamente, di ciò che non si capisce e non si controlla annientandolo con una risata liberatoria.*

**ALDES**

**Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €**

**Giov 28 giugno h 22**

**Cortile del Museo – Piazza Ottinetti – Ivrea**

**TERRA DI ROSA – Vite di Rosa Balistreri**

di e con Tiziana Francesca Vaccaro

musiche di Andrea Balsamo

Vincitore del concorso TeatrOfficina 2016 per compagnie e artisti emergenti / Menzione per la migliore interpretazione al festival TAGAD'OFF 2016 – Festival della nuova drammaturgia lombarda / Vincitore STAZIONI DI EMERGENZA 2017 / Finalista al premio Teatro voce della società giovanile 2016 / Semifinalista al premio Cassino OFF 2016 – Festival del Teatro civile / Finalista premio Endas 2016 / Finalista IN SCENA Italian Theater Festival NY

*C'era una volta una donna, che la sua terra, bella e piena di contraddizioni, se la portava dentro. La sua terra dura e amara, questa donna la raccontava con la sua voce profonda, scavando fino nelle viscere, col suo canto ancestrale che si innesta in un presente ancora difficile. Ancora oggi.*

*In collaborazione con Ivreaestate*

**Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €**

In caso di maltempo Teatro Bertagnolio

**Dom 8 luglio h 18,30**

**Teatro Bertagnolio – Chiaverano**

**BOULE DE NEIGE**

Di e con Stefano Botti e Aldo Torta

Ambientazione Video e Luci Eleonora Diana

Costumi Sara Conforti

Ambientazione sonora Guglielmo Diana

Sguardo esterno Doriana Crema

Produzione Tecnologia Filosofica

Co-Produzione Interplay Festival

Collaborazione RassegnalSilenzio

*Spesso abbiamo vissuto la bellezza del silenzio nella natura, a volte abbiamo assaporato la pienezza del silenzio della parola, più raramente forse abbiamo toccato il silenzio della mente. Il silenzio interiore è uno stato della mente che si può sperimentare attraverso l'osservazione dei pensieri, delle distrazioni e del lavoro mentale, nel tentativo di fare spazio tra di essi e calmarli. Quando si impara ad osservare tutto questo si genera quello stato di silenzio che porta alla pace interiore e alla calma.*

*Quella calma che possiamo percepire osservando la caduta lieve della neve.*

**COMPAGNIA TECNOLOGIA FILOSOFICA**

**Ingresso: Intero 10 €- ridotto 8 €**

**h 15-16.30 laboratorio:** *In relazione alla performance Boule de Neige gli autori propongono una breve esperienza sul silenzio interiore attingendo alle pratiche della Danza Sensibile(r) e dello Yoga tradizionale. Si consigliano vestiti comodi, un materassino e un cuscino da meditazione. Prenotazioni [info@tecnologiafilosofica.it](mailto:info@tecnologiafilosofica.it)*

*Addetta stampa*

*Roberta Cipriani tel 328.4288666*

*[morenicasignal@gmail.com](mailto:morenicasignal@gmail.com)*