



Wonderwall Entertainment & Teatro San Genesio presentano
Stagione Musicale 2016-2017 del Vitala Festival
5° Edizione

Eventi filantropici in sostegno di artisti in musica ed arti visive

*Nel riparo di arte e musica,
ritroviamo ristoro,
comunanza e condivisione*



Domenica 25 settembre 2016
Ore 21.00

JAZZ & MOVIES
RICCARDO MEI QUINTET

Riccardo Mei, voce con:
Cinzia Gizzi, piano
Pietro Ciancaglini, contrabbasso
Marco Valeri, batteria
Mario Raja, sax, clarinetto

www.riccardomei.it

In questa bella e attesissima esibizione che **inaugurerà la nuova stagione del VITALA FESTIVAL** al Teatro San Genesio, Riccardo Mei eseguirà un **raffinato repertorio jazz**, ripercorrendo con naturalezza e padronanza, i **migliori temi musicali di celebri film**, incantando ed emozionando il pubblico e non solo gli appassionati del genere. **Un concerto vivace, coinvolgente e gioioso per lo spirito, interpretato con maestria ed eleganza dalla splendida voce di Riccardo Mei e dal suo gruppo di straordinari musicisti, di assoluta eccezione.**

Riccardo Mei, attore e cantante, è ormai da venti anni la voce caratteristica ed espressiva di innumerevoli programmi della televisione italiana. Inizia la sua carriera come cantante di jazz: nel 1989 è uscito il suo primo disco "My funny Valentine", con Roberto Gatto Amedeo Tommasi e Marco Fratini, e da allora ha cantato con i migliori musicisti e orchestre, incidendo altri due cd, "Witchcraft", con il sassofonista collaboratore fisso dei Manhattan Transfer Richie Cole, e "A lot of livin' to do" con Marcello Rosa, Fabrizio Bosso, Bill Watrous e molti altri ospiti prestigiosi. Ha scritto vari spettacoli musicali di repertorio jazzistico e più di recente, con il suo ultimo spettacolo teatrale multimediale "Quelli che cercano: Into the Wild World", ha interpretato con il suo gruppo canzoni dei Pearl Jam, di Cat Stevens e di Eddie Vedder.



Mercoledì 5 ottobre 2016

Ore 21.00

**ROCK|R&B|SOUL|FOLK
NO DIRECTION HOME
EVOLUTION**

Eddie Zengeni &
Emanuela Di Pietro
with BAND & Special Guest
d'onore da Cambridge,
Fabian Bonner, al basso

Chi dice che in teatro non si può ballare non conosce ancora questa straordinaria e trascinante band!

Si attende, il loro rinnovato ritorno a grande richiesta, con l'eccezionale, trascinante front man e cantante **Eddie Zengeni** e della splendida, sensuale interprete **Emanuela di Pietro** con la loro spumeggiante band in continua evoluzione, i **No Direction Home**, composta da musicisti di eccezione e special guest, per un concerto all'insegna del **rhythm & blues, soul, rock e folk!**

Presenteranno un repertorio ricco di fusioni musicali, arrangiamenti personalizzati e interpretazioni innovative, ricercate e variegate, per uno spettacolo dal sound unico, completo ed entusiasmante con **Special Guest d'onore direttamente da Cambridge, il bassista Fabian Bonner**, all'insegna di uno spirito di passione per la musica e di continua ricerca, tipico di questi esuberanti interpreti!

Una serata entusiasmante dove alzarsi dalle comode poltrone del teatro e ballare sarà inevitabile!



Mercoledì 26 Ottobre 2016

Ore 21.00

**Speciale repertorio
Pop | Funky | R&B
CORSO ALTA VOCE
NEW SHOW
"Tutti contro tutti"**

www.coroaltavoce.it

Il Coro Altavoce fondato a Roma nel febbraio 2010 dal **Maestro Federico Capranica** coadiuvato dalla **vocal coach Elsa Baldini**, amalgama quasi cinquanta elementi di tutte le età. **"Tutti contro tutti"** è il loro nuovo spettacolo che presenta il più stravagante sodalizio tra musica e teatro. Non un musical, non una commedia, non un semplice concerto. La grande ironia con cui si sovvertono i luoghi comuni dello spettacolo fa sì che gli Altavoce conquistino il loro pubblico con un grande effetto speciale: la verità. Due attori e 40 elementi, tra coristi e solisti, uniti dalla sfrenata passione per il mondo americano, si esibiscono con un repertorio internazionale che spazia **dal Pop al Funky all'R&B**. Ma sarà proprio la loro italica natura ad avere la meglio, innescando un meccanismo di bizzarri contrasti che faranno la loro comicità: il talent show, il fautore del jazz, la nostra matrice popolare, tutti luoghi comuni in cui il pubblico può specchiarsi attraverso gli attori e la musica, in uno spettacolo ironico, sorprendente e dinamico. Gli arrangiamenti musicali sono tutti originali e le coreografie sono di Roberto Croce. Il Coro Altavoce vanta collaborazioni di rilievo come quella con James Taylor presso l'Auditorium della Conciliazione di Roma. Nel maggio del 2012 il Coro Altavoce ha pubblicato il primo CD "Traveling stars" e a novembre 2013 è uscito il secondo CD "Sing a little dream".



Sabato 5 Novembre 2016

Ore 21.30

Pop | Soul & Inediti

ELSA BALDINI QUARTET

"Se stasera sono qui"

Elsa Baldini, *voce*

Stefano Parenti, *batteria*

Mimmo Catanzariti, *basso*

Muzio Marcellini, *piano/tastiere*

Elsa Baldini, è una delle cantanti più presenti della capitale, che da quasi 30 anni lavora su tanti palcoscenici di tutta Italia e all'estero. Partecipa a varie tournée e progetti sia teatrali che televisivi. Dopo percorsi di repertori internazionali, dagli "Helsapopin", dove per anni interpreta brani di estrazione soul/blues e soprattutto dance, '70/'80/'90, nasce il progetto **Elsa Baldini 4TET**, "souljazz from the birth", con l'uscita di un cd che contempla molti brani di questa corrente musicale il souljazz che nasce alla fine degli anni '50. Quest'anno, per la prima volta Elsa Baldini, si proietta nel mondo della musica italiana sia pop che d'autore, con una scelta di brani molto oculata che rispecchia, oltre al gusto personale, la vestibilità per la sua straordinaria vocalità. **"Se stasera sono qui"** vuole essere un incontro felice con la musica che contiene la sua lingua d'origine, che racchiude percorsi intimi e diversi dal suo trend d'interpretazione, un viaggio nell'anima della sua terra senza fermate. Oltre a **brani editi di autori italiani, vi saranno due brani inediti**, fermi da qualche tempo nel cassetto delle nuove opportunità!



Sabato 19 Novembre 2016

Ore 18.00

Aperitivo Concert

SODA POP DUETS

**American folk|pop| Motown
degli anni '60 e '70 in versione
soft-acustica & Inediti**

Gabrielle Chiararo, *voce*

Jason Goodman, *chitarra/voce*

Concerto raffinato di questo duo americano di eccezione con la **splendida voce elegante, fresca ed avvolgente** della cantante e attrice **Gabrielle Chiararo**, accompagnata alla chitarra dalla **versatile destrezza del musicista e cantautore Jason Goodman**. Insieme presenteranno un **set effervescente** di brani folk e classici del repertorio Americano folk, pop e Motown degli anni '60 e '70 ed alcuni brani inediti, tutti con arrangiamenti personalizzati, per un viaggio nel tempo emozionante e coinvolgente. Un gradito e atteso ritorno in questa nuova stagione del Vitala Festival.



Sabato 3 dicembre 2016

Ore 18.00

Concerto Aperitivo

Pre-festivo

**POP|CLASSICS|
UPBEAT JAZZ|MUSICAL
& HOLIDAY SONGS**

DUO

**Tonia Szkurhan, voce
Katarzyna Sobczyk-Aguzzi, piano**

www.toniaszkurhan.com

In questa sua prima e attesa esibizione nell'ambito del **VITALA FESTIVAL**, presso il **Teatro San Genesio**, la straordinaria e poliedrica cantante canadese **Tonia Szkurhan** sarà accompagnata dalla versatile e talentuosa pianista polacca **Katarzyna Sobczyk-Aguzzi** ed eseguirà uno **special medley** tratto dal suo repertorio di celebri brani pop, classici, upbeat jazz e del teatro musicale, dedicando anche una parte del concerto ad alcune sorprese "pre-festive"- **Holiday Songs** - per l'occasione particolare di questo concerto decembrino. Da non perdere!

Tonia Szkurhan, originaria del Canada, attrice e cantante, con un repertorio impressionante di pop, rock, jazz, teatro musicale e lirica, ha completato e perfezionato la sua formazione nel canto e nella recitazione, tra il Canada e l'Inghilterra; in seguito è stata impegnata in numerose tournée, esibendosi in musical e spettacoli teatrali tra i quali, *I Love You, You're Perfect, Now Change*; *Jack and the Beanstalk*; *The Velveteen Rabbit*; *The Vagina Monologues* con Joyce Dewitt e Cindy Williams e nelle produzioni di *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci* per conto de l'Opera Hamilton. Artista versatile e poliedrica, Tonia ha lavorato anche per il cinema nei film musicali e ballati quali *Punching Above Your Weight* e *SLIP*. Come cantante solista, Tonia annovera numerose esibizioni svolte tra Londra, Toronto e Roma ed è stata ingaggiata per cantare l'inno nazionale da solista per i WCT Master di Curling Grand Slam per la CBC Sport / Curl TV, i Toronto Blue Jays (Major League Baseball) presso il Rogers Centre, così come per il Toronto Rock (National Lacrosse League) presso l'Air Canada Centre. Nel 2013 Tonia è stata finalista dello storico concorso di canto italiano, Il Cantagiro, e ospite e giudice per l'edizione del 2014. Nel 2015 è stata premiata con un certificato d'onore nel corso della 20° edizione del prestigioso International Gaetano Zinetti Festival. Di recente Tonia si è esibita per la United Nations Women's Guild of Rome in occasione del International Women's Day Celebration e per l'ambasciata del Canada a Roma, in occasione delle celebrazioni per il Canada Day. Tonia ha inciso canzoni inedite del compositore e paroliere inglese, Christopher Wood, e dell'autrice statunitense per bambini, Elizabeth Wahn Goletti. Lavora regolarmente come vocal coach e insegna dizione e canto, perseguiendo con passione ed entusiasmo la sua carriera solista. Tonia prosegue nel perfezionamento e nello studio del canto, sotto la guida rispettivamente del Maestro Rolando Nicolosi a Rome, di Heather Weir presso i Music Studios di Londra e di Thomas Schilling del VocalWay Studios di Toronto.

hazy shades

THE SIMON & GARFUNKEL LEGEND

www.simonandgarfunkel.it



Lunedì 19 dicembre 2016

Ore 21.00

HAZY SHADES The Simon & Garfunkel Legend

John Vignola	<i>Voce narrante</i>
Andrea Dorigotti	<i>Voce e chitarra</i>
Daniele Grammaldo	<i>Voce</i>
Bernardo Nardini	<i>Chitarra elettrica</i>
Andrea Scordia	<i>Basso</i>
Luca Benvenuto	<i>Tastiere</i>
Alessandro Accardi	<i>Batteria</i>
Sergio Vitale	<i>Tromba</i>
Pietro Pellegrini	<i>Tromba</i>
Christian Vilona	<i>Sax</i>
Rossella Zampiron	<i>Violoncello</i>

In occasione del **35° anniversario dello storico “Concert in Central Park”** la band degli **HAZY SHADES** ripercorrerà i passi dell’evento che il 19 Settembre 1981 vide riunirsi Paul e Art dopo un decennio di carriere separate.

Per questa speciale occasione lo spettacolo sarà arricchito dall’affascinante racconto di **JOHN VIGNOLA** – scrittore, giornalista e critico musicale – sulla storia di Simon & Garfunkel.

Il **repertorio degli HAZY SHADES si snoderà attraverso gli arrangiamenti più celebri dei grandi live e delle versioni originali**, toccando tutti i periodi musicali delle composizioni di Paul Simon, rese intramontabili dalla voce di Art Garfunkel.

Di canzone in canzone, di storia in storia, ricorderemo i contorni che segnano l’arrivo al Central Park di Simon & Garfunkel. Non solo le circostanze o gli aneddoti che hanno reso quei pezzi celebri, ma, soprattutto, il modo in cui vengono riproposte in quel concerto e i loro, inevitabili, legami con il rock che le ha precedute.

Ogni canzone racconta una storia, si sa, e quelle di Paul Simon lo sanno fare come poche altre. **Un concerto celebrativo, evocativo e raffinato.**

Lunedì 9 gennaio 2017

Ore 21.00

GOSPEL EVENING Chicago High Spirits NEW FORMATION

Charlie Cannon, voce
Joy Garrison, voce
Kevin Ettienne, voce
Davide Pistoni, piano e voce
& with NEW MEMBERS

Questo spumeggiante gruppo, in continua evoluzione e con una **nuova formazione**, che unisce l’esperienza e il talento dei membri storici del gruppo alla versatile fusione armoniosa dei nuovi membri, rinnova a grande richiesta, un atteso appuntamento al Teatro San Genesio, nell’ambito del Vitala Festival. Condurranno il pubblico all’essenza della **musica Spiritual e Gospel Song**, brillando per la varietà del repertorio e dell’esecuzione. Essi si distinguono per la loro superba armonia e per la potenza vocale.

Il costante impegno dei componenti è alla base dei successi ottenuti in tutto il mondo; hanno collaborato con solisti di fama internazionale come Ramazzotti, Bocelli, Zucchero, Crawford, Amii Stewart, Baglioni, Ricciarelli, Gasdia. Importanti le loro partecipazioni ai Concerti in Vaticano per il Papa in Mondovisione e al Giubileo degli artisti sempre in Sala Paolo VI (Sala Nervi). **Una serata emozionante per cominciare bene il nuovo anno!**



www.tangocreacion.com



www.tangoargentinolamariposa.blogspot.it



Lunedì 23 gennaio 2017

Ore 21.00

SPECIAL TANGO EVENING

MUSIC & DANCE

Trio Tango Creaciòn

Michela Tintoni, *violino*

Monica Fini, *pianoforte*

Massimo de Stephanis,
contrabbasso

**Con la partecipazione dei
maestri ballerini**

Fabio Santarelli e Sara Paoli

A grande richiesta, ritorna questo trio di **musicisti** "Tangueri" di **assoluto livello**, per una rinnovata, attesa esibizione al Teatro San Genesio, nell'ambito del Vitala Festival. Gli straordinari **Michela Tintoni** al violino, **Monica Fini** al pianoforte e **Massimo de Stephanis** al contrabbasso, presenteranno un **repertorio coinvolgente e appassionante**, rileggendo i **classici del tango** argentino, dagli anni '20 di Gardel, a Troilo e Di Sarli, fino al **tango nuevo** di Rovira e piazzola.

Reduci da numerose esibizioni di successo, in tour per l'Italia, in questo concerto presenteranno e incanteranno con **novità e sorprese** e saranno accompagnati in alcuni brani dall'esibizione incantevole e raffinata dei **maestri e ballerini** **Fabio Santarelli e Sara Paoli**, 3° classificati al campionato Italiano di Tango Argentino.

Un concerto-evento completo, appassionante, trascinante, in tutti i suoi aspetti, per appassionati del genere e non, dove versatilità, talento ed esperienza si fondono e regalano intense emozioni.



Sabato 18 febbraio 2017

Ore 18.00

Concerto Aperitivo

**Classici americani e napoletani
in chiave Jazz!**

EMILIA ZAMUNER TRIO

Emilia Zamuner, *voce*
Domenico Vellucci, *sassofono*
Paolo Zamuner, *piano*

Questo versatile trio di giovani, talentuosi, promettenti artisti proporrà **celebri brani** della **tradizione americana e della canzone napoletana** in chiave jazz, ricordando i classici di filoni musicali che hanno segnato il loro percorso artistico. Un repertorio il cui programma sarà dedicato ad un **viaggio musicale inconsueto e raffinato**, un medley evocativo, riletto con unicità e abilità e che unisce celebri pagine di musica, riletta con maestria e interpretazione personalizzata dalla **splendida, avvolgente voce** di **Emilia Zamuner**, accompagnata dalla **vibrante destrezza musicale e tecnica** di **Domenico Vellucci** al sassofono e **Paolo Zamuner** al piano.



Sabato 11 marzo 2017

Ore 18.00

Concerto Aperitivo

POP|FUNK|SOUL|BLUES

**Ferri|Pizzi|Grillone|Canturi
Quartetto Italo/Spagnolo**

Piera Pizzi, *voce*
Vanessa Grillone, *voce*
Stefano Ferri, *piano*
Francesco Canturi, *percussioni*

Questo Quartetto di eccezione unisce per l'occasione quattro artisti versatili e raffinati, di provenienza Italiana e Spagnola, che presenteranno un concerto ad hoc per il pubblico del Vitala Festival, con repertorio **pop-funk-soul & blues** per un medley evocativo ed entusiasmante dei classici del genere e con interpretazioni uniche ed originali. Le straordinarie voci e doti interpretative di **Piera Pizzi** e **Vanessa Grillone**, accompagnate dalla destrezza e abilità musicale di **Stefano Ferri** al piano e **Francesco Canturi** alle percussioni. Un incontro speciale tra artisti di grande talento che annoverano numerose collaborazioni con artisti acclamati ed esibizioni in Italia e all'estero. Un concerto dalle tonalità calde, suadenti ed emozionanti.

STARS' MEMORIES

Lunedì 27 marzo 2017
Ore 21.00

STARS' MEMORIES

Un omaggio alla musica delle più fulgide stelle musicali scomparse e tuttavia immortali

Musica e testi di Prince, David Bowie, Eagles, Pino Daniele, Amy Winehouse, Bee Gees, Donna Summer, Joe Cocker, Michael Jackson, Beatles e altri ancora.

A cura di Guido Bellachioma

Davide Pistoni, responsabile musicale della band, tastiere, voce

Lucy Campeti, voce solista e cori

Riccardo Rinaudo, voce solista e cori

Gianluca D'Alessio, chitarre

Lorenzo Trincia, basso

Francesco Isola, batteria

Questo nucleo artistico formato da musicisti dall'incredibile e diversificata sensibilità interpretano e rendono credibile questo incredibile viaggio dalla fine degli anni 60 a oggi.

La direzione artistica è di Guido Bellachioma, critico musicale e giornalista. La band è guidata da Davide Pistoni, anima di numerosi progetti musicali di assoluto livello.

La rilettura dei brani, dove si cerca una chiave di lettura originale, pur rispettando i canoni stilistici delle versioni originali, si sposa a letture sugli artisti presentati, per entrare meglio nelle diverse dimensioni sonore.

Un omaggio, sincero e credibile alla musica delle più fulgide stelle musicali scomparse e tuttavia immortali.

La musica va al di fuori degli autori che l'hanno concepita, diventa patrimonio culturale e collettivo, immortale e senza tempo.

Mercoledì 12 aprile 2017
Ore 21.00

FLOYDIANA

Racconti dall'Universo

Pink Floyd

A cura di Guido Bellachioma

Davide Pistoni, direzione artistica, tastiere, voce

Luca Velletri, voce

Phil Salera, chitarre

Lorenzo Trincia, basso

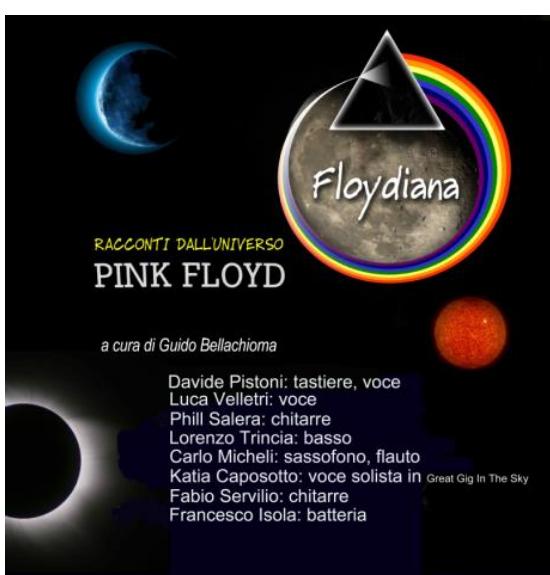
Carlo Micheli, sassofono, flauto

Katia Caposotto, voce solista in *Great Gig in the Sky*

Fabio Servilio, chitarre

Francesco Isola, batteria

Una band straordinaria che rinnova l'appuntamento al Vitala Festival, a grande richiesta. Un nucleo di artisti di livello assoluto che esplora l'universo dei Pink Floyd, rispettando l'approccio creativo del mitico gruppo inglese ma al tempo stesso re-interpretando in chiave propria e personalizzata i classici del repertorio di Waters, Gilmour, Mason e Wright. Un omaggio speciale ad un gruppo storico da parte di musicisti ed interpreti acclamati e di talento che annoverano numerose esibizioni di successo (Casa del Jazz, Auditorium Ara Pacis, Gran Teatro di Roma, i Borghi Festival di Marciano, Festival dei Conservatori Italiani di Frosinone, tra gli altri). **“Una magica notte alla ricerca del pianeta PINK FLOYD, quando la creatività del rock degli anni '70 sposa la solennità della musica contemporanea”.**





Lunedì 29 maggio 2017

Ore 21.00

Neminem Laedere
canta
De André "arrangiamenti PFM"

**Gli specchi di un'avventura:
omaggio ai concerti del 1979 tra poesia e
progressive...**

Gianni Gandino, voce
Max Teodosi, chitarre, bouzouki, cori
Paolo Verini, tastiere e programmazione
musicale
Rosari Brown, violini
Andrea Nebbiai, basso e cori
Steve Debbaies, batteria
Barbara Illi, cori
Pierangela Tota, cori



Neminem Laedere nasce nell'ottobre 2012 da un'idea di un gruppo di amici, musicisti appassionati della poesia e delle armonie di Fabrizio De André. Nella scelta del nome la filosofia cara allo stesso Faber, la volontà di non far male a nessuno, che evoca un profondo senso di pacifismo, di rispetto per il prossimo ed è un auspicio di libera e serena convivenza.

Lontano dall'idea portare sul palco l'ennesimo tributo, Neminem Laedere, per gli amici NEM, ripropone in modo accurato i concerti del 1979, contenuti nei due live: "Fabrizio De André in concerto, arrangiamenti PFM Vol.1 e Vol.2". Un'esperienza irripetibile che vide la PFM rielaborare gli arrangiamenti dei brani dell'album Rimini e delle perle più celebri di Fabrizio, per poi accompagnarlo dal vivo in una serie indimenticabile di concerti.

Nelle parole stesse della band:

Quando abbiamo dato vita a Neminem Laedere sapevamo che non saremmo stati, né a Roma né in Italia, gli unici a rendere omaggio al grande Fabrizio De André. Abbiamo pensato quindi di riproporre un suo concerto, dalla prima all'ultima canzone, e non uno qualunque, bensì IL CONCERTO, quell'evento che nel 1979 portò sul palco un grande poeta e un impareggiabile Band progressive, la Premiata Forneria Marconi (conosciuta più semplicemente con l'acronimo PFM). Mai matrimonio musicale fu più felice e fruttuoso, al punto di cambiare per sempre il modo stare sul palco dei cantautori italiani. Il concerto venne celebrato con un doppio disco dal vivo che ottenne grande successo e ancora oggi rappresenta una pietra miliare della musica italiana, fonte di ispirazione per tanti nuovi talenti.

NEMINEM LAEDERE porta dunque sul palco quella grande avventura, riproponendo i brani, le atmosfere, i sapori dei due album live "Fabrizio De André in concerto – Arrangiamenti PFM, Vol.1 e 2".

Nei bis non mancano, ovviamente, alcune perle preziose della sua produzione più recente, dall'Indianoo a Creuza de Ma, fino ad Anime Salve.

Franc Cinelli



Sabato 10 giugno 2017

Ore 21.00

BLUES-FOLK D'AUTORE CON UNA MISCELA DI ROCK

**FRANC CINELLI LIVE
RAFFINATO BLUESMAN
CANTAUTORE
& POLISTRUMENTISTA**

NUOVO TOUR & ALBUM

Franc Cinelli, *voce*
Laurence Saywood, *basso*
Drew Manley, *batteria*

www.francchinelli.com

"Un cantautore che sa spaziare dal country al folk al rhythm' n' blues"
La Repubblica Milano

"Cinelli riesce infatti a far convivere la passione per la melodia senza perdere di vista le influenze rock e blues della terra che lo ha accolto e dei "padri" americani."

La Repubblica Roma

"The Marvel Age è fatto di istantanee in bianco e nero e chilometri d'asfalto"
(Barbara Tomasino) Classic Rock

"...quella voce da croissant che sa di amico, di quelli che ti inchiodano ai loro racconti." (Pier Andrea Canei)
Internazionale

Franc Cinelli, bluesman cantante, autore e polistrumentista, è nato a Roma, cresciuto a Londra e vissuto tra Inghilterra e Stati Uniti. Il suo è un rock di stampo angloamericano (tra il Boss, Dylan e Nutini) ma dal cuore italiano. La sua musica è stata descritta dalla stampa inglese come "piena di speranze e di promesse, è come il sole che tramonta sul deserto, ed è ricca di candore fanciullesco". Dopo numerosissimi concerti nei pub, teatri londinesi e in ogni angolo della Gran Bretagna, Franc Cinelli si è fatto conoscere ed apprezzare anche negli Stati Uniti, esibendosi in locali prestigiosi come il Sidewalk Café, la Rockwood Music Hall di N.Y. e nei templi del folk di Nashville.

In seguito all'album di successo, omonimo, prodotto da Danton Supple (Coldplay, Morrissey), nel 2013 Franc Cinelli ha lanciato "Alcatraz Ep", cinque brani in cui canta le storie di alcuni prigionieri del carcere di Alcatraz e nel 2014 l'album strettamente folk "I Have Not Yet Begun To Fight" che hanno visto Franc suonare alla Royal Albert Hall di Londra con Ligabue, al Blue Note di Milano (in una esibizione TV per Sky con il suo fan Joe Bastianich) e sold-out a New York e Londra. Ora il bluesman italo-britannico torna con un **nuovo sorprendente album che attraverso il blues ed il folk cerca il suo lato pop**, con idealmente al suo fianco i suoi maestri Springsteen e Dylan. Completamente realizzato e prodotto dallo stesso Cinelli, "The Marvel Age" è il disco che **consacra Franc come uno dei principali artisti italiani capaci di proporre questo particolare ed amatissimo genere anche a livello internazionale**.

"The Marvel Age" arriva dopo 12 mesi di tour intensi e mostra un artista in continua e determinata ricerca del suo percorso stilistico. Un disco che nasce da un cuore folk ma il modo in cui viene usato il ritmo, rende gli arrangiamenti vibranti e imprevedibili, portando le canzoni in luoghi inediti e indefinibili. Lo scorrere delle 10 canzoni di "The Marvel Age", portano il cuore e la testa nei grandi spazi americani. Il disco è stato scritto durante i lunghi tour che tra il 2013 e 2014 hanno portato Franc ad esibirsi in UK, USA e la nativa Italia. Le persone incontrate ed i posti visitati in quel tour, dallo stretto di Messina al nord dell'Inghilterra, sono tutti dentro i 10 brani del disco, come i brani ascoltati in quel periodo, da T Bone Burnett alle sonorità ipnotiche del Sahara blues. Franc ha prodotto l'album a Londra nel suo SongCircle Studio con l'aiuto della sua live band, composta da **Laurence Saywood** al basso e **Drew Manley** alla batteria. Franc ora si prepara per un nuovo round di tour con una memorabile tappa al Teatro San Genesio nell'ambito del Vitala Festival.

Rassegna musicale filantropica a cura di:

Fabiana De Rose & Wonderwall Entertainment, in collaborazione con Il Teatro San Genesio
(email: fabianaderose72@gmail.com)

Ufficio stampa: Sara Battelli

Per Info e prenotazioni: wonderwallenter@gmail.com; 347-8248661

e www.teatrosangenesio.it

Si consiglia la prenotazione.

Biglietti:

Concerti serali: 15€ include prima consumazione al bar

(servizio buffet cena disponibile a parte)

Ridotto 13€ (studenti/bambini)

Concerti pomeridiani: 13€ include prima consumazione al bar con aperitivo

Ridotto 11€ (studenti/bambini)

Servizio buffet a cura di: Nanna Papera - Catering

per feste, cene, pranzi ed eventi.

nanna.papera.ab@gmail.com

Le locandine dei concerti (ed eventuali variazioni) saranno condivise con la mailing list del Vitala Festival.

Per iscriversi alla mailing list si prega di inviare una richiesta a: wonderwallenter@gmail.com

Le eventuali sovvenzioni e i ricavati volontari degli eventi sono destinati unicamente alla copertura delle spese di produzione e al sostegno filantropico della rassegna stessa e degli artisti coinvolti.

Per sapere di più sulla rassegna e per sostenerla, contattare: fabianaderose72@gmail.com; 347-8248661

Grazie del vostro sostegno e vi aspettiamo numerosi in Teatro!

