**VIE Festival**

**7 - 16 ottobre 2022**

**Modena, Bologna, Cesena, Vignola**

**Venerdì 7 ottobre**

Ex Chiesa dello Spirito Santo, Cesena

ore 19.00

**El Elogio de la fisura** (15’)

di Lorena Nogal

prima nazionale

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

Teatro Storchi, Modena

ore 21.00

**Éléphant** (1h)

di Bouchra Ouizguen

prima nazionale

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

**Sabato 8 ottobre**

Teatro Comandini, Cesena

dalle 11.00 alle 21.50

**I AM (VR)** (35’)

Susanne Kennedy e Markus Selg

Ex Chiesa dello Spirito Santo, Cesena

ore 12.00

**El Elogio de la fisura** (15’)

di Lorena Nogal

prima nazionale

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

Teatro Ermanno Fabbri, Vignola

ore 16.00

**Il Ministero della Solitudine** (1h 45’)

uno spettacolo di lacasadargilla

prima assoluta

Teatro Arena del Sole – Sala Salmon, Bologna

ore 19.30

**Il Capitale**

**Un libro che ancora non abbiamo letto** (1h 40’)

di Kepler-452

prima assoluta

Teatro Arena del Sole – Sala de Berardinis, Bologna

ore 21.30

**Karnival** (1h 20’)

Michela Lucenti / Balletto Civile

prima assoluta

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

Teatro Storchi, Modena

in collaborazione con Fondazione Teatro Comunale di Modena

ore 20.30

**Éléphant** (1h)

di Bouchra Ouizguen

prima nazionale

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

**Domenica 9 ottobre**

Teatro Comandini, Cesena

dalle 11.00 alle 20.00

**I AM (VR)** (35’)

Susanne Kennedy e Markus Selg

Teatro Bonci, Cesena

ore 15.00

**Opening Night** (1h 20’)

di La Veronal

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

Teatro Ermanno Fabbri, Vignola

ore 19.00

**Il Ministero della Solitudine** (1h 45’)

uno spettacolo di lacasadargilla

prima assoluta

Teatro Arena del Sole – Sala de Berardinis, Bologna

Ore 19.00

**Karnival** (1h 20’)

Michela Lucenti / Balletto Civile

prima assoluta

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

Teatro Arena del Sole – Sala Salmon, Bologna

ore 21.00

**Il Capitale**

**Un libro che ancora non abbiamo letto** (1h 40’)

di Kepler-452

prima assoluta

**Martedì 11 ottobre**

Teatro Arena del Sole – Sala Salmon, Bologna

ore 18.00

**Il Capitale**

**Un libro che ancora non abbiamo letto** (1h 40’)

di Kepler-452

prima assoluta

MAST.Auditorium, Bologna

ore 21.00

**The Pixelated Revolution**

**A non academic-lecture** (1h)

di e con Rabih Mroué

**Mercoledì 12 ottobre**

Biblioteca Civica “A. Delfini”, Modena

dalle 11.00 alle 19.30

**I AM (VR)** (35’)

Susanne Kennedy e Markus Selg

Drama Teatro, Modena

ore 17.30 e 19.00

**Forma Sonata** (35’)

Performance multimediale

di Daniele Spanò

prima assoluta

Teatro Arena del Sole – Sala Salmon, Bologna

ore 20.30

**Il Capitale**

**Un libro che ancora non abbiamo letto** (1h 40’)

di Kepler-452

prima assoluta

**Giovedì 13 ottobre**

Biblioteca Civica “A. Delfini”, Modena

dalle 11.00 alle 19.30

**I AM (VR)** (35’)

Susanne Kennedy e Markus Selg

Drama Teatro, Modena

ore 17.30 e 19.00

**Forma Sonata** (35’)

Performance multimediale

di Daniele Spanò

prima assoluta

Teatro Ermanno Fabbri, Vignola

ore 21.00

**ECLOGA XI**

**un omaggio presuntuoso alla grande anima di Andrea Zanzotto** (1h 20’)

di Anagoor

**Venerdì 14 ottobre**

Drama Teatro, Modena

ore 10.00 e 11.30

**Forma Sonata** (35’)

Performance multimediale

di Daniele Spanò

prima assoluta

Biblioteca Civica “A. Delfini”, Modena

dalle 11.00 alle 19.30

**I AM (VR)** (35’)

Susanne Kennedy e Markus Selg

Teatro Ermanno Fabbri, Vignola

ore 19.00

**ECLOGA XI**

**un omaggio presuntuoso alla grande anima di Andrea Zanzotto** (1h 20’)

di Anagoor

Teatro Arena del Sole – Sala de Berardinis, Bologna

ore 21.30

**Halepas** (1h 15’)

di Argyro Chioti
libretto The Boy
prima nazionale

Teatro Arena del Sole – Sala Salmon, Bologna

ore 23.00

**GLI ANNI** (1h)

di Marco D'Agostin

con Marta Ciappina

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

**Sabato 15 ottobre**

Biblioteca Civica “A. Delfini”, Modena

dalle 11.00 alle 19.30

**I AM (VR)** (35’)

Susanne Kennedy e Markus Selg

Drama Teatro, Modena

ore 12.00 e 18.00

**Forma Sonata** (35’)

Performance multimediale

di Daniele Spanò

prima assoluta

Teatro Storchi, Modena

ore 15.00

**Imagine** (5h 30’)

diKrystian Lupa

prima nazionale

Teatro Arena del Sole – Sala de Berardinis, Bologna

ore 20.00

**Halepas** (1h 15’)

di Argyro Chioti
libretto The Boy
prima nazionale

Teatro Arena del Sole – Sala Salmon, Bologna

ore 21.30

**GLI ANNI** (1h)

di Marco D'Agostin

con Marta Ciappina

nell’ambito della rassegna di danza di ERT – CARNE focus di drammaturgia fisica

**Domenica 16 ottobre**

Teatro Storchi, Modena

ore 15.00

**Imagine** (5h 30’)

diKrystian Lupa

prima nazionale

**VIE EXTRAS**

Dom la Cupola del Pilastro, Bologna

8 ottobre ore 11.30; 14 ottobre ore 16.00;

15 ottobre ore 17.00

**Invettiva inopportuna** (50’)

Febo Del Zozzo, Compagnia Laminarie

Teatro Arena del Sole, Bologna

9 ottobre ore 11.00

presentazione del network internazionale **Prospero Extended Theatre**

Teatro Arena del Sole, Bologna

16 ottobre ore 11.00

**presentazione dei due libri** *Esotici, erotici, psicotici. Il peggio degli anni Settanta in 120 film* diRenato Palazzi (Cue Press, 2021) e *Summa critica. Il teatro di Maria Grazia Gregori* (Ubulibri, 2022)